



الرسالة

فى اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

تأليف
زكى عبدالله جاد
إسلام زكى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الأَرْضِ ﴾

(الرعد : ١٧)

في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعا – زملاء أعزاء وأبناء أحباء – ما أكرمتمونا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم .

بقلم : زكي عبد الله

ثانيا : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسالة الجديدة** فى مراجعة اللغة العربية **الصف الأول الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول** أربعة أقسام.

القسم الأول يتضمن :

أربعة عشر تطبيقا وفقا لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، وليكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

القسم الثاني يتضمن :

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفا بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن :إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن ترونا دائما كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيرا لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبنائنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل.

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" رأى سمير والده يعطى جده الطعام فى إناء من الخشب. تعجب سمير؛ فهم يأكلون فى أطباق من الزجاج فسأل والده عن السبب. فقال له : لأن جدك يكسر الأطباق، قال سمير : إذا مات جدى أريد هذا الطبق؛ لأطعمك فيه حين تكبر، عرف الأب أنه كما تدين تدان، ومن يومها يطعم الجد فى أفخر الأطباق، لينال رضاه ".

أ- تخير : ١- كانت الأسرة تأكل فى أطباق من : (الخشب – الزجاج - الفخار)

٢- كان سمير يريد الطبق لـ : (يأكل فيه – يعطيه للفقير – يطعم والده)

ب-١- ماذا تعلمنا من هذه القصة ؟ ٢- ما رأيك فى سلوك الأب ؟

٣- هل تؤيد تعليق سمير على سلوك والده ؟ موضحا.

جـ- أكمل العبارات الآتية : ١- مفرد " أطباق " : .... ٢- مضاد " تكبر " : ......

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- لماذا تدين القبائل البربرية بالطاعة للطاغية جرجير ؟

ب- ما موقف عثمان بن عفان من تجهيز جيش العبادلة ؟

٣- من موضوع : " الحرية " أجب عما يأتى :

" فأسرعت بفتحه؛ فما إن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء، حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور ".

أ- تخير: ١ - مرادف " استحالت " : (سرور – دهشة - تعجب)

٢ - مقابل " استحالت " : (هدأت – ثبتت - تغيرت)

ب- لماذا فتح الكاتب الباب ؟ وما أثر ذلك على القطة ؟

ثانيا : النصوص : من نص " عشقناك يا مصر " :

سيبقــى نشيــدُكِ رغْمَ الجرَاح ... يضيء الطَّريقَ على الحائرين

سيبقى عبيرُكِ بيــتَ الغريــبِ ... وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلْمَ الحزين

أ- هات من البيتين : كلمة معناها " المضطربين " ، وكلمة مضادها " يُظْلِم " ، وكلمة جمعها " الأناشيد ".

ب- الشاعر متفائل بمستقبل الوطن. دلل على ذلك من البيتين.

جـ- أكمل : ١- قائل النص هو : .... ٢- " سيف الضعيف " تصوير مصر بـ : ....

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" لازال طموح كل إنسان قائما مادام على قيد الحياة، وقد أصبح طموح الشخص هو الذى يميزه تمييزا واضحا عن الآخرين، وهو الذى يضمن نجاحه عبر رحلة حياته ".

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة :

١ – ألف وصل، ذاكرا السبب . ٢ – مفعولاً مطلقًا، وأعربه .

٣ – همزة قطع، واذكر السبب . ٤- خبرا لفعل ناسخ .

جـ – اختر: يكافح المجد إرضاء لطموحه : (حال – مفعول لأجله – مفعول مطلق)

د- أكمل بالمطلوب : ١ - .... المجد وقته أحسن استغلال . (ألف وصل)

٢ - .... المجدّ آماله كلها. (همزة قطع)

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" شاهد طارق جاره يحاول قطع شجرة أمام منزله، فحزن وأخبر والده، فذهب الأب لجاره وقال له : لا تقطع الشجرة فمنظرها جميل، وهى مأوى للطيور التى تصدح بأعذب الألحان، ونستظل بها من أشعة الشمس الحارقة، وتنقي الهواء من الأتربة، وتمتص ثانى أكسيد الكربون وتخرج لنا الأكسجين الذى نحتاجه للتنفس فاقتنع الجار، وقام بزراعة شجرة جديدة بمعاونة طارق ووالده ".

أ- تخير : ١- حاول الجار .... شجرة : (غرس - قطع - شراء)

٢- تخرج الأشجار : (ثانى أكسيد الكربون - الأكسجين - النيتروجين)

ب-١- ما علاقة الأشجار بالبيئة ؟ ٢- ما رأيك فيمن يقطع الأشجار ؟ معللا.

٣- اذكر الفوائد العديدة للأشجار.

جـ- أكمل العبارات الآتية :

١- معنى " معاونة " : ... ٢- جمع " الشجرة " : ... ٣- مضاد " قطع " : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أحسن استقبال.

٢- شعرت القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم.

ب- ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟ ومن الذى كلفه بهذا العمل ؟

٣- من موضوع : " صيانة المال العام " :

" وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها ؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها، وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد ".

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " المرافق " : (المرفق - المرفاق - الرفيق)

٢- مضاد " يرعاها " : (يحفظها - يهملها - يضيعها)

ب- وضح الفرق بين " الاستيلاء على المال العام " ، و" التفريط فيه ".

ثانيا : النصوص : عشقناك يا مصر :

سيبقى شبابُكِ رَغْمَ الليالــى ضيــاءً يشِـعُّ على العالمين

فهيَّــا اخلَعِي عنكِ ثَوْبَ الهموم غدًا سَــوْفَ يأتي بما تحلُمين

أ - تخير : ١- مفرد " الهموم " : (الهم - الهمة - الهامة)

٢- معنى " يشع " ينتشر : (نوره - صوته - خياله)

ب- ماذا طلب الشاعر من مصر ؟ وبم بشرها ؟

جـ- ١- أكمل : جاءت كلمة " الليالى " جمعا لتفيد ..... .

٢- ما الجمال فى " اخلعي عنك ثوب الهموم " ؟

د- اكتب البيت الدال على : " أننا حفظنا مصر بين الضلوع ".

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" الحياة ممتعة بالعمل، والناس يندفعون فيها تحقيقا لغاياتهم، وهذه الغايات مقاصدها إيجابية، ولقد صار الإنسان متعلقا بغاياته تلك، فليعمل كل منا من أجل تحقيقها ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١ - خبرا للمبتدأ نوعه مفرد. ٢ - خبرا لناسخ، واذكر نوعه .

٣ - خبرا جملة اسمية، واذكر رابطه . ٤ - مفعولاً لأجله، وأعربه .

٥- خبرا جملة فعلية، وأعربه.

جـ - ١ - " إلى ، أن ، إعلاء " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

٢ - " ابنها ، العزيزة " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

د- ضع خبرًا شبه جملة فى الجملة الأولى، وخبرًا مفردًا فى الجملة الثانية :

١ - المواطن المخلص .... ٢ - المشروعان .... بجهود المصريين.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الصداقة معنى جميل، والصديق الحق من أفضل مكاسب الدنيا، فهو الذى يقف بجانب صديقه عند الشدة ولا يتخلى عنه عند الخطر، ويشارك صديقه فى الأفراح والأحزان، ويدفعه دائما إلى النجاح، ويمنعه من الشر، وينصحه إذا أخطأ، فما أجمل الصداقة ".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- الصديق الحق من أفضل .... الدنيا : (خسائر – مكاسب - مخاطر)

٢- الصديق الحق يشارك صديقه فى : (الأفراح فقط - الأحزان فقط - الأفراح والأحزان)

ب-١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة. ٢- الصديق نوعان، ما هما ؟

٣- ما أضرار صديق السوء ؟

جـ- أكمل: ١- مفرد " مكاسب " : ... ٢- جمع " الصديق " : ... ٣- مضاد " أخطأ " : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

١- وعد زعماء برقة عقبة بـ : (دفع الضريبة – التصدى لأهل طرابلس – الدخول فى الإسلام)

٢- الشىء الذى لم يتوقعه أهل طرابلس فى حصار المسلمين هو : (انحسار الماء – هبوب الرياح القوية – انسحاب المسلمين)

ب- علل : كانت مهمة الجيش الإسلامى فى الوصول إلى إفريقية صعبة.

٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط فى المال العام فقال : (إن رجالا يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة) " .

أ- هات جمع " نار " ، ومضاد " حق ".

ب- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب دينى وقومى.

٢- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط.

ثانيا : النصوص : من نص " مكارم الأخلاق " أجب عما يأتى :

عَن أبى هُرَيرةَ رضي الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال : " ما نَقصَ مالٌ مِنْ صدقةٍ، وما زاد الله عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا ... " . رواه مسلم

أ- تخير : ١- مضاد " نقص " : (زاد – قل - فنى)

٢- المراد بـ " عزا " : (مالا – قوة – إكراما)

ب- كيف تحسن معاملة الفقير ؟

جـ- أكمل : ١- " نقص " و " زاد " بينهما : ....

٢- " ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا " أسلوب : ....

د- اكتب بقية الحديث.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها، ولازال الإنسان يحرص على تحرير وطنه من أى احتلال، وإن الطيور عاشقة لأوطانها، ولها غريزة العودة إليها، فهلا يتعلم كل منا هذا الدرس البليغ من الطيور ؟! .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ – مبتدأ نوعه ضمير. ٢ – مفعولا به ، وأعربه.

٣- همزة قطع، وألف وصل. ٤- خبرين مختلفى النوع، وأعربهما.

جـ- ١- يربى الفلاح النحل. اجعل الجملة اسمية، واذكر نوع الخبر.

٢- عسل النحل يشفى أمراضاً كثيرة. ما نوع الخبر ؟

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" سأل ولد صغير والده : ما سر نجاحك يا أبى ؟ قال الأب : إنه العمل به يرقى الإنسان، وتعلو مكانته، ويجب أن يوظف الإنسان علمه ويستفيد منه، فالعلم والعمل هما سببا قوة الأمم وتقدمها. قال الابن : من الآن سأجتهد وأتعلم وأعمل لأكون ناجحا مثلك يا أبى ".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- سبب نجاح الأب : (المال – العمل – الصحة)

٢- سأل الولد : (والده – والدته – عمه)

ب- ١- كيف يرقى الإنسان وتعلو مكانته ؟ ٢- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

٣- ماذا تعلم الابن من أبيه ؟ ٤- ما سبب قوة الأمم وتقدمها ؟

جـ- أكمل: ١- معنى " تعلو " : ... ٢- جمع " الأب " : ... ٣- مضاد " يرقى " : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ – علل : صعوبة فتح مدينة طرابلس. ب- علل : كُره البربر الحكم البيزنطى.

٣- من موضوع " الحرية " :

" الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال ".

أ – تخير : ١- جمع " حياة " : (أحياء – حيوات – حيّات)

٢- مفرد " اللعب " : (اللعبة – الملعب – اللاعب)

ب- كيف شبه الكاتب من يطلب الحرية ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " مكارم الأخلاق " :

عَن أبى هُرَيرةَ رضي الله عنه أنّ رسولَ اللّهِ ﷺ قال : " ما نَقَصَ مـالٌ مِـنْ صـدقة، وما زاد الله عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ لله إلا رفعَه " . رواه مسلم

أ – تخير : ١- معنى " عَفو " : (عفة – تسامح - فَضل)

٢- مضاد " رفعه " : (أكرمه وأعلاه – زاده تواضعا – أهانه وأذله)

ب- ١- ثلاث خصال ذُكِرت فى الحديث الشريف. وضحها.

٢- اشرح كيف يكون " العفو سببا فى العز ".

جـ- ١- استخرج صورة جمالية، وبين أثرها. ٢- ماذا تقول لمن يتعالى ويتكبر على الناس ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

الحرص على المال العام فرض واجب على كل مواطن. إن المال العام ينفق فى خير الوطن وتقدمه وتلبية رغبات المواطنين وآمالهم، والمال العام للمواطنين، فليصنه الجميع بالنزاهة والأمانة.

أ - أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من الفقرة ما يأتى :

١ – خبرا مفردا . ٢ – حرفا همزته قطع، وآخر ألفه وصل.

٣ – خبرا جملة. ٤ – خبرا شبه جملة. ٥ – اسما همزته قطع.

جـ- " نتعلم الكثير من المعارف فى المدرسة". اجعل الجملة السابقة اسمية، وحدد نوع الخبر.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" اعتقد أحد المعلمين قديما أن المرأة ذكاؤها محدود، وأن حجم مخ المرأة أصغر من حجم مخ الرجل، وبالتالى فهى لا يمكنها استيعاب المسائل الصعبة، وأنها يمكن أن تدون الملحوظات العلمية، لكنها لا تستطيع فهمها، فجاءت إحدى فتيات فصله وحصلت على شهادة فى الفيزياء من إحدى الجامعات، وأثبتت أن بوسع المرأة أن تتفوق فى العلم مثل الرجل ".

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " ذكاء " : (سخرية – غباء - لعب)

٢- مفرد كلمة " الجامعات " : (الجامع – الجامعة - المجمع)

٣- جمع كلمة " مخ " : (مخائخ – أمخاخ – مواخخ)

ب-١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة. ٢- ما موقف الإسلام من المرأة ؟

٣- علل : حرص الدولة على تعليم المرأة.

جـ- أكمل الجمل الآتية : ١- اعتقد أحد المعلمين قديما أن المرأة ذكاؤها : ....

٢- المرأة تستطيع أن .... فى العلم مثل الرجل.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- رأى الفاروق عمر بن الخطاب ضرورة التوغل فى إفريقية.

٢- ظل عقبة بن نافع رائدا دينيا فى برقة من سنة ٢٣ هـ إلى سنة ٢٧ هـ.

ب- ما الذى فعله جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامى ؟

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" الطموح صفة من الصفات الكريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعى الجاد،أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية ".

أ – تخير : ١- مضاد " مقرون " : (موافق – مرتبط – منفصل)

٢- جمع " الطمع " : (الطمائع – الأطماع – الطوامع)

ب- وضح الفرق بين الطموح والطمع.

ثانيا : النصوص : من نص " فضل العلم " أجب عما يأتى :

وأخو العُلا يَسْعى فَيُدرِكُ ما ابْتَغى ... وسِواهُ مِنْ أيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ

والخامِلونَ إذا غَدَوْتَ تَلومُهُم ... حَسِبوكَ فى أسْماعِهِم تَتَرنَّمُ

فى النّاسِ أحْياءٌ كأمواتِ الوَغَى ... وَخْزُ الأَسِنَّةِ فيهِم لا يُؤلِمُ

أ - هات معنى " وخز " ، ومضاد " الوغى ".

ب- بم وصف الشاعر أهل العلم فى البيت الأول ؟

جـ-١- ما الجمال فى قول الشاعر : " أحياء كأموات الوغى " ؟

٢- كيف يواجه العلماء الجهل وأهله ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال، والإنسان الذى يمد يده لطلب الحرية ليس متسولا ولا مستجديا، وأنا ما نسيت حريتى أبدا؛ فالحرية مرادفة للحياة.

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ – ضميرا مستترا، وقدره. ٢- همزة قطع، واذكر السبب. ٣- خبرا، وحدد نوعه.

٤ – ضميرا للرفع متصلاً، وأعربه. ٥ – ضميراً منفصلاً، وحدد دلالته .

جـ – "هى فتاة تقتدى بوالديها". حدد الضمائر، ونوع كل منها فى الجملة.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" فى بلاد بعيدة فى أقصى الشمال، يعيش الناس هناك حياة عجيبة فقد يطول الليل لعشرين ساعة، ويكون النهار أربع ساعات تقريبا، وذلك فى فصل الشتاء ويتبدل الحال فى فصل الصيف، ولكن الناس قد تعودوا على ذلك، وقسموا وقت عملهم، فلم يتكاسلوا بحجة ظروفهم القاسية، بل عملوا واجتهدوا، حتى تقدموا وصاروا ناجحين، وإذا قارنا بين هؤلاء البشر وحالة المسلمين فى شهر رمضان المعظم وحالة الكسل والتراخى التى تنتاب معظم الناس بداعى الجوع والإرهاق تصيبنا دهشة كبيرة ".

أ- أكمل بكلمات مناسبة : ١- تقع هذه البلاد العجيبة فى أقصى : ....

٢- يطول النهار فى هذه البلاد فى فصل : ....

ب- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو(✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- معنى كلمة " عجيبة " : حبيبة. ٢- جمع كلمة " بلد " : بلاد.

جـ- ما سبب نجاح الناس فى هذه البلاد ؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير : ١- أول عمل قيادى لعقبة : (فتح الشام – فتح مصر – فتح فزان)

٢- أقام عقبة فى برقة : (أربع سنوات – ست سنوات – خمس سنوات)

ب علل: تم التعجيل بفتح برقة.

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيرا، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد " .

أ- ضع علامة (✓) ، أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- آمال الإنسان تتوقف عند مرحلة معينة. ٢- التاجر الصادق يظهر فى معاملته مع زبائنه.

ب- كيف يحرك الطموح الطالب ؟

ثانيا : النصوص : من نص " فضل العلم " أجب عما يأتى :

إنَّ المَعَــارفَ لِلمَعَــالى سُــلَّمٌ وأُولو المَعارفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا

والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَـيْنَ الـوَرَى سِيّانَ فيهِ أخو الغَنِــى والمُعْـدمُ

أ- تخير : ١- مرادف " الورى " : (الخلق – الناس – كلاهما)

٢- مفرد " المعارف " : (المعرفة – المعروف – العارف)

ب- وضح الآثار المتعددة للمعارف والعلم على الناس جميعا.

جـ- ما الجمال وأثره فى المعنى فيما يأتى : ١- " أخو الغنى والمعدم " ؟

٢- " إن المعارف للمعالى سلم " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

المصريون عشقهم لوطنهم معروف، ولازال عشقهم مضرب المثل، وشعوب الدنيا كلها مفتونة بمصر والمصريين، والمصرى يحمل مصر بين ضلوعه أينما رحل أو أقام، واستمرار حب المصرى لوطنه هو أمر مقدر من الجميع.

أ - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة ما يأتى .

١ – خبرا مفردا، وأعربه. ٢ – ضميرا منفصلا . ٣ – فعلا ناقصاً .

٤ – ضميراً مستترا، وقدره. ٥ – فعلاً ناسخا. ٦ – ألف وصل، مع بيان السبب .

٧- خبرا جملة اسمية، وأعربه.

جـ – " الناجحون يقبلون على الحياة " اجعل الخبر مفردا، وغير ما يلزم.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" تحب سارة اللبن كثيرا، أخذت كوب اللبن لتشربه، فوجدته قد فسد؛ لأن الكهرباء تعطلت فسألت معلمتها عن ذلك، فقالت المعلمة : بعض السوائل مثل اللبن تحتوى على كائنات دقيقة جدا وهى التى تفسدها، وبإمكاننا قتل هذه الجراثيم بتسخين السوائل عند درجة حرارة معينة، وهذا ما يعرف بعملية البسترة، وهذه العلمية تجعل الطعام آمنا، واللبن المبستر يستمر سليما لفترة أطول، فالبسترة تقتل الجراثيم الضارة المسببة لبعض الأمراض ".

أ- تخير : ١- مفرد كلمة " السوائل " : (المسألة – السائل – السؤال)

٢- مضاد كلمة " تفسدها " : (تصلحها – تضيعها – تمهلها)

ب- أكمل الجمل الآتية : ١- تحب سارة ... كثيرا. ٢- يمكن قتل الجراثيم بـ ... السوائل.

جـ-١- ما أهمية البسترة للطعام؟ ٢- ما معنى البسترة؟ ٣- ما الذى يفسد بعض السوائل؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- أمد سيدنا عثمان جيش العبادلة بـ : (ألف – ألفى – ثلاثة آلاف) بعير.

٢- ارتد كثير من أهل طرابلس عن الإسلام بعد رحيل : (عقبة بن نافع – عمرو بن العاص – بسر بن أرطأة)

ب – علل : تسمية جيش العبادلة بهذا الاسم.

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم، وقضاء حوائجهم، فالموظف إلى مكتبه، والتاجر إلى متجره، والعامل إلى محل عمله ، والطالب إلى مدرسته ".

أ- تخير : ١- مضاد " يندفع " : (يسرع – يبطئ - يعتدل)

٢- مفرد " حوائجهم " : (حائجة – حاجة - حجة)

ب- علل : يندفع الناس مع إشراقة كل صباح.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " العمل حياة " قال الله تعالى :

قال تعالى : " يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْراً وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ "

أ- هات مفرد " جفان " ، ومعنى " الجواب ".

ب- بأى شىء كلف الله الجن ؟ وما فضل الله على سيدنا سليمان ؟

جـ- ما الجمال فى قوله تعالى : " اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ " ؟

د - " فضل الله على سيدنا داود عظيم " اكتب الآية التى تدل على ذلك.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" اكتشاف تعلق المصرى بوطنه من أسهل الأشياء، فهو يظهر ذلك الحب فى كل سلوكياته، وعلينا جميعا أن نتآزر لنحل وطننا منزلة أسمى بين الأمم " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ – ألف وصل، واذكر السبب. ٢ – ضميراً مستترا، وقدره. ٣- خبرا نوعه جملة.

٤ – ضميرا منفصلا. ٥- همزة قطع.

جـ – "الطموح .... ربه". ضع فعلاً همزته قطع.

د- " الطموح يقول الحق ". ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" قيل إن الأرض كروية تدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة فسأل البعض معلمه : كيف تدور الأرض، ولا نسقط من فوقها ؟ فأحضر المعلم حبلا ودلوا به ماء، وربط طرف الحبل بالدلو، وطلب من أحد الطلاب أن يمسك الطرف الثانى من الحبل، وأن يدور به بقوة، ففعل الطالب، وطلب منه أن يتوقف، فلاحظ الطالب أن الماء لم ينسكب من الدلو أثناء الدوران، فقال المعلم : كذلك حركة الأرض بسرعة ثابتة مع الجاذبية الأرضية هى التى تحفظ الإنسان من الطيران بعيدا عن الأرض، فلنشكر الله جميعا على نعمه التى لا تحصى ".

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " بعيدا " : (بطيئا – قريبا - موازيا)

٢- معنى كلمة " تدور " : (تلف – تجمع - تقع)

ب- أكمل الجمل الآتية :

١- الأرض كروية تدور حول نفسها .... كل أربع وعشرين ساعة.

٢- الجاذبية الأرضية هى التى تحفظ الإنسان من ....

جـ- ١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

٢- ما أهمية الجاذبية الأرضية ؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ - ما الامتحان الثانى لعقبة فى الجهاد ؟

ب- علل : رفض الخليفة عمر بن الخطاب استكمال الفتوحات حتى إفريقية.

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيرا، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد " .

أ- هات مرادف " بقى " ، وجمع " عزيمة ". ب- علل : يعد الطموح من الصفات الكريمة.

ثانيا : النصوص : من نص " العمل حياة " أجب عما يأتى :

قال تعالى: " أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ".

أ- اذكر المرادَ بـ " سابغَات " ، ومرادف " قدر ".

ب- بم أمر الله سبحانه وتعالى نبيه داود فى الآية ؟ وبم أنعم عليه ؟

جـ- ١- ما الجمال فى قوله تعالى : " أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ " ؟

٢- " أنعم الله على داود بالصوت الجميل، كما جعل الحديد فى يديه لينا كالعجين " اكتب الآية الكريمة التى تدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

الحرية من أغلى آمال الإنسان، فهى شمس أشرقت فى نفوس الأحرار، والمحروم منها اكتشف أنه يعيش ظلمة حالكة، والحرية المنضبطة آثارها إيجابية ما تمسكت بانضباطها.

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرا للمبتدأ نوعه شبه جملة. ٢- ألف وصل، واذكر السبب.

٣- ضميرا مستترا، وقدره ٤- ضميرا منفصلا، وحدد دلالته.

٥- خبرا للمبتدأ نوعه جملة اسمية، وحدد ركنيها. ٦- فعلا صحيحاً، واذكر نوعه.

٧- ضمير رفع متصلا، وأعربه.

جـ- حدد الضمير وإعرابه فيما يأتى :

١ – المصريات يصن المال العام . ٢ – المصريون يحمون المال العام.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" فى يوم من الأيام كان ربيع عائدا من العمل، وجد رجلا فقيرا يرتعد من البرد، اقترب ربيع من الرجل وأخذه إلى بيته، نادى ربيع على زوجته وطلب منها أن تحضر بعض ملابسه من غرفته، وأعطاها للرجل الفقير، وأعطاه بعض النقود، لتساعده على المعيشة، ثم طلب منه أن يبحث عن عمل، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعو له بالرزق والبركة ".

أ- تخير : ١- طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض : (ماله - ملابسه - أوراقه)

٢- نتعلم من هذه الحكاية : (مساعدة الآخرين - شراء ملابس ثقيلة - الحذر من البرد)

ب-١- ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟ ٢- ماذا ينبغى على الأثرياء تجاه الفقراء ؟

٣- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

جـ- أكمل : ١- كان ربيع عائدا من : ... ٢- طلب ربيع من الرجل أن : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يأتى :

١- استطاع عقبة أن يعلم الروم قواعد الدين الإسلامى.

٢- استشار عثمان رضى الله عنه كبار الصحابة فأيدوه فى مواصلة الفتوحات.

ب- أظهر عقبة من الشجاعة والجرأة ما أرهب البربر. وضح ذلك.

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" أما صغارها التى لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء فإنها تعود أدراجها، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذى جاءت منه أمهاتها ".

أ - تخير : ١- معنى " تعود أدراجها " : (ترحل - ترجع مكانها - تهاجر)

٢- جمع " وسيلة " : (وسائل - مسائل - سوائل)

ب- عن أى المخلوقات تتحدث العبارة ؟

ثانيا : النصوص : من نص " سليمان والحمامة " أجب عما يأتى :

فرآتـــهُ يَـــأْمُرُ فيــه عـــا ... مِلــه بتـــاجٍ للحمامَـــة

ويقـــول: وَفّوهـــا الرّعـــا ... يةَ فى الرّحيلِ وفـــى الإقامَـــه

أ - هات من البيتين : كلمة جمعها " عماله " ، وكلمة عكسها " ينهى " ، وكلمة معناها " الاهتمام ".

ب- بم أمر سيدنا سليمان الحمامة فى البيتين ؟

جـ- أكمل ما يلى : ١- قائل النص هو : ....

٢- " وفوها الرعاية " أسلوب : .... ، وغرضه : ....

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" هو من أكثر الوسائل إضرارا بصحة المواطنين، إنه التلوث، فوجب على كل مسئول أن يعمل على اجتثاث التلوث من أرض الوطن، ويفنيه من فضائه، ويمحوه من نيله، وبذلك يعيش المواطن آمنا على أرضه مستمتعا بأجوائه " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة .

١ - فعلا معتلا . ٢ - خبرا نوعه شبه جملة . ٣ - فعلا سالما.

٤ - ضميرا منفصلا، وحدد دلالته . ٥- فعلا ناقصا.

جـ - أكمل ما يأتى بفعل معتل:

١ - الصداقة.......... العلاقات الإنسانية. ٢ - الصديق .... الصداقة بإخلاص.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" هبط الهدهد يوما حديقة الحيوانات ليعيش بينهم. انزعجت الحيوانات، وقالت : الهدهد من الطيور، ونحن حيوانات لا نحب أن يكون بيننا ! قالت البقرة : إنه ينقر فى الأرض، ويأكل الدود، وقال الأرنب : إنه خطر علينا، فهو ينقل الأخبار، وعندما نامت الحيوانات تحت ظل الأشجار سمع الهدهد صوت زئير الأسد. فصاح الهدهد : مملكة الحيوانات فى خطر .. مملكة الحيوانات فى خطر. فاختبأت الحيوانات، وأصبحت فى أمان، شكرت الحيوانات الهدهد وبنت له عشا فى مملكتها، وهى مؤمنة بأهمية التعايش فى سلام مع الآخر وضرورة التعاون بين الجميع ".

أ- تخير: ١- رأى الأرنب أن الهدهد خطر لأنه : (ينقل الأخبار – شكله غريب – يأكل الدود)
٢- سمع الهدهد صوت : (تغريد – زئير - نباح)
٣- " الهدهد " : (حيوان – طائر – حشرة)

ب-١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة. ٢- للهدهد تقدير كبير فى القرآن الكريم. وضح ذلك.
٣- علل : هبط الهدهد حديقة الحيوان.

جـ - هات مضاد " انزعجت " ، ومفرد " الدود " ، وجمع " الهدهد ".

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ – ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :
١- دخل عقبة امتحانين هما فتح الشام، ثم فتح مصر واجتهد فى فتحهما ونجح فيهما.
٢- الروم حكموا البربر بقانون يحمي الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل.

ب- " أريدك أن تذهب فى سرية إلى برقة " من الآمر ؟ ومن المأمور ؟

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ".

أ – تخير : ١- مرادف " غالبت " : (استسلمت – قاومت – انهزمت)
٢- مفرد " التيارات " : (التيار – التائر – الطيار)

ب- ما الذى دفع الثعابين المائية إلى العودة حيث كانت ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " سليمان والحمامة " :

كـــانَ ابـــنُ داوُدَ يُقَـــربُ فِـــى مَجالِســـهِ حَمامَـــة
خَدَمَتْـــــهُ عُمْـــرًا مِثْلَمـــا قَدْ شـــاءَ صِـــدْقًا واسْـــتِقامة

أ – تخير : ١- مرادف " شاء " : (فعل – أراد - أعاد)
٢- مضاد " استقامة " : (انحراف – اعتدال - استواء)

ب- لم قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟ وبم كلفها ؟

جـ- ما الجمال فى " صدقا واستقامة " ؟ د- لماذا لم يعجبك تصرف الحمامة ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

لقد عرفت أن العلم صار الباب الواسع لمن رغب فى النجاح، والذى يفر من العلم يحيا أبد الدهر مهانا بين الناس، فليتشبث كل منا بفرصة التعلم حتى يحقق مكانة مرموقة فى دنيا الناس.

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة :
١ – ضميرا متصلا، وأعربه . ٢ – فعلاً مضعفا.
٣ – فعلا سالما . ٤- فعلا معتلا ، واذكر نوعه.

جـ- حدد نوع الفعل " تحرر " ثم اجعله خبرا لمبتدأ فى جملة.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :
" قررت الدولة وضع خطة لمعالجة مشكلة أولاد الشوارع، ففكرت فى أن تقيم لهم بيوتا للإقامة لرعايتهم، كما وفرت فصولا للتعليم وعيادات متنقلة ومطابخ لتقديم وجبات صحية ساخنة، هذا بالإضافة إلى مشاركتهم في أنشطة اجتماعية وترفيهية ورياضية، أما الدور الأكبر فتقوم به الجمعيات الأهلية ورجال الأعمال المخلصون، كما شجعت على اكتشاف مواهبهم وبخاصة الفنية والرياضية حتى تخلق منهم أشخاصا أسوياء نافعين أنفسهم ووطنهم ".
أ- تخير : ١- وضعت الدولة خطة لمعالجة مشكلة : (أولاد – ازدحام - تلوث) الشوارع
٢- وفرت الدولة لأولاد الشوارع : (بيوتا للإقامة – جمعيات أهلية – وسائل مواصلات)
ب- اذكر أهم خدمات قدمتها الدولة لأولاد الشوارع.
جـ- علل : عملت الدولة على أن تجعل أولاد الشوارع أسوياء.
د- هات من الفقرة :
مضادا لكلمة " إهمالهم " ، وجمعا لكلمة " مطبخ " ، ومرادفا لكلمة " أوجدت ".
٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :
أ – أكمل: ١- الذى قام بفتح ودان هو .. ٢- كان عمرو بحاجة إلى .. لاستكمال فتح إفريقية.
ب- كيف استقبل أهل مصر جيش العبادلة ؟
٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :
" وإذا ترك أحد حصانه وحده ، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة " .
أ- تخير : ١- مضاد " اختلاف " : (اتفاق – ابتعاد – ازدياد)
٢- جمع " حصان " : (حصون – أحصنة – حواصن)
ب- كيف يرى الحصان طريقه رغم شدة الظلام ؟
ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي من نص " سليمان والحمامة ":

فَمَضَتْ إِلَى عُمَّالِهِ ... يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَهْ
وَالكُتْبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا ... كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الكَرَامَهْ

أ- تخير : ١- معنى " عماله " : (خلفاؤه – رؤساؤه – أبناؤه)
٢- مضاد " الكرامة " : (المهانة – الحقد – الخيانة)
٣- جمع " جناح " : (جوانح – أجنحة – مجانح)
ب- في البيتين تكليف للحمامة. وضحه.
جـ- أكمل : " فمضت إلى عماله " " الفاء " تفيد ....
د- تخير : قائل النص يلقب بـ : (شاعر النيل – شاعر القطرين – أمير الشعراء)
ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :
" المال العام صيانته واجبة كالمال الخاص، بل وأكثر، وهو أمانة لدى المواطنين جميعا، وعلى المواطن أن يشعر بثقلها وضرورة حفظها ليستفيد بها الجميع ".
أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :
١ – خبرا نوعه جملة اسمية، وحدد رابطها. ٢- فعلاً صحيحا، وحدد نوعه.
٣ – ألف وصل، واذكر السبب. ٤- ضميرا منفصلاً، وحدد دلالته.
جـ- " النساء قمن بالمساهمة فى الثورة " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟
رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الشمس مصدر الحياة ومصدر نماء الزروع والثمار، وهى غذاء الإنسان كما أنها تحول الماء إلى بخار ماء فيصعد للفضاء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرا من جديد ويسقى الإنسان والحيوان والزروع، فسبحان الله الخالق ! واستخدم الناس الشمس في طهى الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع، والآن توجد سيارات تسير بالطاقة الشمسية، وكذلك السخانات المنزلية، وغير ها كثير ".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- تحول الشمس الماء إلى بخار، ثم يعود إلينا فى صورة : (حرارة – مطر - سحاب)

٢- حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة : (مغناطيسية – هوائية - كهربائية)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- معنى كلمة " مصدر " هو منبع.

٢- جمع كلمة " مطر " مطارات.

جـ- في أى الفصول يسقط المطر فى محافظتك؟ د- ما أهم استخدامات الشمس فى رأيك ؟

هـ- ماذا يحدث لو اختفت الشمس من حياتنا ؟ و- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ – تخير: ١- انتصر عمرو بن العاص على الروم فى : (إفريقية والشام – الشام ومصر – الحبشة والشام)

٢- أول عمل قيادى تولاه عقبة فى الجيش الإسلامى هو فتح: (مصر – ودان – فزان)

ب- علل : استبشرت القبائل البربرية بقدوم الجيش الإسلامى.

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا فى الخريف، ولكنه يعود إلى عشه القديم فى الربيع التالى " .

أ- تخير : ١- معنى " غريزة " : (رغبة – فطرة - محبة)

٢- جمع " الربيع " : (الأربعاء – الربوع - الأرباع)

ب- علل : هجرة الطيور من أعشاشها.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " مكارم الأخلاق " :

عَنْ أبى هُرَيرةَ رضي الله عنه أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال : " ما نقصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا ".

أ- تخير : ١- المراد بـ " عبدا " : (الرجل – المرأة – الرجل والمرأة)

٢- جمع " مال " : (مواويل – أموال - موائل)

ب- اكتب الحديث إلى آخره، مع ذكر أنواع الصدقة.

جـ- كيف تزيد الصدقة المال ؟ د- للعفو أثر فى نشر المحبة والسلام. وضح ذلك.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" تمر مصر الآن بلحظات فارقة، ولزم على كل مصرى أن يقف يقظا لما يحاك لها، وننتبه لمن أعلن بصفاقة العداء السافر لوطننا، فهو بذلك العدو لنا جميعا " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة :

١ – فعلاً سالما . ٢ – فعلاً نوعه مثالا. ٣ – فعلاً مضعفا، واذكر نوعه.

٤ – ضميرا، وبين نوعه . ٥- حرفا همزته قطع. ٦- فعلا همزته قطع.

جـ- " الحق فوق القوة " ما نوع الخبر ؟

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" مرت الدجاجة ذات يوم بجوار نبات عش الغراب، وحين رأته قالت له : لماذا تنظر إلى هكذا أيها النبات الصغير ؟ بينى وبينك فارق كبير، ولا يمكن أن نجتمع معا. فقال لها : سنجتمع قريبا جدا؛ لأن مصيرنا واحد، قالت الدجاجة : أستطيع أن أمزقك بمنقارى، لولا أن الناس يحبون أن يأكلوك؛ ولذا يهتمون بك، ثم رحلت بعيدا، وبعد أيام اجتمعت الدجاجة مطهوة مع هذا النبات في طبقين متجاورين على مائدة الطعام ".

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " الصغير " : (العظيم – الكبير - الطويل)

٢- معنى كلمة " متجاورين " : (متشابهين – متساويين – متقاربين)

٣- جمع كلمة " منقار " : (أنقار – نقائر - مناقير)

ب-١- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة. ٢- " بينى وبينك فارق كبير " من المتحدث ؟ ولمن ؟

٣- " بينى وبينك فارق كبير " ما رأيك فى صحة هذا الرأى ؟ معللا.

جـ- أكمل : ١- مرت الدجاجة ذات يوم بجوار : ....

٢- اجتمعت الدجاجة ...... مع الفطر فى طبقين متجاورين على مائدة طعام.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الإسلام لا يكره الناس على الدخول فيه.

٢- استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أحسن استقبال.

ب- من الخليفة الذى أعاد عمرو بن العاص لولاية مصر ؟

٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ".

أ- هات مضاد "العام"، وجمع "الوطن". ب- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " العمل حياة " :

" وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) ".

أ- تخير : ١- معنى " أوبى " : (رددى – قولى - فكرى)

٢- مفرد " سابغات " : (سابغ – سابغة - سبوغ)

ب- بماذا أنعم الله على داود فى الآية الأولى ؟

جـ- ما الجمال فى قوله تعالى : " يَا جِبَالُ أَوِّبِي " ؟

د- " سخر الله الريح والجن لسيدنا سليمان ". اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

الإدمان مضر بصاحبه، ومن جرى وراء شهواته قتل نفسه قبل غيره، وصار سخرية الجميع، والإدمان متنوع، فبعضه إدمان لمواد مخدرة، وبعضه إدمان للشيكولاتة، فلنتجنب الإدمان بأنواعه كلها .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل .

٢ – خبرا للمبتدأ، وبين نوعه. ٣ – فعلاً معتلاً، وبين نوعه .

٤ – فعلاً صحيحا، وبين نوعه. ٥- فعلاً ناسخا.

جـ- اجعل الفعل " يخشى " خبرا لمبتدأ فى جملة تامة.

د- صحح الخطأ فيما يأتى : تلاميذ الفصل مجدان.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" إننا مدينون للريف المصرى وفلاحه الأصيل، الذى يعد الصانع الحقيقى لوادينا الخصيب، فمصر هبة الفلاح وجهوده، وليست هبة النيل كما قال هيرودت الإغريقى، فالريف المصرى جميل والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص. فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه، والعطاء من الله، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء، فما أحلى الريف المصرى بطبيعته الجميلة، وأهله الطيبين ".

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الريف المصرى جميل والحياة فيه مليئة بالحب.

٢- لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته. ٣- هيرودت مؤرخ أمريكى.

ب- تخير : ١- جمع كلمة " الفلاح " : (الفالحون – الفلاحون – المفلحون)

٢- مضاد كلمة " نشاط " : (راحة – نوم – كسل)

جـ-١- أين يعمل الفلاح ؟ ٢- ما رأيك فى مقولة : " مصر هبة النيل " ؟

٣- ما واجبنا تجاه الفلاح المصرى ؟ ٤- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير : ١- عاد عقبة مع الجيش إلى مصر بعد معركة سبيطلة سنة : (٢٧ هـ - ٢٨ هـ - ٢٩ هـ)

٢- كان عقبة بن نافع : (مصريا – قرشيا – مغربيا)

ب- كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

٣- من موضوع " الحرية " :

" عدت إلى فراشى وأسلمت رأسى إلى يدى، وأنشأت أفكر فى أمر هذه الهرة، وأعجب لشأنها ".

أ- هات مضاد " الحرية " ، وجمع " فراشى ".

ب – ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية. ٢- إن الإنسان الذى يمد يديه بطلب الحرية ليس بمتسول.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " فضل العلم والعمل " :

وَالعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ... سِيَّانَ فِيهِ أَخُو الغَنِى وَالمُعْدِمُ

فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْرِقٍ ... وَالبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيلٌ مُظْلِمُ

أ- هات مرادف " الورى " ، وجمع " البدر ". ب- علل : أصحاب العلم يجتهدون فى طلبه.

جـ- كيف يساوى العلم بين الفقير والغنى ؟ د- ما العلاقة بين العلم والتقدم ؟

هـ- ما الجمال فى قول الشاعر : " العلم زينة أهله بين الورى " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

أمل الإنسان يتجدد عبر سنوات عمره، وكلما نال أملا جدد لنفسه أملا آخر، وبهذا يسعد الإنسان، وترقى حياته.

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ – ضميرا مستترا، وقدره. ٢ – فعلا أجوف. ٣ – خبرا جملة، وحدد نوعها.

جـ – ضع المطلوب مما بين القوسين مكان النقط فيما يأتى :

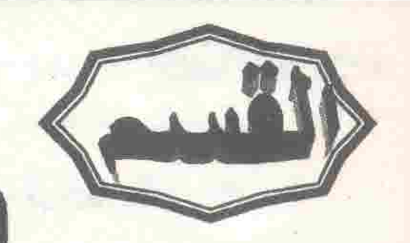
١- العمال .... إلى المصنع. (خبرا مفردا)

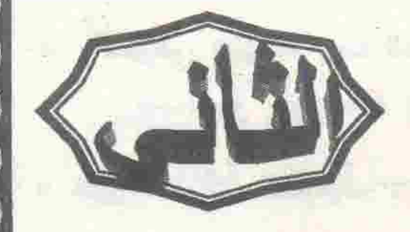
٢- .... عاملان مجدان. (ضميرا منفصلا مناسبا)

٣- .... الولدان لوالديهما. (فعلا ناقصا مناسبا)

٤- .... الفلاح شجرة. (فعلا سالما) ٥- العامل .... مصنعه. (خبرا جملة فعلية)

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .





النصوص

عشقناك يا مصر

مواطن الجمال:

١ – **يا مصر**: أسلوب نداء للتعظيم.

- **يا مصر** : تصوير مصر إنسانا حبيبا عزيزا ننادى عليه، مما يبرز حب مصر وسمو منزلتها.
- **حملناك** : تصوير مصر إنسانا يخاطبه الشاعر ويستحضر صورتها تعبيرا عن حبه لها.
- **بين الحنايا** ، **بين الضلوع** : تعبير يبرز شدة الحرص على الوطن، وأهميته الفائقة، والإخلاص فى حمايته.
- **فوق الجبين** : تعبير يبرز سمو مزلة الوطن، وعظيم تقديره.
- ٢- **عشقناك صدرا** : تصوير مصر بالأم؛ مما يشخص المعنى، ويبرز شدة الحب للوطن، بحنان مصر وحبها لأبنائها ورعايتها لهم.
- **عشقناك** : " **الكاف** " فيه استحضار لصورة مصر، وهو يعبر عن الحب الشديد لها والإعجاب بها، والسعادة لرؤيتها.
- **صدرا** : نكرة للتعظيم.
- **صدرا رعانا بدفء** : تصوير الصدر بالأم الراعية لأبنائها الحنونة عليهم، مما يشخص المعنى.
- **طال فينا زمان الحنين** : تصوير الحنين المتواصل للوطن بالزمان الطويل الممتد.
- **تقديم الجار والمجرور " فينا "** : أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد.

٣ – **سيبقى**: مضارع يفيد استمرار وخلود مصر لهداية الحائرين، واستخدام " **السين** " : يفيد المستقبل القريب العاجل.

- **نشيدك يضىء الطريق** : تصوير النشيد المصرى مصباحا نوره يهدى الحائرين؛ مما يبرز فضل مصر على هداية الحائرين وإرشادهم إلى طريق اليقين.
- **رغم الجراح** : تصوير المشاكل والمعوقات التى تتعرض لها مصر بالجراح التى لا تؤثر فى مسيرة مصر ودورها الحضارى.
- **يضىء** : فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

٤ – **سيبقى عبيرك بيت الغريب** : تشبيه مصر بزهرة لها عبير، ثم صور هذا العبير بالبيت الذى يجذب الغرباء.

- **عبيرك سيف الضعيف** : تشبيه العبير المصرى بالسيف الذى يحمى الضعفاء.
- **عبيرك حلم الحزين** : تشبيه العبير المصرى بالحلم الجميل الذى يخلص الحزين من حزنه.
- **بيت الغريب ، سيف الضعيف ، حلم الحزين** : بينها حسن تقسيم، وهو تساوى العبارات، مما يحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذن، ويثير الذهن.

٥– **سيبقى شبابك ضياء** : تصوير الشباب المصرى شمسا يشع ضياؤها على الدنيا كلها، مما يبرز فضل الشباب المصرى على الدنيا كلها.

- **يشع** : مضارع للاستمرار والتجدد.
- **رغم الليالى** : تصوير الليالى أعداء تريد هزيمة مصر وإعاقة تقدمها، لكنها لا تستطيع التأثير على مسيرة الحضارة المصرية.
- **ضياء** : نكرة للتعظيم.

نلاحظ أن :

الشاعر كرر الفعل " **سيبقى** " ثلاث مرات للتأكيد على خلود مصر، واستمرار جهودها وأفضالها الحضارية.

٦ـ **اخلعى** : أسلوب أمر غرضه التمنى.

- **اخلعى** : تصوير مصر فتاة يخاطبها الشاعر.
- **اخلعى عنك ثوب** : تقديم الجار والمجرور " **عنك** " أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.
- **ثوب الهموم** : تصوير الهموم بالثوب الذى ترتديه مصر؛ مما يجسم الهموم.
- **غدا سوف يأتى بما تحلمين** : تصوير الغد إنسانا يحمل كل الخير والتقدم لمصر.
- **تحلمين** : تصوير مصر فتاة تحلم بالتقدم.
- **سوف**: حرف يفيد المستقبل البعيد، مما يوحى بضرورة أن يبذل المصريون جهودهم، حتى يتحقق مستقبلهم المنشود.

نلاحظ أن :

- البيت السادس نتيجة مترتبة على الأبيات السابقة.

السؤال الأول :

١ - حَمَلْنَاكَ يا مِصرُ بـيـنَ الحنايـا وبينَ الضُلُوعِ وفـوقَ الجبِـين

٢ - عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانـا بـدِفءٍ وإن طـالَ فينَـا زمانُ الحنِيـن

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين الأقواس :

١- مرادف " **الحنايا** " : (**الجوارح - الأعماق - العظام**)

٢- مفرد " **الضلوع** " : (**الضليع - الضالع - الضلع**)

٣- مضاد " **رعانا** " : (**أهملنا - تركنا - جافانا**)

٤- جمع " **زمان** " : (**أزمان - زمانات - أزمنة**)

٥- البيتان **للشاعر** : (**فاروق شوشة - فاروق جويدة - فاروق الشرنوبى**)

ب- دلل من البيتين السابقين على حب الشاعر لمصر ؟

جـ- " **يا مصر** " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

د - " **عشقناك صدرا رعانا** " وضح الجمال فى هذا التعبير.

السؤال الثانى :

٣- سيبقــى نشيـدُكِ رغمَ الجِراحِ يضيءُ الطَّريقَ على الحائرين

٤- سيبقى عبيرُكِ بيتَ الغريـبِ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزين

٥- سيبقى شبابُـكِ رَغـمَ الليالـي ضيـاءً يشِـعُّ على العالمين

٦- فهيَّـا اخلَعي عنكِ ثَوْبَ الهمومِ غدًا سَـوفَ يأتي بما تحلُمين

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين الأقواس :

١- المراد بـ " **الحائرين** " : (**الخائفين - المشركين - المضطربين**)

٢- مفرد " **العالمين** " : (**العالَم - العالِم - العِلم**)

٣- مضاد " **الهموم** " : (**الأموال - الأفراح - الانفراجات**)

٤- جمع " **سيف** " : (**سيوف - أسياف - الاثنان صواب**)

ب- ما المأمول أن تقدمه مصر للآخرين ؟

جـ- ما الذى تمناه الشاعر من مصر ؟ ولماذا ؟

د - ما دلالة تكرار الفعل " **سيبقى** " ؟

هـ - هات ما يأتى :

١ - أسلوب أمر، واذكر غرضه .

٢ - صورة جميلة، ووضحها.

راجع معنا

١ـ أ ـ ما الفكرة الأساسية للنص ؟

ب ـ ما الغرض من النداء فى قوله : " **يا مصر** " ؟

جـ ـ تحدث عن أمنياتك للوطن.

٢ـ ما معنى التعبيرات الآتية بأسلوبك :

أ ـ حملناك يا مصر بين الحنايا.

ب ـ سيبقى عبيرك بيت الغريب.

جـ ـ فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم.

٣ـ أ ـ ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من النص ؟

ب ـ ما علاقة حب الوطن بالإيمان ؟

جـ ـ تصور أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر ؟

٤ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلى :

أ ـ حب الوطن من الإيمان.

ب ـ الجد والعمل يخدمان مصالح الوطن.

جـ ـ الدفاع عن الوطن واجب على البعض.

د ـ الإدمان يدمر حياة الفرد والأسرة.

٥ـ هات من النص الأبيات التى تدل على المعانى التالية :

أ ـ صوت مصر الجميل يهدى الحائرين.

ب ـ لشباب مصر دور مميز فى كثير من بلاد العالم.

جـ ـ مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها.

٦ـ هات ما يلى فى جملة من تعبيرك :

أ ـ معنى " **الحنايا** ".   ب ـ مفرد " **الضلوع** ".   جـ ـ جمع " **الغريب** ".

٧ـ ما الجمال الذى تراه فى الجملة الآتية : " **ثوب الهموم** " ؟

٨ـ ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير ؟

من مكارم الأخلاق

مواطن الجمال:

- **تواضع، رفع:** بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- **مازاد الله عبدا بعفو إلا عزا:** أسلوب توكيد.
- **ما تواضع أحد لله إلا رفعه:** أسلوب توكيد.
- **ما نقص مال من صدقة :** تعبير فيه إغراء بالإحسان والتصدق، وحث عليهما ، وطمأنة المزكى بأن يزيد من زكاته .
- **مال :** نكرة للعموم .
- **صدقة :** نكرة للتعظيم .
- **مازاد الله عبدا بعفو إلا عزا:** تعبير فيه حث على العفو والتسامح، وإبراز لأهمية العفو.

التعبير فيه توكيد وتخصيص بالنفى والاستثناء .

- **عبدا :** نكرة للعموم
- **عزا :** نكرة للتعظيم
- **نقص ، زاد :** تضاد يقوى المعنى ويؤكده ويوضحه .
- **ما تواضع أحد لله إلا رفعه :** تعبير يوحى بأهمية التواضع ، وحث على الالتزام بـــه لما فيه من عزة للمسلم .

للتعبير فيه توكيد بالنفى والاستثناء .

- **أحد :** نكرة للعموم والشمول .
- **تواضع ، رفعه :** تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز أهمية التواضع ، وأثره الإيجابى على المتواضع .

(١) مدرسة عزت عبد الوهاب للبنين - إدارة الإسماعيلية

عَن أبى هُرَيرةَ ﷺ أنَّ رسولَ اللّهِ ﷺ قال :

" ما نَقُصَ مـالٌ مِـنْ صـدقة، ومـا زاد اللهُ عَبـدًا بعفـوٍ إلا عـزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعَه " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " مكارم " : (مكرم - كريمة - مكرمة).

٢- جمع " أحد " : (أحود - آحاد - أحديات).

٣- مضاد " نقص " : (قوى - زاد - انخفض).

ب- اشتمل الحديث الشريف على ثلاث صفات حميدة، فما هى ؟

ج- " ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزا " ما سر الجمال فى هذا التعبير؟

د- " تواضع- رفعه " بيّن الجمال والعلاقة بين هاتين الكلمتين، واذكر أثرهما.

(٢) مدرسة الشهداء للبنات - إدارة الإسماعيلية

من نفس الحديث السابق أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " عفو " : (صفح - توبة - تواضع)

٢- المقصود بـــ " عبد " هنا : (رقيق - إنسان - عابد).

٣- مضاد " عز " : (ذل - قوة - خوف).

ب- إلام يرشدنا الرسول الكريم فى الحديث الشريف ؟

ج- استخرج من الحديث كلمتين بينهما تضاد، موضحاً فائدته فى المعنى.

(٣) مدرسة أمون بور توفيق - جنوب السويس

من نفس الحدجث السابق أجب عما يلى :

أ - ما أهمية العمل بهذا الحديث الشريف للفرد والمجتمع ؟

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام السلوك المناسب فيما يلى :

١- إنسان يرفع صوت المذياع، ولا يراعى حق جاره.

٢- طالب يحرص على مشاعر أصدقائه.

ج- ما أثر الصدقة على المتصدق ؟

(٤) مدرسة قصر رشوان - إدارة طامية الفيوم

من نفس الحديث السابق أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **مال** " : (مواويل - أموال - مولات).

٢- مرادف " **رفعه** " : (خفضه - أعلاه - أعانه).

ب- ما مكارم الأخلاق التى دعا إليها الحديث الشريف ؟

ج- أكمل : بين " **نقص ، زاد** " ......، وأفاد ....

د- ما رأيك فيمن يرفض مساعدة المحتاج حرصاً على أمواله؟

هـ- بم وعد الرسول ﷺ المتواضعين؟

و - ما جزاء من يعفو عن الناس ؟

(٥) مدرسة الإعدادية بنات - إدارة سوهاج

من نفس الحديث السابق أجيبى عما يلى :

أ- هاتى من الحديث كلمة بمعنى "**صفح**"، وثانية مضادها "**تعالى**"، وثالثة جمعها "**آحاد**"

ب - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- " **عبد** " تعنى : (رجلاً - امرأة - أى مخلوق - الأولى والثانية).

٢- " **زاد ، نقص** " بينهما : (ترادف - تضاد - تقارب - تشابه).

٣- جمع " **الصدقة** " : (التصديقات - الصداقات - الصدقات - الأصدقاء).

٤- مضاد " **دفعه** " : (أنزله - وضعه - عذبه - غضب عليه).

ج- حدد الرسول ﷺ مبادئ ترابط المجتمع، وضحى ذلك.

(٦) مدرسة اللغات الرسمية سوهاج

عَن أبى هُرَيرةَ ﷺ أنَّ رسولَ اللَّهِ ﷺ قال :

" ما نَقَصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعَه " . رواه مسلم

أ - " **وما تواضع أحد لله إلا رفعه** " بم دعا الرسول الكريم فى العبارة ؟

ب- كيف يزيد المال بالصدقات ؟

ج- " **ما نقص مال عبد من صدقة** " ما الجمال فى التعبير السابق ؟

د- استخرج من الحديث الشريف السابق جملة مؤكدة، وبين وسيلة التوكيد.

(٧) مدرسة إيريس - إدارة اطنتره - توجيه اللغة العربية

من نفس الحديث السابق أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- نقل هذا الحديث الشريف عن الرسول ﷺ

: (عمرو بن العاص - عثمان بن عفان - أبو هريرة).

٢- المقصود بـ " **عبدا** " : (مملوكاً - خادماً - إنساناً).

٣- مضاد " **عفو** " : (صفح - سخرية - انتقام).

ب- ما الأمور التى يدعونا إليها رسول الله ؟ وكيف رغبنا فيها ؟

ج- هات من الديث الشريف تضاداً، واذكر أثره.

د- هات معنى " **نقص** " ومضاد " **ذلا** " فى جملتين.

(٨) مدرسة على مبارك للبنين :

عَن أبى هُرَيرةَ ﷺ أنّ رسولَ اللّهِ ﷺ قال :

" ما نَقَصَ مـالٌ مِـنْ صـدقة، ومـا زاد اللهُ عَبـدًا بعفـوٍ إلا عـزًّا،

وما تَوَاضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعَه " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **التواضع** " : (الغرور - التكبر - كلاهما معاً).

٢- معنى " **رفعه** " : (أكرمه - زاده غنى - أعلى منزلته).

ب- ١- زاد الله عبدا بعفو عزا. ٢- ما زاد الله عبدا بعفوإلا عزا.

لماذا يعد التعبير النبوى أجمل ؟

ج- ما قيمة تنكير " **عبداً، عزا** " ؟

(٩) مدرسة الهاشمية للبنين - إدارة الساحل

عَن أبى هُرَيرةَ ﷺ أنّ رسولَ اللّهِ ﷺ قال :

" ما نَقُصَ مالٌ مِنْ صدقة، وما زاد اللهُ عَبدًا بعفوٍ إلا عزًّا، وما تَوَاضَعَ أحدٌ للهِ إلا رفعَه " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **عبد** " : (أعبد - عباد - عبدة - ما سبق)

٢- معنى " **عفو** " : (صفح - مغفرة - تسامح - كل ما سبق).

٣- مرادف " **نقص** " : (ضاع - قلّ - ضعف).

ب- حدد الرسول ﷺ ثلاث صفات، وذكر قدرها. وضح ذلك من خلال الحديث السابق ؟

جـ- ما أهمية العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟

(١٠) مدرسة د / على مشرفة - إدارة دمياط

من نفس الحديث السابق أجب عما يلى :

أ - ما المبادئ الأخلاقية التى ينادى بها الحديث الشريف؟

ب- بيّن أثر تحقيق التوجيه النبوى : " **ما نقص مال من صدقة** " على المجتمع.

فضل العلم والعمل

مصطفى صادق الرافعى

مواطن الجمال:

المعارف سلم: تعبير جميل يصور المعارف بالسلم الذى يوصل للمجد والرفعة.

الغَنِى ، المعدم : تضاد يوضح المعنى ويقويه.

فى الناس أحياء كأموات الوغى: تعبير جميل يصور الجاهلين بالأموات.

اصدم جهالتهم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

اخدم بلادا: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

١ - **إن المعارف للمعالى سلم** : أسلوب مؤكد وسيلته " **إن** "

* فى التعبير تصوير المعارف بالسلَّم تجسيما للمعنى، وإيحاء بأهمية المعارف للوصول للمعالى وتحقيق المجد .

* **سُلّم** : نكرة للتعظيم .

* تقديم الجار والمجرور " **للمعالى** " أفاد التخصيص والتوكيد والاهتمام، والكلمة **جمع** للدلالة على كثرة الأمجاد بكافة أنواعه .

* **أولو المعارف يجهدون لينعموا** : تعبير يبرز أهمية بذل الجهد وضرورة الدأب لتحقيق السعادة .

* **لينعموا** : تعليل لما سبق للإقناع والتوضيح .

* **يجهدون ، لينعموا** : مضارعان للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال، والاتصاف الدائم ببذل الجهد والحصول على السعادة .

٢ - **العلم زينة** : تصوير العلم بالزينة تجسيما للمعنى، وإيحاء بأهمية العلم للسمو بمنزلة الإنسان .

* **سِيَانَ فيهِ أخو الغَنِى والمُعْدمُ** : تعبير يبرز أهمية العلم لجميع البشر، وضرورة سعى الغنى والفقير لنيله، ووجوب عدم حرمان الفقير منه .

* **الغنى والمعدم** : تضاد للعموم والشمول وتقوية المعنى وتوضيحه .

٣ - البيت الثالث حكمة تؤكد المعنى وتقويه .

* **" نهار ، مشرق "** : نكرتان للتعظيم ، وتصوير النهار المضىء بالشمس المشرقة إبرازا لأهمية الشمس .
* **البدر لا يخفيه ليل مظلم** : تعبير يبرز قوة نور القمر ووضوحه وأهميته .
* **ليل ، مظلم** : نكرتان للتحقير والتهويل .
* **نهار مشرق ، ليل مظلم** : تقابل يوضح المعنى ويقويه ويؤكده .

٤ - أخو العلا : تعبير يدل على المُجدّ دائم الطموح .

* **يسعى فيدرك ما ابتغى** : تعبير يبرز أهمية السعى والعمل والكفاح لتحقيق الأهداف المرجوة .
* **يسعى ، يدرك** : مضارعان للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال، والفعل **"يدرك"** نتيجة للفعل **"يسعى"**.
* **" الفاء " فى " فيدرك "** أفادت : الترتيب والتعقيب والسرعة؛ مما يبرز سرعة تحقق أثر السعى إغراء بالإقبال على السعى والكفاح .
* **سواه من أيامه يتظلم** : تعبير يبرز الخمول والكسل والتقاعس وسوء تفكير أصحاب ذلك ، وفيه تصوير الأيام حاكما قاضيا بأحكام لا ترضى الكسول فيتم التظلم من ذلك .
* **أيامه** : الإضافة أفادت التخصيص .
* **يتظلم** : مضارع للاستمرار والاتصاف الدائم بذلك السلوك المتكاسل.
* بين شطرى البيت مقابلة بين المجد والخمول توضح المعنى وتقويه .

٥ - إذا غدوت تلومهم حسبوك تترنم : تعبير يبرز الحماقة وعدم الاستجابة للنصح، وسوء التفكير .

* **إذا** : أداة شرط لليقين .
* فى التعبير تصوير اللوم بالغناء إبرازا لحماقة الخاملين وسوء تفكيرهم.
* **تلومهم** : مضارع للاستمرار، وهو يوحى بضرورة الرفق فى تقديم النصح فهو أفضل مثلا من **"تذمهم"** أو **" تهجوهم "** .

* **تترنم** : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .
* **حسبوك** : تعبير أفاد خطأ الظن والاعتقاد .
* تقديم " **فى أسماعهم** " أفاد التخصيص .
* **تلومهم ، تترنم** : تضاد يقوى المعنى ويوضحه ويقويه .

٦ - **تقديم الجار والمجرور " فى الناس "** : للتخصيص والتوكيد .

* **أحياء كأموات الوغى** : تصوير الأحياء الجاهلين الأذلاء بالأموات تحقيرا لشأنهم وإبرازا لهوانهم .
* **أحياء** : نكرة للتحقير .
* **أحياء ، أموات** : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه، ويبرز أثر الهوان على تحقير الأحياء ، والحط من قدرهم وهم أحياء ؟

***وخز الأسنة فيهم لا يؤلم** : دليل على صدق اتهام الشاعر ووصفه للخاملين بالموت

* التعبير يبرز شدة هوان الخاملين وحقارة شعورهم وفقد إحساسهم .
* **لا يؤلم** : مضارع للاستمرار والتجدد والاتصاف الدائم بتبلد الإحساس .

٧ - **فاصدم جهالتهم بعلمك ..** : البيت نتيجة لما سبق .

* **التعبير** : أمر للحث والنصح والإرشاد .
* **التعبير** : تصوير الجهل والعلم شخصين متصادمين إبرازا لأهمية تدخل العلم بقوة للقضاء على الجهل .
* **جهالتهم، علمك** : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
* **إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم** : أسلوب مؤكد وسيلته " **إنما** " ، والأسلوب أيضا يوحى بوجوب مواجهة المعرفة بقوة للجهل بالمعرفة .
* **التعبير** : تعليل للأمر فى الشطر الأول من البيت .
* **الجهالة ، المعارف** : تضاد يقوى المعنى ويوضحه .

لاحظ أن :

■ **عاطفة الشاعر** : حب العلم والإعجاب والتقدير للعلماء ، وكُره الجهل وضيق واحتقار الجاهلين .

(١) مدرسة الزمالك البنين

إنَّ المَعــارفَ لِلمَعــالى سُــلَّمٌ ... وأُولو المَعارفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا

والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَــيْنَ الــوَرَى ... سِيّانَ فيهِ أخو الغَنِــى والمُعْــدِمُ

فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نَهارٍ مُشْــرِقٍ ... والبَدْرُ لا يُخفيــهِ لَيــلٌ مُظْلِــمُ

وأَخو العُلا يَسْعى فَيُدْرِكُ ما ابْتَغى ... وسِــوَاهُ مِــنْ أَيَّامِــهِ يَــتَظَلَّمُ

أ – هات معنى " سُلّم " وجمع " العلم " فى جملتين.

ب– ما مرادف " **أولو** " ؟ وما مقابل " **سيان** " ؟

ج– ما وجه الجمال فى قول الشاعر : " **المعارف سلم** " ؟

(٢) مدرسة الشروق الخاصة إدارة الفيوم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مرادف " **المعالى** " : (العلياء – الغيداء – القصواء).

٢– مضاد " **يجهدون** " : (يخملون – ينشغلون – يسعون).

٣– مرادف " **المعدم** " : (الفقير – القتيل – الجاهل).

٤– مفرد " **أولو** " : (ذات – أولات – ذو).

ب– لماذا يبذل أهل العلم جهدهم فى سبيل تحصيله؟ وما فائدة العلم بالنسبة لهم؟

(٣) مدرسة رمسيس الخاصة – إدارة شبرا

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد " **المعالى** " : (الدنايا – المفاقرة – الأكاذيب).

٢– جمع " **الشمس** " : (الشموس – المشامس – الشماسى).

٣– معنى " **البدر** " القمر ليلة : (ظهوره – تمامه – اختفائه).

ب– ما شرط سعادة العلماء كما توضح الأبيات ؟

(٤) مدرسة [illegible]

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – من قائل الأبيات السابقة ؟

ب– بم وصف الشاعر العلم ؟

ج– ما قيمة الجمع بين " الغنى والعدم " ؟

(٥) مدرسة خالد بن الوليد للبنين - إدارة سمالوط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد " **ينعموا** " : (يسعدوا – يشقوا – يتعلموا).

٢– مرادف " **الورى** " : (الدنيا – الخَلْق – الاثنان معاً).

ب– ما الطريق إلى المعالى والمجد ؟

ج– وضح الجمال فى قول الشاعر : " **العلم زينة أهله** ".

د– ما قيمة تنكير " **سلّم** " ؟

(٦) مدرسة أمون بورتوفيق - جنوب السويس

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد "**ينعموا**" : (يتعبوا – يشقوا – الاثنان معاً).

٢– مفرد "**المعارف**" : (المعروف – المعرفة – العارف).

٣– مرادف "**الورى**" : (الخَلْق – الناس – هما معاً).

٤– معنى "**لينعموا**" : (ليحصلوا – ليسعدوا – ليتقدموا).

ب– ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلى :

أهل العلم يتعلمون للقراءة والكتابة فقط.

(٧) إدارة بنى سويف

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – اجمع " **نهار، سيان** " وهات مضاد " **زينة** "

ب– لمن يرمز الشاعر بـــ " **الشمس، البدر** " ؟ ولماذا ؟

(٨) إدارة بلبيس – توجيه اللغة العربية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – وضح منزلة العلم لأهله كما فهمت من البيت الأول والثانى.

ب – بم صور الشاعر " **المعارف** " فى البيت الأول ؟

ج – استخرج من البيت الثانى تضاداً، وبين أثره.

(٩) المدرسة الرسمية بكيمان فارس – جنوب الفيوم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١ – مفرد " **المعالى** " : (المعلاة – المعلوة – العلوات).

٢ – معنى " **سيان** " : (متمايزان – متباينان – متساويان).

٣ – " **الورى** " تفيد : (التعظيم – الشمول والعموم – التحقير).

٤ – جمع " **البدر** " : (الأبداد – البدور – الاثنان صواب).

ب – ما فائدة العلم لصاحبه بين الناس ؟

(١٠) مدرسة الجيزة للبنين – جنوب الجيزة

وأخو العُلا يَسْعى فَيُدْرِكُ ما ابْتَغى وسِواهُ مِنْ أيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ

والخامِلونَ إذا غَدَوْتَ تَلومُهُم حَسِبوكَ فى أسْماعِهِم تَتَرَنَّمُ

أ – أكمل : ١ – المراد بـ " **أخو العلا** " ....

٢ – مرادف " **ابتغى** " ....

٣ – مفرد " **أسماع** " ....

٤ – مضاد " **غدوت** " ....

ب – الخامل متبلد الإحساس لا يتأثر بما يدور حوله. ناقش ذلك.

ج – " **أخو العلا يسعى** " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(١١) مدرسة طه حنفي – أسيوط

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :

أ – تناول البيتان صنفين من الناس، من هما ؟ وما صفات كل منهما ؟

ب– ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١– معنى " **تلومهم** " : تعاقبهم.

٢– علاقة " **فيدرك ما ابتغى** " بما قبلها تعليل.

(١٢) مدرسة أسماء بنت أبى بكر – إدارة المنشاة

من نفس البيتين السابقين أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– المراد بـ " **الخاملون** " : (النشيطون – الكسالى – الفاضلون).

٢– مضاد " **العلا** " : (الانحدار – التقدم – الهجوم).

ب– ضعى عنواناً مناسباً للبيتين.

ج– أكملى : ١– وصف الشاعر من يشكو من الزمان ويلقى اللوم عليه بـ ....

٢– " **يسعى، يتظلم، نلومهم** " أفعال .... تفيد ....

(١٤) مدرسة عباس محمود العقاد للبنات – شمال السويس

وَالخامِلونَ إذا غَدَوْتَ تَلومُهُم   حَسِبوكَ فى أسْماعِهِم تَتَرنَّمُ

فى النَّاسِ أحْياءٌ كأمواتِ الوَغَى   وَخْزُ الأَسِنَّةِ فيهِمُ لا يُؤلِمُ

فاصْدِمْ جَهالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنَّما   صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارِفِ أَحْزَمُ

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مفرد " **الأسنة** " : (سن – سنة – سنان – سنون).

٢– قائل الأبيات السابقة : (أحمد شوقى – حافظ إبراهيم – الرافعى).

ب– ما الجمال فى قول الشاعر : "**فى الناس أحياء كأموات الوغى**" ؟

ج– ضعى علامة (✓) أ، (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١– الجاهلون أحياء يحسون ويشعرون بأى ألم.

٢– نواجه الجهل بجهل مثله.

(١٥) مدرسة الأوائل الزقازيق

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مرادف " اصدم " ، ومضاد " **تلومهم** " وجمع " **جهالة** ".

ب– فى الأبيات أمر واضح للقضاء على الجهل. وضح ذلك.

ج– " **جهالتهم – علمهم** " ما المظهر الجمالى فى هذا التعبير ؟

(١٦) مدرسة دار حراء والأندلس – إدارة أسيوط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – ما معنى " **غدوت** " ؟ وما مضاد " **تترنم، أحزم** " ؟ وما مفرد " **أحياء** " ؟

ب– في البيت الثانى تضاد، وضحه واذكر أثره.

(١٧) مدرسة الشهيد أحمد حمدى للبنات – إدارة حلوان

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – هاتى من الأبيات السابقة ما يلى :

١– مضاد " **أضر** ".　　　٢– مرادف " **الحرب** ".

٣– كلمتين متضادتين فى المعنى من البيت الثالث، وبينى أثر التضاد.

ب– متى يكون الإنسان الحى كالإنسان الميت ؟

ج– ضعى علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلى :

الجاهل كالميت لا يشعر بالحياة.

(١٨) مدرسة الشهداء للبنات – إدارة الإسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– معنى " **الوغى** "　　: (انتهاك أعراض الناس – الحرب – الإهانة).

٢– " **الكاف** " فى " **كأموات** " تفيد : (التوكيد – التشبيه – الخطاب).

ب– أكملى : " **اصدم** " أسلوب : .... وغرضه ....

ج– " **فاصدم جهالتهم بعلمك** " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(١٩) مدرسة صفية زغلول للبنات – إدارة الإسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– " **الناس** " واحدة　　: (الأناسى – النسوة – الإنسان).

٢– مرادف " **الوغى** "　　: (السلم – الحرب – الشدة).

ب– ينتقد الشاعر الخاملين الذين يتكاسلون عن العمل. وضحى.

ج– ماذا أفاد الجمع فى قول الشاعر : " **والخاملون** .... " ؟

د– ما أهمية العلم فى حياتنا ؟

العمل حياة

مواطن الجمال:

غدوها، رواحها: تضاد يوضح المعنى

محاريب وتماثيل وجفان كالجواب: تعبير جميل يوحى بالضخامة

قدور راسيات: تعبير يوحى بكبر حجم القدور، وهذا دلالة على الكرم والرخاء

١ - **ولقد آتينا داود منا فضلا** : أسلوب مؤكد بـ " **اللام وقد** " .

■ تقديم"**منا**"أفاد التخصيص والتوكيد،والضمير" **نا** "أفاد التخصيص والتعظيم.

■ **فضلا** : نكرة للتعظيم .

* **يا جبال** : أسلوب نداء يفيد التنبيه ، وتصوير الجبال أشخاصا عاقلة يُنادَى عليها .

■ **جبال** : نكرة للعموم ، وجمع للكثرة .

* **أوبى معه والطير** : أمر غرضه حقيقى واجب الإلزام لأنه من الحق سبحانه وتعالى .

■ **التعبير** فيه تصوير " **الجبال والطير** " أشخاصا تُؤمر وهو تعبير يبرز عذوبة تسبيح داود وصدق إيمانه ؛ حتى أن الجماد وغير العاقل ينفعلان لتسبيحه ويتجاوبان معه مما يبرز عظيم فضل الله عليه.

* **وألنا له الحديد** : تقديم " **له** " أفاد التخصيص والتوكيد ، والتعبير يبرز فضل الله العظيم على داود .

٢ - **اعمل سابغات** : أسلوب أمر للحث .

■ فى التعبير : كناية عن الدروع الكاملة الواسعة .

■ **سابغات** : نكرة للتعظيم .

* **قدّر فى السرد** : أمر للحث ، وإلزام إلهى بوجوب إتقان العمل .

■ فى التعبير كناية عن الإتقان والإحكام .

* **اعملوا صالحا** : أمر للحث .

■ فى التعبير إيجاز بحذف " **عملا** " .

■ **صالحا** : نكرة للعموم .

* **إنى بما تعملون بصير** : أسلوب مؤكد بـ"**إن**" ، وفيه بيان بقدرة الله التامة، وعلمه الواسع بأسرار الإنسان ، ففيه تحذير للإنسان .

■ تقديم " **بما تعملون** " : أفاد التخصيص والتوكيد .

٣ ـ **لسليمان الريح** : تقديم " **لسليمان** " أفاد التخصيص والتوكيد وهو يبرز فضل الله الواسع على سليمان .

■ والتعبير فيه : إيجاز بحذف " **سخرنا** " .

* **غدوها شهر ، رواحها شهر** : إيجاز بحذف " **مسيرة** " .

■ **فى التعبير** : كناية عن سرعة الريح الفائقة .

■ " **غدوها ورواحها** " : تضاد يفيد العموم والشمول .

* **وأسلنا له عين القطر** : تقديم "**له**" أفاد التخصيص والتوكيد .

■ **والتعبير** : يبرز فضل الله العظيم على سليمان .

* **من الجن من يعمل بين يديه** : كناية عن الخضوع والطاعة ، وهو تعبير يبرز فضل الله على سليمان .

* **بإذن ربه** : تعبير يبرز شرط خضوع الجن لسليمان ، مما يبرز فضل الله على سليمان ، كما يمنع الناس من الافتتان بسليمان .

* **من يزغ منهم عن أمرنا** : تعبير يبرز محاولة تمرد بعض الجن وعصيانه

■ **أمرنا** : الإضافة للتخصيص ، وتعظيم وتقديس الأمر الإلهى .

* **نذقه من عذاب السعير** : تصوير عذاب السعير شرابا يذاق مما يوحى بشدة عذاب المتمرد العاصى من الجن .

٤ ـ **يعملون له ما يشاء** : كناية عن الخضوع والطاعة التامة .

■ تقديم " **له** " أفاد التخصيص والتوكيد .

* **من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات**: تفصيل بعد إجمال للتوضيح

■ **جفان كالجواب** : تشبيه يبرز ضخامة الأوانى التى يصنعها الجن .

■ **قدور راسيات** : تعبير يوحى بكبر حجم القدور وضخامتها وهذا دلالة على الكرم والرخاء فهى مستقرة لا تتحرك من مكانها .

٥ ـ **اعملوا** : أمر للحث والنصح .

* **آل داود** : نداء للتعظيم ، حُذفتَ أداة النداء للدلالة على القرب والحب .

* **قليل من عبادى الشكور** : تعبير يبرز جحود الإنسان ، وقلة الشاكرين من العباد على النعم الإلهية ، ففيه توبيخ وتأنيب لهؤلاء الجاحدين .

■ **عبادى** : الإضافة للتخصيص .

■ **الشكور** : مبالغة فى الشكر والحمد والاعتراف بالنعمة والفضل .

(١) مدرسة ديرب الخضر للتعليم الأساسي

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ منَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِى السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) ".

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– كانت الجبال تردد مع سيدنا داود : (الغناء – التسبيح – القرآن).

٢– " **الطير** " كلمة لــ : (المفرد – المثنى – الجمع).

٣– جمع " **بصير** " : (أبصار – بصراء – بصائر).

٤– " **يا جبال** " أسلوب نوعه : (أمر – دعاء – نداء).

ب– ما النعم التى منحها الله لسيدنا داود ؟ وبم أمر أهله ؟

ج– فى الآية الثانية دعوة بها نتقدم ونغزو أسواق العالم. وضح ذلك.

د– ما نوع الأسلوب فيما يأتى ؟ وما غرضه ؟

١– " **قدر فى السرد** " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

٢– " **اعمل سابغات** " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه؟

هــ– " **سحر الله الرياح لخدمة سيدنا سليمان** " اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى.

(٢) مدرسة طما اطوخ للبنات – إدارة ديرب نجم

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ – ما مظاهر فضل الله على سيدنا داود ؟

ب– لماذا حثنا الإسلام على العمل ؟

ج– ما الجمال فى قوله تعالى : " **أوبى معه** " ؟

د– هاتى من الآيتين أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان الصناعة.

(٣) مدرسة السويس الحديثة للبنات

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " **قدر** " : (أتمم نسجه - سهل نسجه - أحكم نسجه - **أكمل نسجه**).

٢- " **اعلموا صالحاً** " أمر غرضه

: (التعظيم - الحث على العمل - الحث على العلم - الحث على الصلح).

٣- علاقة قوله تعالى : "**إنى بما تعملون بصير**" بما قبلها

: (نتيجة - تعليل - توكيد).

ب- أمر الله تعالى نبيه داود أمرين. ما هما ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " **ولقد آتينا** " ؟

د- " **أوبى معه والطير** " ما نوع هذا الأسلوب ؟

هـ- ماذا نستفيد من الآيتين فى حياتنا ؟

(٤) مدرسة الأوائل بالزقازيق

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ - ما واجبنا نحو نعم الله ؟

ب- ١- وألنا له الحديد. ٢- وألنا الحديد له.

لماذا يعد التعبير القرآنى أدق؟

ج- أكمل : الآيتان من سورة ....

د- لكل نبي معجزة، فما معجزة كل من سليمان وداود عليهما السلام ؟

(٥) مدرسة القديس يوسف بالزمالك للبنات

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- منى " **أوبى** " : (رجعى - قولى - فكرى)

٢- مفرد " **الطير** " : (الطيارة - الطائر - الطور).

٣- مفرد " **سابغات** " : (سابغة - سباغة - سبغة).

٤- جمع " **صالح** " : (صُلحاء - صُلّاح - الاثنان معاً).

٥- " السرد " المقصود نسج : (الأوانى - القصاع - الدروع).

ب- فسرى الآيتين الكريمتين بأسلوبك.

ج- اكتبى مما تحفظين إلى قوله تعالى : " **وقليل من عبادى الشكور** ".

د- هاتى من الآيتين أسلوباً للنداء مبيناً غرضه.

(٦) مدرسة بنات جوزيف وسط إسكندرية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - هاتى من الآيتين :

١- كلمة تفيد " إحكام الصنعة ".

٢- معنى " **رددى ورجعى** ".

ب- ماذا أفاد قوله تعالى : " لقد " ؟

ج- اكتبى الآية التى تتضمن الدعوة إلى شكر الله تعالى والعمل على طاعته.

(٧) إدارة الواسطى

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **آتينا** " : (أعطينا- تأملنا - سألنا).

٢- المراد بـــ " **أوبى** " : (اشكرى - سبحى - أطيعى).

٣- " **قدر فى السرد** " يشير إلى

: (كثرة الإنتاج - التنويع فى الإنتاج - إحكام الصنع).

٤- " **فضلاً** " نكرة لـــ : (التعظيم - العموم والشمول - التحقير).

٥- " **ألنا له الحديد** " تعبير يدل على

: (قدرة الله - قوة سليمان - ضعف الحديد).

٦- مضاد " **آتينا** " : (أذقنا - أخذنا - أبعدنا).

٧- معنى " **السرد** " : (الحكْى - النسْج - القول).

ب- كيف كرم الله تعالى داود وسليمان عليهما السلام ؟

ج- " **ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبى معه** " وضح الإيجاز، فى هذا التعبير، ثم استخرج ما فيه من مواطن جمال.

(٨) مدرسة منارة الأندلس الخاصة إدارة الفيوم

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ – هات مفرد " **جبال** " فى جملة.

ب– أكمل : ١– تنكير " **فضلاً** " أفاد ....

٢– جمع " **الجبال، الطير** " أفاد ....

٣– " **إنى بما تعملون بصير** " أسلوب مؤكد بـــ ....

ج– فى الآيتين أمر ونداء وتأكيد. حدد كلا منهما.

(٩) مدرسة الجيزة للبنين

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– جمع " **فضل** " : (فضول – فضائل – أفاضل).

٢– مرادف " **سابغات** " : (أوان – قصاع – دروع).

٣– جمع " **الحديد** " : (الحدائد – الحِداد _ الأحِدّاء – كل ما سبق).

٤– مقابل " **صالح** " : (فاسق – طالح – جاحد).

٥– مرادف " **بصير** " : (مشاهد – قاطع – عليم).

ب– " **اعملوا صالحاً** " من الموجَّه إليهم الأمر؟

ج– ما سر الجمال فى قوله تعالى : "**يا جبال أوبى معه**"؟

(١٠) إدارة الأقصر

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ – هات من الآيتين :

١– مرادف " **أعطينا** ".

٢– مضاد " **فاسدا** " .

ب– ما العمل الذى تخصص فيه سيدنا داود؟ وما دلالته على أهمية العمل فى حياتنا ؟

ج– ما سر الجمال فى قوله تعالى : "وألنا له الحديد" ؟

د– اكتب من النص الآية التى تدل على قلة الشاكرين من العباد.

(١١) توجيه اللغة العربية ـ إدارة بلبيس

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ – ما المراد بـــ " **فضلاً** " ؟ وما مضاد " **آتينا** " ؟

ب– بم كرم الله داود عليه السلام ؟

ج– فى الآية توكيد وتصوير، وضحهما.

(١٢) مدرسة رمسيس العامة للبنين ـ إدارة شبرا

وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢)

(من سورة سبأ)

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– معنى " **بين يديه** " : (بجانبه – خلفه – أمامه).

٢– مضاد " **عذاب** " : (نعيم – رضا – نجاة).

٣– المقصود بـــ " **عين القطر** " : (الحديد – النحاس – الذهب).

٤– جمع " **أمرنا** " : (أمورنا – أوامرنا – أمرائنا).

٥– مضاد " **يزغ** " : (يطع – يخالف – يعصى).

٦– مرادف " **غدوها** " : (غذاؤها – طعامها –= سيرها صباحاً)

ب– ماذا سخر الله لسيدنا سليمان كما فهمت من الآية الكريمة ؟

ج– ما الجمال فى قوله تعالى " **وأسلنا له عين القطر** " ؟

(١٣) مدرسة على عبد اللطيف للبنات ـ غرب القاهرة

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ – هاتى مضاد " عذاب، السعير ".

ب– ما جزاء من يخرج عن طاعة نبى الله سليمان ؟

ج– ما الجمال فى " غدوها، رواحها " ؟

د– اكتب الآية التى تدل على : " فضل الله ونعمه على داود عليه السلام ".

(١٤) مدرسة الاتحاد الوطنى للبنين - غرب القاهرة

من نفس الآية السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **أسلنا** " : (أذبنا - صنعنا - جمعنا).

٢- مضاد " **غدوها** " : (سرعتها - عودتها - قوتها).

٣- معنى " **غدوها** " سيرها من

: (الظهر إلى المغرب - الصباح إلى المغرب - الصباح إلى الظهر).

٤- جمع " **الريح** " : (الأرواح - الرياح - الروائح).

٥- الآية السابقة من سورة : (سبأ - المؤمنون - الأنعام).

٦- مضاد " **يزغ** " : (لا يصلح - يستقيم - يرجع).

ب- بم أمر الله تعالى الجن ؟ وبم هددهم ؟

ج- " **غدوها شهر** " وضح جمال هذا التعبير.

(١٥) مدرسة السادات المشتركة - إدارة أخميم

من نفس الآية السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **يزغ** " : (يخالف - يعترض - الاثنان معاً).

٢- جمع " **شهر** " : (شهور - أشهر - كلاهما صواب).

٣- مفرد " **الجن** " : (الجنِّى - الجانى - كلاهما صحيح).

٤- مقابل " **غدوها** " : (توقفها - رواحها - السير صباحاً).

٥- العلاقة بين " **غدوها ورواحها** " : (توكيد - تضاد - ترادف).

٦- مقابل " **السعير** " : (الراحة - الرخاء - الجنة).

ب- ما الجمال فى قوله تعالى : " **نذقه من عذاب السعير** " ؟

(١٦) مدرسة صفية زغلول للبنات - إدارة الإسماعيلية

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **السعير** " : (أسعار - سعور - سُعُر).

٢- جمع " **عذاب** " : (عوانب - أعذبة - عذبات).

٣- " **من** " فى " **من يزغ** " نوعها : (موصولة - استفهامية - شرطية).

٤- جمع " **إذن** " : (آذان - أذون - مآذن).

ب- ماذا أفاد الحذف فى قوله تعالى : " **ولسليمان الريح** " ؟

ج- ١- نذقه من عذاب السعير. ٢- نعاقبه بالنار.

لماذا يعد التعبير القرآنى أدق من التعبير الثانى ؟

د- " **من يزغ - نذقه** " ما علاقة " **نذقه** " بما قبلها؟

هـ- اكتب الآية الدالة على : "الأعمال الشاقة التى كان يقوم بها الجن لسليمان".

(١٧) مدرسة بوبسطة للبنين - شرق الزقازيق

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْراً وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

أ - هات من الآية الكريمة :

١- مرادف " **الأوانى** ".

٢- جمع " **محراب** ".

ب- ما الغرض من الأمر فى قوله تعالى : "**اعملوا آل داود**"؟

ج- أكمل: ١- سخر الله لسليمان .... ، .... وأذاب له ....

٢- قيمة العطف فى " **محاريب وتماثيل** " ....

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلى :

١- كان سيدنا داود عليه السلام يعمل نجاراً.

٢- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع.

٣- أكل الإنسان من عمل يده خير له من سؤال الناس.

(١٨) مدرسة الفرنسيسكان الخاصة - إدارة أسيوط

من نفس الآية السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " **قدور** " : (أشكال – قصور – أوان كبيرة).

٢- مرادف " **جفان** " : (قصاع – قصور – أوان فخارية).

٣- مفرد " **محاريب** " : (حرية – محراب – حراية).

ب- ما الجمال فى قوله تعالى : " **وقليل من عبادى الشكور** " ؟

ج- ماذا أفاد استخدام المضارع فى قوله : " **يعملون، يشاء** " ؟

(١٩) إدارة وسط إسكندرية

من نفس الآية السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " **الجواب** " : (الجابية – الأجواب – الإجابة).

٢- مرادف " **راسيات** " : (عاليات – عظيمات – ثابتات).

ب- استخرج من الآية الكريمة صورة جميلة، واشرحها.

ج- فى الآية نداء حذفت أداته. حدده، وبين غرضه.

(٢٠) مدرسة التوفيق للبنات - الفيوم

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- يعملون لمن ؟ : (داود – سليمان – سليمان وداود).

٢- من الذى يعمل ؟ : (الإنس – الجن – الإنس والجن).

٣- مضاد " **راسيات** " : (ثابتات – متحركات – مستقرات).

٤- مضاد " **شكرا** " : (نكرانا – جحوداً – عجزاً – الأولى والثانية).

ب- "اعملوا آل داو" **شكراً** " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

ج- وضح الجمال فى قوله تعالى : " **جفان كالجواب** ".

مدرسة روضة الفرج – للبنات

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– " **جفان** " مفردها : (جفن – جفنة – جفين).

٢– وصف " **القدور** " بأنها " **راسيات** " ليوحى بـــ

: (عظمتها – فخامتها – ضخامتها)

٣– " **آل داود** " حذفت أداة النداء من المنادى ليدل على

: (بعدهم عن الطاعة – قربهم منها – عصيانهم).

٤– جمع " **الشكور** " : (المشاكير – الشُّكُر – الشكارى).

ب – " **الله تعالى سخر لسليمان الرياح والجن وأذاب له النحاس** ". اكتبى الآية التى تتضمن هذا المعنى.

مدرسة فاطمة الزهراء للبنات – ميت غمر

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مرادف " **يشاء** " : (يريد – يرغب – تحب).

٢– وصف " **القدور** " بأنها " **راسيات** " يوحى بـــ

: (عظمتها – فخامتها – ضخامتها).

ب– الآية الكريمة تشير إلى فضل وأمر. وضحيهما.

ج– فى الآية الكريمة تشبيه، وضحيه بأسلوبك.

د– منح الله سبحانه وتعالى داود موهبة الصوت، وأنعم عليه بالعمل. اكتبى الآية التى تشير إلى ذلك.

سليمان والحمامة أحمد شوقى

مواطن الجمال:

الرحيل، الإقامة: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

خدمته عمرا: "عمرا" كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان.

١ - **ابن داود :** تعبير يراد به سيدنا سليمان بن داود .

* **يقرب فى مجالسه حمامة :** تعبير يوحى بسمو منزلة الحمامة عند النبى سليمان وتقديره لها .

* تقديم الجار والمجرور " **فى مجالسه** " أفاد : التخصيص .

* حمامة : نكرة للتعظيم

٢ - **خدمته عمرا ... :** تعليل للبيت السابق .

* التعبير يوحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .

* **مثلما قد شاء:** تصوير يبرز شدة إخلاص الحمامة وطاعتها لسيدنا سليمان.

* **صدقا ، استقامة** : نكرتان للتعظيم .

٣ - **فمضت إلى عماله تبلغهم سلامه :** تفصيل للبيت السابق .

* التعبير فيه تصوير يشخص الحمامة، ويبرز علو منزلتها عند سليمان .

* " **الفاء** " أفادت الترتيب والتعقيب والسرعة .

٤ - **والكتب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامة:**تعبير يبرز تقدير سليمان للحمامة

* **كُتِبَتْ** : فعل مبنى للمجهول للعلم بالفاعل .

* تقديم الجار والمجرور " **لها** " أفاد التخصيص والتوكيد .

٥ - **أرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه :** تصوير يشخص الحمامة، ويبرز سوء ظنها بسليمان، وسوء خلقها، وعدم أمانتها ، وشدة فضولها .

* تقديم الجار والمجرور " **من رسائله** " : أفاد التخصيص .

٦ - **عمدت لأولها ...** : هذا البيت وما بعده تفصيل للإجمال الذى فى البيت السابق

* البيت فيه تصوير يشخص الحمامة، ويبرز عدم أمانتها وإصرارها على الخطأ وسوء الظن بسليمان .

٧ - **فرأته يأمر فيه عامله بتاج للحمامة :** تصوير يشخص الحمامة، والفعل **"يأمر"** يوحى بسطوة سليمان على عامله ، وتقديم الجار والمجرور " **فيه** " أفاد التخصيص والتوكيد .

*البيت كله يبرز خطأ سوء ظن الحمامة فى نبى الله سليمان،وعدم حسن تقديرها له

* **تاج للحمامة** : تصوير يشخص الحمامة ويصورها ملكة تستحق التتويج، مما يبرز علو منزلتها عند سليمان وتقديره لها.

* **تاج** : نكرة للتعظيم .

٨ - **وفوها الرعاية** : أمر للحث ، وفيه تشخيص للحمامة، ويوحى بتقدير سليمان لها وعلو منزلتها .

* **الرحيل والإقامة** : تضاد يفيد العموم والشمول ، ويوضح المعنى ويقويه .

٩ - **تعطى رياضا فى تهامة** : تصوير يشخص الحمامة، ويوحى بحب سليمان وتقديره لها وعطفه عليها ورعايته لها .

* **رياضا** : نكرة للتعظيم ، وجمع لكثرة العطاء وعظمة التقدير .

١٠ - **لم تستحى أن فضت ختامه** : تصوير يشخص الحمامة إنسانا خائنا للأمانة، لا حياء لـه، وسلوكه سيئ .

* **فضت ، ختامه** : تضاد يقوى المعنى ويوضحه ويؤكده .

١١ - **فرأته يأمر** : تعبير يوحى بسطوة سيدنا سليمان ، وتكرار الفعل " **يأمر** " فيه توكيد لتلك السطوة .

* **أن تكون لها على الطير الزعامة** : تصوير الحمامة زعيما؛ مما يوحى بعلو منزلتها عند سليمان .

* تقديم الجار والمجرور " **لها** " أفاد التخصيص .

* **الطير** : تفيد العموم والشمول مما يوحى بعظيم سلطة الحمامة .

١٢ - **فبكت لذلك ..** : البيت كله نتيجة منطقية مترتبة على ما سبقها من أبيات .

* التعبير تصوير يشخص الحمامة، ويبرز شدة ندمها وألمها على سوء ظنها وقبح سلوكها .

* **تندما** : تعليل لما سبق، ونكرة للتهويل .

* **هيهات لا تجدى الندامة** : حكمة تؤكد المعنى وتقويه .

* التعبير يبرز استحالة نفع الندم .

* **تندما ، الندامة** : بينهما تجانس صوتى .

لاحظ أن:

عاطفة الشاعر الكُرْه الشديد لسوء الظن، وقبح السلوك ، وخيانة الأمانة.

(١) مدرسة الخياط للبنات - إدارة أسيوط

كَـــانَ ابـــنُ داوُدَ يُقَـــرْ ... رِبُ فِـــى مَجالِســـهِ حَمامَـــةْ
خَدَمَتْـــهُ عُمْـــرًا مِثْلَمـــا ... قَدْ شـــاءَ صِـــدْقًا واسْـــتِقامَةْ
فَمَضَـــتْ إلـــى عُمَّالِـــه ... يَوْمًـــا تُـــبَلِّغُهُمْ سَـــلامَةْ

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **شاء** " : (أحب - أراد - أعجب).

٢- جمع " **عُمْر** " : (أعمار - عمائر - عوامر).

٣- مضاد " **يقرب** " : (يجيب - يبعد - يأتى).

ب- كيف خدمت الحمامة سليمان عليه السلام ؟

ج- وضحى الجمال فى قول الشاعر : " **خدمته عمرا** ".

(٢) مدرسة صفية زغلول للبنات - إدارة الإسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- **قائل النص** : (إبراهيم ناجى - المنفلوطى - أحمد شوقى).

٢ مقابل " **الكرامة** " : (العزة - الذلة - التكبر).

٣ مرادف " **يقرّب** " : (يدنى - يبعد - يرحل).

٤- مضاد " **استقامة** " : (اعتدال - اعوجاج - إذلال).

ب- يتحدث الشاعر عن مكانة الحمامة عند سيدنا سليمان. وضحى ذلك.

ج- ماذا أفاد العطف فى قول الشاعر : " **صدقا** " و" **استقامة** " ؟

(٣) مدرسة المنار الخاصة - إدارة الإسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - ما الدرس الذى أكده الشاعر فى تلك القصيدة ؟

ب- علام تدل كلمة " **عمرا** " ؟

(٤) مدرسة لطفى سليمان للبنات - إدارة سنورس الفيوم

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- " **ابن داود** " هو : (يعقوب - موسى - سليمان).

٢- معنى " **خدمته** " : (رعته - دمرته - أهملته).

ب- ما مضمون المهمة التى كلف بها سليمان الحمامة ؟

ج- ما الجمال فى : " **يقرب فى مجالسه حمامة** " ؟

(٥) إدارة بركة السبع

فَمَضَتْ إلى عُمَّالِه	**يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلامَهْ**
والكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا	**كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الكَرامَةْ**
فأرادتِ الحَمْقَاءُ تَعْ	**رِف مِنْ رَسَائِلِهِ مرامَهْ**
عَمَدَتْ لأوّلِهَا وكَا	**ن إلى خليفَتِهِ (بِرَامَةْ)**

أ - هات مذكر " **الحمقاء** "، ومعنى " **مرامه** " فى جملتين.

ب- ما رأيك فى تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

ج- ماذا كانت عاقبة الحمامة ؟

(٦) مدرسة ابن خلدون للبنين - شمال المنيا

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - ما مرادف " **عمدت** " ؟ وما مفرد " **الكتب** " ؟

ب- أكمل : ١- كان غرض الحمامة من فتح الرسائل أن ....

٢- " **عمدت لأولها** " تعبير يدل على ....

ج- ١- فأرادات الحمقاء. ٢- فأرادت الحمامة

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا ؟

د- " **يا وطنى** " نداء يفيد .... أكمل.

(٧) مدرسة أحمد حسين الجبالى - شرق الزقازيق

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **مضت** " : (انطلقت - رحلت - استمرت).

٢- مفرد " **عمال** " : (عملة - عامل - عميل).

ب- لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سليمان عليه السلام ؟

ج- " **فمضت إلى عماله** " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(٨) مدرسة ميت فارس - دكرنس

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - هات مفرد " **رسائله** " فى جملة.

ب- لمن كانت رسالة سليمان الأولى ؟ وما مضمونها ؟

ج- ما الذى دفع الحمامة لفتح الرسائل ؟ وبم أحست بعد ما فتحتها ؟

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- صدقت الحمامة مع سيدنا سليمان فترة طويلة.

٢- فضّت الحمامة الرسالة الأولى فقط.

(٩) مدرسة عثمان أحمد عثمان للبنين - الهرم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **مرامه** " : (مقاصده - توقعاته - آماله).

٢- جمع " **خليفة** " : (خلائف - خلفاء - الاثنان معاً).

ب- لماذا فعلت الحمامة ما فعلته ؟

ج- بم يوحى وصف الحمامة بـــ " **الحمقاء** " ؟

(١٠) مدرسة ميت أبو غالب للبنات - دمياط

فَرَأَتْـهُ يَـأمُرُ فيـه عـا ... مِلَـه بِتَـاجٍ لِلحمامَـة
ويَقُـولُ: وَفُّوهـا الرِّعـا ... يةَ فى الرَّحيلِ وفـى الإقامَـة

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- بين " **الرحيل، الإقامة** " : (تجانس - ترادف - تضاد).

٢- مضاد " **وفوها** " : (أهينوها - قاطعوها - امنعوها).

ب- ماذا فعلت الحمامة مع الرسائل التى كانت تحملها ؟

ج- ما الجمال في قوله " **وفوها الرعاية** " ؟

(١١) مدارس القديس يوسف أنارونية - إدارة الوايلى

ويُشـيرُ فـى الثَّـانى بـأنْ ... تُعْطَى رِياضًـا فـى تِهامَـة
وأتَـتْ لِثالثِهـا ولَـمْ ... تَسْـتَحْيِ أن فَضَّـتْ خِتامَـهْ
فَرَأتْـهُ يَـأمُرُ أن تكـو ... نَ لَها على الطَّيْـرِ الزَّعامَـةْ
فَبكَـتْ لِـذاكَ تَنَـدُّمًا ... هَيهَـاتَ لا تُجدى النَدامَـةْ

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " **رياض** " : (روض - روضة - رياضة).

٢- مرادف " **فضت** " : (كسرت - أنهت - أغلقت).

٣- مقابل " **تجدى** " : (تفيد - تضر - تهرب).

ب- بم أمر سليمان عامله فى الرسالة الثالثة ؟

ج- حدد من الأبيات البيت الذى يدل على ندم الحمامة على خيانة الأمانة.

(١٢) مدرسة الجيزة للبنات

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **رياض** " : (ملاعب - مدارس - بساتين).

٢- مرادف " **الزعامة** " : (الرياسة - الصلابة - الغنى).

ب- ما أهم ما احتوته الرسالة الثانية ؟

ج- علل : اختيار الشاعر العنوان : " **سليمان والحمامة** ".

د- وضح الجمال فى : ١- تعطى رياضاً. ٢- تكون لها الزعامة.

(١٣) إدارة شرق إسكندرية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مرادف " **تستحى** " : (تندم – تخجل – تغضب).

٢– مضاد " **فضت** " : (كشفت – فتحت – أغلقت).

٣– **البيت الثانى** يعبر عن مضمون **الرسالة** : (الأولى – الثانية – الثالثة).

ب– ماذا طلب سليمان من عماله؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج– ما مدى استفادتك من قصة الحمامة ؟

د– ١– تكون على الطير الزعامة.

٢– تكون لها على الطير السلطة.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(١٤) مدرسة الزوك الغربية – إدارة اطنشاة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مرادف " **هيهات** " ، ومفرد " **الطير** " فى جملتين.

ب– اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج– ما الخطأ الذى بكت الحمامة من أجله ؟

د– فى البيت الأخير مظهر للجمال. وضحه.

الحب عطاء

صالح هوارى

مواطن الجمال:

ما أجمل أن نحيا سعداء : أسلوب تعجب.

أزهار الحب: تعبير جميل يصور الحب بالزهور.

نزرع وردا، نشعل شمعا: بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل.

١ - **ما أجمل أن نحيا سعداء** : أسلوب تعجب يبرز أهمية السعادة للإنسان .

* **نحيا** : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .

* **سعداء** : نكرة للتعظيم، والعموم والشمول .

* **لا حقد يسود ولا بغضاء** : تعبير يبرز قبح وضرر الحقد والبغضاء .

* **حقد ، بغضاء** : نكرتان للتحقير، والعموم والشمول .

* **يسود** : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .

٢ - **أزهار الحب تظللنا:** تصوير الحب بالأزهار التى تمدنا بالظل؛ مما يجسم الحب ، ويوحى بانتشاره وجماله ونفعه للبشر جميعا .

* **تظللنا** : مضارع للاستمرار والتجدد ، ودوام فضل الحب على البشرية كلها .

* **تظللنا** : إسناد الفعل للضمير " نـا " يوحى بشمول الرعاية والرأفة والحب وكثرة الأزهار .

* **دنيا تغمرها الأنداء** : تصوير الكرم نهرا مياهه متدفقة تغطى الدنيا كلها وهو تصوير يوحى بفضل الحب فى انتشار الكرم بين الجميع .

* **دنيا** : نكرة للتعظيم .

* **تغمرها** : توحى بشمول الندى مما يفيد انتشار الكرم .

٣ - **نتقاسم خبز محبتنا** : تعبير يوحى بضرورة المشاركة إبرازا للحب الخاص وصادق المودة .

* **نتقاسم** : مضارع للاستمرار والتجدد .

* **خبز محبتنا** : تصوير المحبة بالخبز ؛ مما يجسم المحبة ، ويبرز أهميتها ، والحرص عليها ، وعدم القدرة على التفريط فيها، وفى هذا التعبير تأثر بالبيئة الشعبية المصرية التى تقدس علاقة " **العيش والملح** " تعبيرا عن الإخلاص .

* **محبتنا** : الإضافة للتخصيص والاعتزاز بها .

* **نشد على أيدى الضعفاء** : تعبير يبرز التضامن والتكافل والتعاون والمحبة بين أفراد الأمة .

* **نشد** : مضارع للاستمرار والتجدد ، واستحضار الصورة فى الخيال، والاتصاف الدائم بمساعدة الضعفاء .
٤ - **للطير نعمر أعشاشا** : تقديم " **للطير** " أفاد التخصيص والتوكيد ، والتعبير يوحى بالرفق بالطير وحبه .
* **نعمر** : مضارع للاستمرار والتجدد .
* **أعشاشا** : نكرة للعموم والشمول .
* **نرد عن الكون الظلماء** : تصوير يبرز أهمية وضرورة دفع الجهل والظلم عن الكون .
* **نرد** : مضارع للاستمرار والتجدد والاتصاف الدائم بذلك .
* تقديم " **عن الكون** " أفاد التخصيص .
* **الانداء** : جمع للكثرة والانتشار .
٥ - **نزرع وردا نشعل شمعا** : بين الجملتين إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويمتعها ويثير الذهن ، والتعبير يبرز أهمية التفاؤل .
* **نزرع ، نشعل** : مضارعان للاستمرار والتجدد .
* **وردا ، شمعا** : نكرتان للتعظيم .
* **نعطى نعطى** : التكرار أفاد التوكيد مما يبرز أهمية العطاء والإيثار والتضامن مع الآخرين والإحساس بهم ، ومضارعان للاستمرار والتجدد .
* **فالحب عطاء** : تعليل لما قبله ، وتصوير الحب بالعطاء يبرز أهمية العطاء وضرورة المشاركة والإحساس بالآخرين ؛ وذلك لإبراز وتقوية الحب .
* **عطاء** : نكرة للعموم والشمول .
٦ - **كن لى سندا** : أسلوب أمر للحث .
* **كن لى عونا** : أسلوب أمر للحث .
* بين الجملتين ترادف لتوكيد المعنى وإبراز أهمية مساعدة الغير لنا وشدة احتياجنا لـه .
* تقديم الجار والمجرور " **لى** " أفاد التخصيص .
* **عونا ، سندا** : نكرتان للعموم والشمول .
* **لا تحلو الدنيا دون إخاء** : تعليل لقولـه " **كن ...** "
* التعبير **حكمة جميلة** : تؤكد أهمية الإخاء والتعاون .
* **لا تحلو الدنيا دون إخاء** : تصوير الدنيا طعاما حلوا ، والإخاء سر حلاوته؛ مما يجسم الدنيا والإخاء ويبرز أهمية الإخاء للاستمتاع بالدنيا .

لاحظ أن :

- **عاطفة الشاعر**:حب الحياة والمشاركة والتضامن بين جميع أفراد المجتمع.

(١) مدرسة الحدادة - إدارة بنى عبيد

ما أَجْمَلَ أَنْ نَحيَا سُعَداءْ لا حِقْدَ يسَودُ ولا بغْضَاءْ

أَزْهارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنَا فى دُنيا تَغمرُها الأَنْداءْ

نَتقَاسَمُ خُبْزَ محبتِنَا ونَشُدُّ على أَيْدى الضُّعَفاءْ

لِلطَّيرِ نُعَمِّرُ أَعْشاشًا ونَرُدُّ عَنِ الكَونِ الظُّلماءْ

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **تغمرها** " : (تعمها - تنقصها - تزيدها).

٢- مقابل " **حقد** " : (فرح - حب - سعادة).

٣- مضاد " **سعداء** " : (فقراء - ضعفاء - تعساء).

٤- مرادف " **نحيا** " : (نستمتع - نتنفس - نعيش).

ب- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

ج- هات تعبيراً جميلاً مما سبق، وبين سر جماله.

د- ماذا أفاد عطف " **بغضاء** " على " **حقد** " ؟

(٢) مدرسة السادات للبنين - غرب الزقازيق

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **الضعفاء** " : (الكرماء - الأقوياء - العظماء).

٢- مرادف " **بغضاء** " : (مشاحنة - خصام - كراهية).

٣- مفرد " **الأنداء** " : (النادى - الندوة - الندى).

٤- مفرد " **الضعفاء** " : (الضعف - الضعيف - المضعف).

٥- معنى " **يسود** " : (ينتشر - يقل - يستمر).

ب- كيف يحيا الناس سعداء ؟

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " **أزهار الحب** " ؟

د- ما أثر انتشار السعادة بين أفراد المجتمع ؟

(٣) إدارة الواسطى - بنى سويف

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - هات مفرد " **الأيدى** " فى جملة.

ب- ما واجبك نحو الضعفاء ؟

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " **دنيا تغمرها الأنداء** " ؟

(٤) مدرسة السويس الحديثة للبنات

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - هاتى من الأبيات كلمة بمعنى "**تدفع، المشاركة**".

ب- ما ملامح الحياة التى يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟

ج- " **ما أجمل أن نحيا سعداء** " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟

د- ماذا يحدث فى المجتمع لو التزم كل فرد بما دعت إليه الأبيات ؟

هـ- ما التصوير فى قول الشاعر : " **نتقاسم خبز محبتنا** " ؟

(٥) مدرسة صلاح سالم المشتركة إدارة أسيوط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- قائل الأبيات : (أحمد مخيمر - أحمد شوقى - صالح هوارى).

٢- جمع " **الدنيا** " : (الأدانى - الدنا - الأدنون).

٣- مرادف " **تظللنا** " : (تغطينا - تهدينا - تجمعنا).

٤- جمع " **حقد** " : (حقائد - أحقاد - حقَدة).

٥- مرادف " **حقد** " : (حزن - كراهية - وجع).

٦- عاطفة الشاعر : (تشاؤم - ضيق - تفاؤل).

ب- ماذا يحدث لو اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟

ج- هات من الأبيات تعبيراً يبرز تأثر الشاعر بالبيئة المصرية، موضحاً قيمته.

(٦) مدرسة السيدة خديجة للبنات ـ شمال السويس

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – ضعى علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١– مضاد " **سعداء** " : أشقياء.

٢– مضاد " **البغضاء** " : الكراهية.

٣– المقصود بـــ " **الأنداء** " : التعاون.

٤– مفرد " **الأنداء** " : الندى.

ب– أكملى : " **لا حقد يسود ولا بغضاء** " تعبير يبرز ....

ج– متى تكون الحياة جميلة كما فهمت من الأبيات ؟

د– " **ازرع خيرا فالحياة عطاء** " اكتبى بيتاً يدل على هذا المعنى.

(٧) مدرسة اللغات الإسلامية ـ جنوب السويس

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مذكر " **دنيا** " : (دانٍ – أدنى – دنو).

٢– المقصود بـــ " **نشد على أيدى الضعفاء** "

: (نساعدهم – نضربهم – نكرههم).

ب– ضع عنواناً مناسباً للأبيات.

ج– اكتب الأبيات التالية لهذه الأبيات.

د– ١– دنيا تغمرها الأنداء.

٢– دنيا تكثر فيها الأنداء.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(٨) مدرسة التوفيق للبنات – إدارة الفيوم

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد " **دنيا** " : (موت – حياة – آخرة).

٢– مفرد " **سعداء** " : (سعادة – سعيد – سعد).

٣– مقابل " **حقد** " : (تسامح – مودة – إعجاب).

٤– " **تظللنا** " تعنى : (تحرسنا – تريحنا – تحيطنا).

ب– فى البيت الثالث قيمتان، وضحهما.

ج– أكملى بالمناسب: " **أزهار الحب** " تعبير جميل يصور الحب بـ ....

د– "هيا نغرس الورود، ونضيء الشموع ونعطى الحب، ونكون عونا لبعضنا البعض فلا تحلو الحياة إلا بالحب". هاتى من النص ما يدل على هذه المعانى.

(٩) مدرسة طما الطرح للبنات – ديرب نجم

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ – ما مرادف " **نشد** " ؟ وما مضاد " **نعمر** " ؟

ب– ما الجمال فى قول الشاعر : " **نرد عن الكون الظلماء** " ؟

ج– لماذا استخدم الشاعر ضمائر الجمع فى الأبيات السابقة ؟

(١٠) مدرسة عاشور العبد للبنين – إدارة دمنهور

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مضاد " **يسود** " ، ومعنى " **الأنداء** ".

ب– أتعد أفكار الأبيات السابقة هدامة أم بناءة ؟ ولماذا ؟

(١١) مدرسة د / على مشرفة – إدارة دمياط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مفرد " **أزهار** " فى جملة.

ب– ما أجمل شيء فى الحياة كما فهمت من الأبيات؟

ج– صحح الخطأ بين القوسين فيما يلى : " **ما أجمل أن نحيا سعداء** " أسلوب ذم.

(١٢) مدرسة دبى – إدارة رشيد

لِلطَّيـــرِ نُعَمِّـــرُ أعشاشًـــا   وَنَرُدُّ عَنِ الكَـونِ الظَّلمـاءْ

نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا   نُعطى..نُعطى، فالحبُّ عَطاءْ

كُنْ لى سَنَدًا، كُنْ لى عَونًا   لا تَحلو الـدُّنيا دُونَ إخَـاءْ

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد " **نعطى** " : (تسرف – نقتصد – نأخذ).

٢– مفرد " **أعشاش** " : (عيشة – عش – عشة).

ب– ما القيمة الجميلة التى تتحدث عنها الأبيات ؟ وما أثرها فى المجتمع ؟

ج– أكمل ما يأتى : " **كن لى سنداً، كن لى عونا** " بين الجملتين .... لغوى، غرضه ....

(١٣) مدرسة منشأة محيسة – إدارة بنى عبيد

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات من الأبيات مضاد الكلمة " **انطفئ** ".

ب– هات مرادف " **عطاء** "، وماضد " **الظلماء** " فى جملتين.

ج– وضح الجمال فى قول الشاعر : " **الحب عطاء** ".

د– ما العلاقة بين شطرى البيت الأخير ؟ وماذا أفاد تكرار الفعل " **نعطى** " ؟

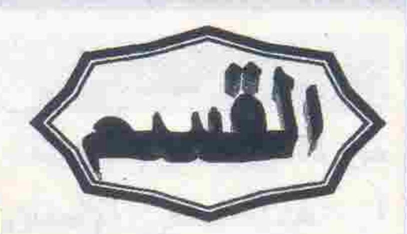
(١٤) مدرسة عثمان بن عفان – إدارة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مرادف " **نعمر** " ، وجمع " **كون** " فى جملتين.

ب– ما الذى يدعو إليه الشاعر ؟

ج– ما علاقة قول الشاعر : " **الحب عطاء** " بما قبلها ؟





القراءة

الحريـــــة

(١) مدرسة المنار الخاصة - إدارة الإسماعيلية

" فالحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش فى ظلمة حالكة، الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال ".

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **حالكة** " شديدة : (التعقيد - السواد - الضيق).

٢- جمع " **نَفْس** " : (أنفس - نفائس - أنفاس).

٣- مضاد " **الحرية** " : (الرقى - العبودية - التأخر).

٤- جمع " **الحرية** " : (الأحرار - الحرارات - الحريات).

٥- مضاد " **محروم** " : (ممنوح - مطرود - مظلوم).

ب- كيف شبه الكاتب حياة الإنسان الذى فقد حريته ؟

ج- ما الذى يسلب الإنسان حريته ؟

د- " **الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس** " ، ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(٢) إدرة شرق إسكندرية

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **تشرق** " : (تغرب - تضىء - تظلم - الأولى والثانية).

٢- جمع " **نفس** " : (أنفس - نفوس - كلاهما صواب).

ب- بم وصف الكاتب الحرية ؟ وعلام يدل هذا الوصف ؟

ج- فى العبارة كلمتان متضادتان. ما هما ؟ وما أثرهما فى المعنى ؟

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :
١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية.
٢- من صور الحرية مقاومة الغزاة والمستعمرين.
٣- الحرية حق طبيعى لكل المخلوقات.
٤- الإنسان الذى يمد يده ليطلب الحرية متسول.

(٣) إدارة شرق إسكندرية (ب)

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :
أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
مضاد "حالكة" : (مشرقة - شديدة الإظلام - مضيئة).
ب- ما قيمة الحرية للكائن الحى ؟
ج- للكاتب دور تجاه الحرية. وضحه.
د- " الحرية شمس، الحرية حياة " ما الجمال فى هذه العبارة ؟

(٤) مدرسة محمد حسنى مبارك - إدارة شرق طنطا

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :
أ - هات جمع " **الحياة** " فى جملة.
ب- صف حياة المرحومة من الحرية كما فهمت من الموضوع.
ج- اذكر دليلاً من الموضوع يوضح أن الحيوان يفهم معنى الحرية.
د- ما مفهوم الحرية عند الكاتب ؟
هـ- هل الحرية للإنسان فقط أم لكل الكائنات؟
و- كيف تستطيع الشعوب أن تنال حريتها ؟

(٥) إدارة شرق اسكندرية :

"إن الإنسان الذى يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التى سلبتها المطامع البشرية".

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :
أ - هات مضاد " **سلبته** "، ومفرد " **المطامع** "، ومرادف " **متسول** ".
ب- لماذا كان الإنسان الذى يطلب حريته ليس متسولاً ؟
ج- اكتب مختصراً الفكرة التى تدور حولها العبارة السابقة.
د - فى ضوء فهمك للدرس، وضح كيف أدرك الكاتب غرض الهرة.

(٦) مدرسة ميت غمر المطورة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات جمع " **الإنسان** "، ومقابل " **حقاً** " فى جملتين.

ب- الحرية من أهم حقوق الإنسان. وضح ذلك.

ج- " **يمد يده لطلب الحرية** " لماذا كان التعبير السابق جميلاً ؟

(٧) مدرسة طما المرج للبنات - إدارة ديرب نجم

من نفس الفقرة السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

جمع " **منّة** " : (موانى - منن - كلاهما صواب).

ب- ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

(٨) مدرسة الناصرية إدارة الفيوم

" استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشى، وتتمسح بى وتلح فى ذلك إلحاحاً غريباً، فراعنى أمرها وأهمنى همها ".

أ - هات مرادف " **هرة** " ، ومضاد " **أهمنى** " فى جملتين.

ب- ما سبب مواء الهرة ؟ وماذا فعل لها الكاتب ؟

ج- لماذا انصرفت الهرة عن الكاتب ؟ وما شعوره نحوها عندما جرت إلى الخارج ؟

د- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

(٩) مدرسة أحمد حسين الجبالى - شرق الزقازيق

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **هرة** " : (هرير - هرر - هائر).

٢- مرادف " **تلح** " : (تصمم - تجهل - تساعد).

٣- مضاد " **استيقظت** " : (اختفيت - نمت - أرهقت).

٤- جمع " **فراش** " : (أفراش - مفارش - فُرُش).

ب- متى تيقظ الكاتب ؟ وما الذى أيقظه ؟

ج- لماذا كانت الهرة تتمسح بالكاتب ؟

د- ما موقف الهرة من الطعام الذى قدمه إليها الكاتب؟

هـ- كيف تصرفت الهرة عندما فتح الكاتب لها الباب؟

(١٠) مدرسة الملك فيصل - دمنهور

"وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان، فأثر منظرها فى نفسى تأثيراً شديداً، حتى تمنيت لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان".

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **أنشأت** " : (وضعت - بدأت - صممت - عزمت).

٢- جمع " **منظر** " : (مناظر - مناظير - نُظُر - منظرة).

ب- لماذا تمنى الكاتب أن يكون سيدنا سليمان ؟

ج - ما فائدة الحرية للفرد والمجتمع ؟

د- كيف يعيش المحروم من الحرية ؟

(١١) إدارة فرشوط

"وكان باب الغرفة مغلقاً فرأيت أنها تطيل النظر إليه، وتلتصق بى كلما رأتنى أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما إن وقع نظرها على الفضاء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو فى سبيلها..".

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **استحالت** " : (عجزت - احتالت - تحولت - خدعت).

٢- بين " **حزن، هم** " : (ترادف - تضاد - مقابلة - تجانس).

ب- ما أثر الحرية على الهرة ؟

ج- اذكر محاولات الكاتب من أجل إسعاد الهرة.

د- من كاتب الموضوع ؟

(١٢) مدرسة عمر بن الخطاب للبنين - ديرب نجم

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - مرادف " **أدركت** "، وجمع " **غرض** "، ومضاد " **غبطة** ".

ب- إلى أى شىء كانت القطة تنظر؟ ولماذا ؟ وكيف فهم الكاتب غرضها ؟

ج- ماذا فعلت القطة بعد فتح الباب ؟ وفيم كان يفكر الكاتب ؟

صيانة المال العام

(١) مدرسة لطفى سليمان بنات - إدارة سنورس

"أما فى عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل فى حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل المبانى الحكومية وأثاثها".

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " **صيانة** " : (حفاظ - ترك - مضاعفة).

٢- جمع " **عصر** " : (أعصار - عصور - أعاصير).

ب- اذكرى أمثلة للمال العام.

ج- كيف نصون المرافق العامة ؟

(٢) مدرسة إيزيس - روض الفرج

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات مرادف " **الحاضر** ".

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- المال العام نعمة كبيرة يجنى ثمرة خيرها الشعب.

٢- الأديان تحترم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه.

(٣) مدرسة منارة الأندلس الخاصة - إدارة الفيوم

"هذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز كان إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة فى الحرص على صيانة مال رعيته".

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **صيانة** " : (تبديد - كنز - الإسراف).

٢- جمع " **رعيته** " : (رعاء - رعاة - رعايا).

ب- كان عمر بن عبد العزيز نموذجاً فى الحفاظ على المال العام. وضح ذلك.

ج- كيف نصون المال العام ؟

(٤) مدرسة ابراهيم عبد الهادى - إدارة بنى عبيد

"إن الحرص على المال العام واجب دينى ووطنى لأنه ينفق فى خير الوطن، ويستعان به فى التنمية وإقامة المشروعات العامة التى تخدم أبناء الوطن وترقى بهم".

أ - هات معنى " **الحرص** "، وجمع " **المال** ".

ب- لماذا يعد الحرص على المال العام واجب وطنى ودينى ؟

ج- ما أهم المشروعات العامة التى تقام بالمال العام ؟

(٥) مدرسة اسماء بنت ابى بكر بنات - إدارة اطسشاة

من نفس الفقرة السابقة أجيبى عما يلى :

أ - هاتى من العبارة كلمة مضاد "**الخاصة**"، وكلمة المراد بها " **التطور الاقتصادى**".

ب - اذكر بعض المرافق العامة التى يجب الحفاظ عليها.

(٦) مدارس شبرا القومية

"وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها، وعليه أن يرعاها، ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد ".

أ - هات مفرد " **المرافق** " ، وجمع " **الأمة** " فى جملتين.

ب- لماذا تعد الممتلكات العامة ملك للأمة كلها؟

ج- ضع علامة (✓) أو (×) أمام السلوك المناسب فيما يأتى :

١- مسئول فى الدولة يخصص سيارة حكومية لخدمة أسرته.

٢- تلاميذ يلعبون فى الفصل دون حرص على سلامة المقاعد.

٣- الحرص على الممتلكات العامة واجب دينى وقومى.

٤- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون.

(٧) مدرسة الشهداء للبنات - إدارة الإسماعيلية

"وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط فى المال العام، فقال : "إن رجالاً يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة"، وهذا توجيه نبوى حكيم، ينذر ويحذر الذين يتصرفون فى الأموال العامة بالباطل".

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مرادف " **ينذر** " : (يهلك – يخوف – يقبح).

٢– مرادف " **يتخوضون** "

: (يجترئون ويشغفون – يتجنبون ويحذرون – يتصرفون دون وعى).

٣– مضاد " **التفريط** " : (الحب – الحفاظ – الاستيلاء).

٤– جمع " **الباطل** " : (البواطل – الأباطيل – البطولات).

٥– " **الحق، الباطل** "، بينهما : (تقارب – ترادف – تضاد).

ب– ما موقف الهدى النبوى من المال العام ؟

ج– ما مظاهر صيانة المال العام فى عصرنا الحاضر؟

د– لماذا يعد التفريط فى المال العام تفريطاً دينياً وخيانة وطنية ؟

(٨) مدرسة محلة دمنة – شرق المنصورة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ – هات جمع " **المال** "، ومقابل " **حكيم** " فى جملتين.

ب– بم توعد الحديث الشريف من يفرط فى المال العام ؟

ج – ما المرافق العامة ؟ وما واجبنا نحوها ؟

د– ماذا يحدث لو :

١– ترك أحدنا حصانه يمشى وحده ؟

٢– شعر الشباب بقيمة الانتماء وحب الوطن ؟

(٩) إدارة وسط إسكندرية

"إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص".

أ – هات مرادف " **واجب** " ، وجمع " **الخاص** ".

ب– ما موقف السلف الصالح من التفريط فى المال العام ؟ مدللا بمثال.

ج– ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب:

١– المال العام نعمة كبيرة يجنى ثمرة خيرها الشعب.

٢– صيانة المال العام واجب الدولة والشعب.

٣– الأديان السماوية لا تحترم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه.

٤– ترك صنابير المياه مفتوحة إهدار للمال العام.

(١٠) مدرسة صفية زغلول للبنات ـ إدارة الإسماعيلية

من نفس الفقرة السابقة أجيبى عما يلى :

أ – هاتى مضاد " **الخاص** " فى جملة مفيدة.

ب– ما دوافع صيانة المواطن للمال العام ؟

ج– ضعى علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١– الإسلام يحذر من الإهمال فى المال العام.

٢– لا يوجد فرق بين المال العام والمال الخاص.

٣– الاستيلاء على المال العام جريمة وخيانة.

٤– المحافظة على المال العام مسئولية الحكومة فقط.

(١١) مدرسة ميت أبو غالب بنات ـ دمياط

من نفس الفقرة السابقة أجيبى عما يلى :

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مضاد " **خيانة** " : (كرم – إخلاص – شجاعة).

٢– مرادف " **تمليه** " : (تقوله – تفرضه – تقصه).

٣– جمع " **عقيدة** " : (عقائد – عُقد – معاقد).

٤– مضاد " **صيانة** " : (إهمال – قسوة – اهتمام).

٥– مضاد " **التفريط** " : (الإهمال – التمسك – التعصب).

ب– ما واجبك تجاه المال العام ؟ ولماذا ؟

ج– اذكرى بعض نماذج المال العام فى المجتمع.

د– ما فوائد المال العام ؟

هـ– ماذا يحدث لو تركنا من يفرطون في المال العام دون محاسبة ؟

(١٢) مدرسة سنورس الحديثة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– جمع " **الخاص** " : (الخاصيات – الخواص – الخصائص).

٢– مرادف " **صيانة** " : (حماية – إهمال – تبديد).

ب– كيف حث الرسول ﷺ على صيانة المال العام ؟

جـ– اذكر طرقا يمكن لها أن تسهم فى المحافظة على المال العام.

هـ– لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟

و– ما قيمة الجمع بين " **العام، الخاص** " ؟

سبيل النجاح

(١) مدرسة النهضة بنات - إدارة أسيوط

"إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد، وهذه الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح".

أ- هاتى من الفقرة كلمة مضادها "**ينتهى**"، وأخرى مضادها "**اليأس**"، ومفرد "**عزائم**".

ب- ما الذى يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

ج- ما أهمية الطموح فى حياة الإنسان ؟

د - هاتى مرادف "**الأمل**" في جملة.

(٢) مدرسة أمون بورنوفيف الخاصة - جنوب السويس

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **رغب فى** " : (انصرف إلى - تعلق بـــ - انصرف عن).

٢- بين كلمتى " **ينمو، يكبر** " : (ترادف - تضاد - سبب).

٣- جمع " **عزيمة** " : (عوازم - أعزام - عزائم).

٤- مرادف " **المتتابعة** " : (المتساوية - المتتالية - المتقطعة).

ب- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

ج - ما الجمال فى الجملة الآتية : " **الآمال هى التى تصنع الطموح** " ؟

(٣) مدرسة ديبى - إدارة رشيد

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **الطموح** " : (الرضا - التطلع - القناعة).

٢- جمع " **عزيمة** " : (عزمات - عزائم - الاثنان صواب).

٣- مضاد " **الأمل** " : (الحزن - الاكتئاب - اليأس).

٤- " **رغب فى** " مضادها : (أحب - رغب عن - رغب إلى).

ب- قارن بين الطموح والطمع، وإلى أى الصفتين تنجذب ؟

ج- كيف تتصرف عندما تجد طالبا يهمل واجباته، ولا يتفوق فى دراسته؟

د- التفوق ومحاسن الأخلاق ثمرة الطموح. وضح ذلك.

(٤) مدرسة الشهيد أحمد حمدى بنات - إدارة حلوان

"وهذه الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر".

أ - ما معنى " **الطمع** " ؟ وما مضاد " **الأنانية** " ؟

ب- لم كان الطمع صورة من صور الشر ؟

ج- طموح الإنسان يحرك عزيمته ويشدها، فطموح الموظف ينعكس على .... مما يدفعه إلى .... أكملى بالمناسب.

(٥) إدارة قنا

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **المقرون** " : (المنفصل - المقارن - المرتبط).

٢- مضاد " **الأنانية** " : (الأثرة - الإيثار - المأثور).

٣- المراد بـــ " **الطمع** "

: (الثراء بالعمل الدؤوب - أخذ ما عند الغير - تحقيق الهدف بلا عمل).

ب- ما علاقة الأمل بحياة الإنسان ؟

ج- متى يذهب الناس إلى أعمالهم ؟

(٦) مدرسة الشروق الخاصة - إدارة الفيوم

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - عين من الفقرة معنى " **المتتالية** "، ومضاد " **الإيثار** ".

ب- ما نتائج الطموح للفرد والمجتمع.

(٧) مدرسة منارة الأندلس - إدارة الفيوم

"وطموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل والاهتمام به؛ حتى يتفوق فيه؛ فيتحسن أجره، وترتفع مكانته، وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق، ومن نتائج كل ذلك ... الفوز المشرق للوطن".

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف " **تجويد** " : (إتقان – رعاية – اهتمام).

٢- جمع " **العامل** " : (العاملون – العمال – كلاهما صواب).

ب- ما أثر الطموح فى الطالب والعامل ؟

ج- الأمل عند الإنسان متجدد. وضح ذلك.

(٨) مدرسة الجيزة للبنين

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ – هات مضاد " **المشرق** " ، ومفرد " **محاسن** ".

ب- هل هناك فرق بين الطموح والطمع ؟ علل لما تقول.

ج- ما الآثار العديدة للطموح على التاجر ؟

(٩) مدرسة الشهيد السكرى للبنات – إدارة زفتى

" الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق".

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **يستولى** " : (يتحد – يسيطر – يتعاون).

٢- جمع " **حق** " : (حقوق – أحقاق – حقائق).

ب- للطماع صفة ذكرتها العبارة. وضحى ذلك.

ج- كيف تتصرفين عندما تجدين تاجر يظهر السلع الجيدة ويبيعك الفاسدة؟

(١٠) مدرسة صلاح سالم المشتركة – إدارة أسيوط

"الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم، ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج...".

أ – تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **الأداء** " : (التمثيل – العمل – المهارة).

٢- مضاد " **يحسن** " : (يضعف – يزيد – يسئ).

٣- ومضاد " **العلم** " : (الضعف – الجهل – الطيش).

ب- هات مضاد " **العلم** "، ومفرد " **محاسن** " فى جملتين.

ج- ماذا يحدث لو توقفت الآمال لدى كل من العامل والتاجر ؟

د- كيف يحقق الطالب التفوق والفوز ؟

غرائب المخلوقات

(١) مدرسة الخياط للبنات – إدارة أسيوط

"الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً فى الخريف، ولكنه يعود إلى عشه القديم فى الربيع التالى".

أ – تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١– مرادف " **غريزة** " : **(طبيعة – أصيلة – مثيل).**

٢– جمع " **الوطن** " : **(الوطنيات – المواطنون – الأوطان).**

ب– اذكرى دليلاً من الفقرة السابقة على محبة الطيور لأوطانها.

ج– متى يعود طائر الهزاز إلى عشه القديم ؟

د– ما أثر التفكير فى الآيات الدالة على قدرة الله ؟

(٢) مدرسة سيدى جابر لغات شرق الإسكندرية

"تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت تعلقه بشىء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواءا فى شعر تحت جسمها".

أ – ضع جمع " **عش** "، ومرادف " **براعة** " فى جملتين.

ب– كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟

ج– كيف تحمى العناكب المائية صغارها من تيارات الموج ؟

(٣) مدرسة صفية زغلول للبنات – إدارة الإسماعيلية

"وفى شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها".

أ – استخرجى من الفقرة السابقة ما يأتى :

جمع كلمة " **سرب** " ، ومضاد " **تهتدى** " ، ومفرد " **البحار** ".

ب– ماذا نتعلم من حياة الطير والحيوان ؟

ج– ضعى علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١– العناكب المائية تلد ولا تبيض.

٢– نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.

(٤) مدرسة أمون بورلوفيف الخاصة - إدارة جنوب السويس

"وإذا ترك أحد حصانه يمشى وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق غيرِ واضح، ويحس باختلاف درجة الحرارة فى الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء".

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **أحد** " : (أحدان - أواحد - آحاد).

٢- مضاد " **واضح** " : (ظاهر - خفى - بارز).

٣- مضاد " **ظلمة** " : (سراب - نور - رياح).

٤- جمع " **الطريق** " : (طروق - طرقات - طرق).

ب- ماذا يحدث إذا ترك أحد حصانه يمشى وحده ؟

ج- كيف يحس الحصان باختلاف درجات الحرارة؟

د- ما فائدة التأمل في مخلوقات الله ؟

(٥) مدرسة السادات المشتركة - إدارة أخميم

"لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفى، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة".

أ - هات مرادف " **قاومت** "، ومفرد " **الأمواج** " فى جملتين.

ب- ما الذى يدفع الثعابين الصغيرة إلى العودة إلى الشاطئ التى جاءت منه أمهاتها؟

(٦) مدرسة د / على مشرفة للبنين - دمياط

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات معنى " **فطرة** "، ومضاد " **تتم** ".

ب- ما الذى تعلمته من رحلة الثعابين؟

ج- علام يدل قول الكاتب " **غالبت الأمواج على كل شاطئ** " ؟

د- صوب الخطأ : " **الثعابين المائية تلد** ".

(٧) مدرسة اللغات التجريبية - إدارة سوهاج

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات مضاد " **خفى** "، ومفرد " **الثعابين** " فى جملتين.

ب- ماذا فعلت الثعابين المائية لترجع حيث كانت ؟

(٨) مدرسة أسماء بنت أبى بكر بنات - إدارة المنشاة

"والنحلة تجد خليتها مهما طُمست، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالاً فى نظرها".

أ - هاتى جمع " **خلية** "، ومرادف " **الزاهية** " فى جملتين.

ب- كيف ترى نحلة العسل الأزهار ؟

ج- اذكرى بعض الحيوانات والطيور التى تحدّث عنها النص.

(٩) مدرسة محمد حسنى مبارك - شرق طنطا

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى " **اختفت** "، مفرد " **الأضواء** ".

ب- اذكر اثنين من غرائب المخلوقات كما فهمت من الدرس، وتحدث عنها بإيجاز.

ج- كيف تعرف النحلة الأزهار؟

د- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- المراد بـ" **تجد** " : (تعرف - تهتدى إلى - تصل إلى - كل ما سبق).

٢- مضاد " **طُمست** " : (اختفت - عرفت - كشفت).

٣- جمع " **الضوء** " : (الأضواء - الضياء - الضوضاء).

٤- مفرد " **الأزهار** " : (الزهرة - الزهراء - الزهر).

٥- مضاد " **الزاهية** " : (الحسنة - القبيحة - المرتعشة).

(١٠) مدرسة ضحايا اللغات - إدارة عابدين

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ – هات من القطعة مضاد " **ظهرت** " ، ومعنى " **الجميلة** ".

ب– صل من العمود (١) بما يناسبه من العمود (٢)

(١)	(٢)
أ – الطيور	أ– يحس باختلاف درجات الحرارة
ب– ثعابين البحر	ب– تهاجر فى شهر سبتمبر
ج– الحصان	ج– تبيض وتموت

ج– ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

د– اذكر بعض الصفات التى يتميز بها النحل.

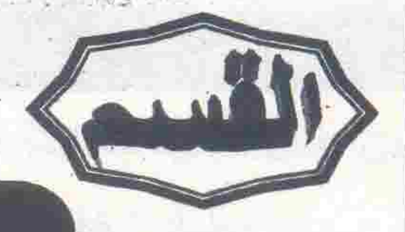
هــ– اذكر واحدة أخرى من غرائب المخلوقات، وتحدث عنها بإيجاز.

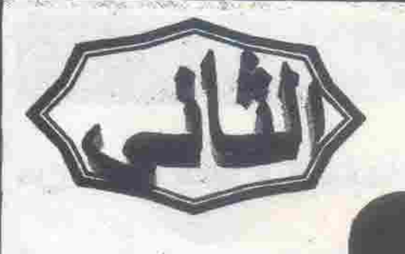
(١١) مدرسة طه حسين للبنين - إدارة دمنهور

"إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير فى الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته فى الخلق ليزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره".

أ – هات مرادف " **الدالة** "، ومضاد " **امتثالاً** " فى جملتين.

ب– ما الحيلة التى تلجأ إليها العناكب لوضع بيضها ؟





عقبة بن

الفصل الأول (بطولة مبكرة)

١- مدرسة السلام الإعدادية بنين

أ - ما اسم والد عقبة ؟

ب- أى شىء كان يعتقده عمرو بن العاص فى عقبة ؟ وما مبرراته ؟

جـ- لما سمى عقبة بهذا الاسم ؟ وما أول كلمات طرقت سمع عقبة ؟

٢- إدارة النزهة التعليمية

أ-" **ولد طفل فى بيت نافع بن عبد القيس الفهرى** " ما اسم هذا الطفل الوليد ؟

ب- متى ولد هذا الطفل ؟ وكيف نشأ ؟

جـ- لمن الفضل فى تنشئة ذلك الطفل ؟ وكيف كان ذلك ؟

[illegible] أم المؤمنين – إدارة الساحل التعليمية

أ- ما أثر " **عمرو بن العاص** " على إظهار بطولة عقبة بن نافع ؟

ب- ما الامتحانان المبكران اللذان دخلهما عقبة ؟ وما نتيجتهما ؟

جـ- ما الأساس الذى بنى عليه عمرو بن العاص ثقته فى عقبة بن نافع ؟

د - ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام المناسب مما يلى :

١- نشأ عقبة بن نافع فى المدينة المنورة . ( )

٢- ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام . ( )

٣- ولد عقبة بعد أن حسم الرسول صراعه مع كفار مكة . ( )

٤- مدرسة الاستقلال الإعدادية بنات - إدارة شبرا التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كان عقبة قريبا للخليفة أبى بكر.

٢- ولد عقبة فى بيئة تقدر الشجاعة.

ب- ما العامل المؤثر فى ما أبلاه عقبة فى فتح الشام ؟

جـ- " أظهر" عقبة " فى فتح الشام مقدرة خارقة " . ما الجمال فى هذا التعبير ؟

٥- مدرسة النهضة الإعدادية بنات إدارة اسيوط التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- والد عقبة أحد أشراف مكة.

٢- لم يشارك عقبة فى فتح الشام نظرا لصغر سنه.

ب- ما الأساس الذى اختار عمرو عقبة عليه ؟

جـ- مر عقبة بامتحانين هامين، فما هما ؟

د- الكفاءة أساس الاختيار فى كل عمل. وضحى ذلك.

٦- مدارس شبرا القومية - إدارة الساحل التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ميلاد عقبة بثلاثة أعوام.

٢- دخل الرسول صلى الله عليه وسلم مكة، وكان عقبة فى التاسعة.

ب- ما هو الامتحان العسكرى الأول لعقبة ؟

جـ- ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة فى فتوحاته الإسلامية ؟

الفصل الثانى (عقبة فى طريقه إلى برقة)

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- يجب تأمين حدود مصر الغربية حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية.

٢- كان عقبة معارضا لعمرو فى أفكاره.

ب- كيف كانت أحوال أهل برقة ؟

جـ- لم كانت السرية المتجهة إلى برقة صغيرة ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كلف عمرو بن العاص عقبة باستطلاع أحوال أهل برقة.

٢- عرف عقبة إخلاص أهل برقة للبيزنطيين.

ب- ما المهمة التى اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟ ولماذا اختاره لها ؟

جـ- ماذا ترى من جمال فى قوله : " الحماسة تنبض فى كلماته " ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كان عمرو بن العاص مهموما بتأمين حدود مصر الشرقية.

٢- كان عقبة بن نافع فى الثانية والعشرين عند فتح مصر.

ب- لماذا كره أهل إفريقية الحكم البيزنطى ؟

جـ- " يا عقبة إننى اخترتك لمهمة " من المتحدث إلى عقبة ؟ وما المهمة التى اختار عقبة لها ؟

د - ما المراد بإفريقية فى ذلك الوقت ؟

٤- إدارة كفر الدوار - البحيرة

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- عرف عقبة عدم وجود قوانين تكفل لأهل برقة حياة آمنة.

٢- حاول حكام الروم إخضاع القبائل البربرية بالملاينة والخداع.

ب- بم انتهت مهمة عقبة ؟

جـ- كيف وجد عقبة البلاد التى كان يحكمها الروم ؟

٥- إدارة غرب طنطا - الغربية

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

مهمة عقبة فى برقة تدل على :

- ذكاء القائد
- حرص القائد
- خوف القائد
- مجاملة القائد

ب- ماذا يعجبك فى وصف **الأمواج بالمتلاطمة** ، وعطف " **تستقر** " على " **لا تهدأ** " ؟

جـ- فيم كان " عمرو بن العاص " **يفكر** وهو ينظر إلى البحر ؟ وما دلالة ذلك ؟

٦- مدرسة فاطمة الزهراء بنات - إدارة ميت غمر التعليمية

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

خيار " الجنود " هم :

- أقواهم
- كثرتهم
- صفوتهم
- أغناهم

ب- لماذا اتجهت أنظار القائد عمرو إلى برقة ؟

جـ- كيف وجد عقبة أهل برقة ؟

الفصل الثالث (رسالة عقبة إلى عمرو)

١- إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية - محافظة القليوبية

أ- تخير الصواب مما يأتى لما يليه :

" أن أهل برقة وعددهم كبير ، يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة "

قائل العبارة السابقة :

- عمرو بن العاص
- عقبة بن نافع
- خالد بن الوليد
- معاوية بن أبى سفيان

ب- ما صفات أهل برقة ؟

ج - ما أسباب التعجيل بفتح برقة وبلاد البربر ؟

٢- توجيه اللغة العربية - إدارة طوخ التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أهل برقة أصلهم من :

- البربر
- الروم
- العرب
- الزنج

ب- بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

جـ- ما موقف عمرو بن العاص من رسالة عقبة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

٣- مديرية التربية والتعليم - محافظة مطروح

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

استبشر البربر بالفتح العربى لبرقة لـ :

- التمتع بالعدل وزوال الاستعباد.
- التمتع بالأموال العربية.
- التمتع بالتقاليد العربية.
- التمتع بالحزم والصرامة العربية.

ب- **"وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب"** من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها؟

جـ- اذكر سببين من أسباب كراهية البربر للروم ؟

٤- مدرسة شيبان الإعدادية بنات - إدارة الساحل التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

من أهم ما حفز على التعجيل بفتح برقة :

- مواردها المتعددة.
- ميل أهلها إلى الاستكانة.
- مفاجأة الروم قبل الاستعداد للحرب.
- إن الإسلام المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم.

ب- ما موقف أهل برقة من الحكم البيزنطى ؟ معللا

جـ- كيف نظر أهل برقة إلى الإسلام ؟

٥- مدرسة ميت الشيوخ الإعدادية - إدارة فارسكور التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- عاش أهل برقة قرونا تحت الحكم البيزنطى.

٢- نصح عقبة بضرورة التأنى قبل غزو برقة.

ب- ماذا ترى القبائل البربرية فى قدوم عمرو بن العاص ؟ وبم تميز أهل برقة ؟

٦- مدرسة اطنيا الإعدادية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- من أسباب سخط أهل برقة قلة أجورهم.

٢- قبائل أهل برقة كانت شديدة الولاء والخضوع للحاكم البيزنطى.

ب- بم يمتاز أهل برقة ؟ وكيف استقبلوا جيش المسلمين ؟

٧- مدرسة السيدة خديجة - العريش

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الروم يستأجرون البربر للعمل بأجور غير مناسبة.

٢- لم يستطع عقبة جمع المعلومات المطلوبة عن أحوال البربر والروم.

ب- **" فرضوا عليهم ضرائب محدودة " - " فرضوا عليهم ضرائب باهظة "**

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

٨- مدرسة الناصرية الإعدادية المشتركة

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان الموظفون يُحَصّلون الضرائب من أهل برقة بـ :

- اللين والسهولة.
- الغلظة والقسوة.
- التسهيلات والتخفيضات.
- الترهيب والترغيب.

ب- **" إنهم يكرهون الروم "** من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن أرسلت ؟

ج - ما البلاد التى تتحدث عنها العبارة السابقة ؟

٩- مدرسة السيدة خديجة بنات - إدارة شمال السويس التعليمية

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

" الفاتح العربى " المراد به :

- عمرو بن العاص
- عقبة بن نافع
- بسر بن أرطاة
- الفاروق عمر

ب- لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم الفاتح العربى ؟

جـ- ما السمات الخلقية لأهل برقة؟

١٠- إدارة شرق طنطا التعليمية - قطاع الجمعية الإعدادية

أ - أكمل ما يأتى

" لا يتقاضون إلا أجراً ضئيلاً " قائل هذه العبارة هو .... ، وقالها فى رسالة أرسلت لـ............... ، وكان يتحدث عن أهل مدينة ....

ب- ما وعود زعماء قبائل البربر لعقبة ؟

جـ- ما محاسن حكم المسلمين؟

الفصل الرابع (الزحف على طرابلس)

١- مدرسة الخلفاء الإعدادية - إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

العلاقة بين " لا يخشى " و " لا يهاب " :

- تضاد
- ترادف
- تجانس
- توازن

ب- ما الأهوال التى سيقابلها عمرو بن العاص فى فتح إفريقية؟ ولماذا لم يخفها ؟

٢- مدرسة أحمد عبد الرءوف الإعدادية - إدارة دمنهور التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان عقبة لا يهاب ملاقاة الشدائد لـ :

- طول تمرسه بالحروب.
- طول هزائمه فى الحروب.
- طول حصاره فى برقة.
- طول مناظراته.

ب- هل اكتفى عمرو فى الزحف بالاستيلاء على برقة ؟ ولماذا ؟

٣- إدارة الحسينة التعليمية - محافظة شمال سيناء

أ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- إفريقية اسم كان يُطلَق على تونس حاليا.

٢- البربر والروم فى إفريقية كانوا يتسمون بالجبن فى الحروب.

ب- ما الذى كان يطمح إليه عمرو بن العاص بعد استيلائه على برقة ؟

جـ- لماذا كان الاستيلاء على طرابلس صعبا ؟

[illegible]

أ- لم يكن هدف عمرو هو فتح برقة وحدها، فماذا كانت مطامحه ؟

ب- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية مهمة صعبة ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- استسلم أهل طرابلس أمام المسلمين دون قتال . (   )

٢- وافق الخليفة عمر بن الخطاب على مواصلة فتح إفريقية . (   )

[illegible]

أ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كانت مهمة الجيش الإسلامى فى فتح إفريقية فى غاية السهولة.

٢- كان عمرو لا يخشى اقتحام الأهوال.

ب- علام كان يطلق اسم إفريقية فى زمن عقبة بن نافع ؟

جـ- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامى عند غزو إفريقية مهمة صعبة ؟

[illegible]

أ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كان عمرو بن العاص يدرك شجاعة البربر والروم فى الحروب.

٢- حاصر عمرو طرابلس شهرين.

ب- ماذا فعل الجيش الإسلامى بعد انحسار الماء عن شاطئ طرابلس ؟

جـ- لماذا لم يستطع عمرو دخول طرابلس قبل حدوث الجزر ؟

[illegible]

أ – تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

تدفق الجيش الإسلامى على طرابلس من :

- جهة الشمال.
- جهة الجنوب.
- جهة الجبال.
- جهة الشاطئ.

ب- " **تدفق الجيش الإسلامى على المدينة** " ما اسم المدينة المشار إليها؟ ومن الذى فتحها ؟

جـ- لم كان الاستيلاء عليها أمراً صعباً؟

د- كيف تم فتح تلك المدينة ؟

☜ الفصل الخامس (عقبة يتولى القيادة)

١- مدرسة الصيلى الجديدة - إدارة دسوق التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- كان أول عمل عسكرى يُسنَد إلى عقبة هو فتح برقة.

٢- ألقى عقبة فى جنوده كلمة مشرقة بنور الإيمان.

ب- ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟

جـ- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التى يفتحونها معاملة حسنة . وضح ذلك .

٢- مدرسة محطة شمال الإعدادية - إدارة الزاوية التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان " تعبير يوحى بـ :

- التفكير الخيالى.
- التفكير العاطفى.
- التفكير الفلسفى.
- التفكير الإيمانى.

ب- كيف كانت منزلة عقبة قبل تكليفه بالسير إلى فزان ؟

٣- مدرسة أون هليوبوليس - إدارة النزهة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

علاقة " ليحيا حياة يأمن فيها " بـ " عليه أن يدفع ضريبة الدفاع " :

- نتيجة.
- توضيح.
- تعليل.
- تقابل.

ب- أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته . وضح ذلك .

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" يرفعون راية التسليم " دلالة على :

- الفخر والانتصار
- الهزيمة والاستسلام
- التردد وعدم الثقة
- الخداع والمكر

ب- اكتب عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص فى فتح إفريقية .

أ- لماذا اغتبط عمرو بن العاص بانتصار عقبة ؟

ب- لماذا رفض عمر بن الخطاب غزو إفريقية ؟

جـ- أكمل : تولى عقبة بن نافع فتح ..... ، بينما تولى بسر بن أرطأة فتح .....

أ- ما اسم المدينة التى انتصر فيها عقبة ؟

ب- " فاغتبط أيما اغتباط " ما سر جمال هذا التعبير ؟

جـ - لم كان "عمرو" يخشى أن تفشل هذه الحملة؟

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المراد من " إفريقية " :

- تونس
- المغرب
- القارة كلها
- الجزائر

ب- لماذا رفض عمر بن الخطاب الإذن لعمرو فى فتح أفريقية ؟

جـ- ماذا ينبغى على من يظل على وثنيته من البربر ليأمن على حياته ؟

د - " تم إرسال جيش العبادلة فى عهد عمر بن الخطاب" صوب الخطأ الذى فى العبارة.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" مرمى البصر " تعبير يدل على :

- القرب
- الاختفاء
- السهولة
- التلاشى

ب- من الذى يدفع ضريبة الدفاع كما فهمت من القصة ؟

جـ- ما الذى فعله عقبة بن نافع عندما اقترب من فزان ؟

د - أين تقع فزان ؟ وماذا كانت ديانة أهلها ؟

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" حثهم على قتال الأعداء " تعبير يدل على :

- الحركة
- التحفيز
- المنع
- التعجيز

ب- بم أمر عقبة جنوده ؟

جـ- ما دلالة عبارتى **"يصهل جواده، يلمع سيفه"؟**

أ- ضع علامة (✓) ، أوعلامة (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- أول عمل قيادى تولاه عقبة قيادة سرية لفتح فزان . ( )

٢- كان جيش العبادلة يتكون من ثلاثين ألف فارس . ( )

ب- ما أول عمل قام به عقبة عندما وصل فزان ؟

جـ- بم يوحى التعبير بقوله **" ينبعث من قلبه نور يضىء له طريق النصر"** ؟

الفصل السادس (عقبة والدعوة الإسلامية)

١- مدرسة [illegible] - إدارة [illegible] التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين " كانت هذه الأحداث فى :

- برقة
- طرابلس
- فزان
- سبيطلة

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- رفض الخليفة عثمان فتح إفريقية . ( )

٢- عبد الله بن سعد أرسل إلى عثمان بن عفان يرجوه السماح له بمواصلة الفتوحات . ( )

٢- مدرسة [illegible] - إدارة [illegible] التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" الخليفة " الذى رفض غزو إفريقية :

- معاوية
- أبو بكر
- عمر بن الخطاب
- على بن أبى طالب

ب- لماذا طلب عمرو بن العاص من عقبة البقاء فى برقة ؟

٣- مدرسة [illegible] الإعدادية بنات - إدارة [illegible] التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

ألقى عقبة كلمة فى جنوده :

- داخل فزان.
- على مرمى البصر من فزان.
- أثناء القتال فى فزان.
- أثناء حصاره مدينة فزان.

ب- من الخليفة الذى وقف فى سبيل فتح إفريقية ؟ وما موقف " عمرو ابن العاص " من موقف الخليفة ؟

جـ- ما موقف عثمان بن عفان من غزو إفريقية ؟

٤- مدرسة النهضة التجريبية لغات - إدارة حلوان التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

مكث عقبة فى برقة :

- ست سنوات
- أربع سنوات
- سنة واحدة
- ثلاث سنوات

ب- من القائد الذى رفض الخليفة مطلبه ؟ وما آخر قرار اتخذه بعد رفض الخليفة مسعاه ؟

٥- الإدارة التعليمية بالداخلة

أ- ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذى قام به بينهم ؟

ب- رجع عمرو بن العاص إلى مصر ولم يتمم الفتح بسبب..... . أكمل .

جـ- قارن بين موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ، وموقف أهل طرابلس من عمرو بن العاص حينما عاد إلى مصر وتركهم .

٦- مدرسة ابن رشد الإعدادية - إدارة الزيتون التعليمية

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

المراد بقوله " رائدا دينيا " :

- يعرفهم أمور دينهم
- يحب الحياة الدينية
- يؤمهم فى الصلاة
- يشاركهم مشاعرهم

ب- كان عقبة بن نافع رائدا دينيا لأهل برقة . فما مظاهر ذلك ؟

جـ- هل ترى قيمة فى المعنى لـ " أحبوه "بعد" أحبهم " ؟ عللى لما تقولين .

٧- مدرسة الأميرية - إدارة الزيتون التعليمية

أ - لماذا استأذن عبد الله بن سعد الخليفة عثمان فى فتح إفريقية ؟

ب- كانت إقامة عقبة بن نافع فى مدينة برقة خيراً على الإسلام، ولغته. وضح ذلك.

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب مما يأتى :

١- صمم عمرو بن العاص على استئناف الفتوحات التى بدأها فى برقة . ( )

٢- ارتد أهل برقة عن الدين الإسلامى بعد أن تركهم عمرو . ( )

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

" برقة " هى :

- ليبيا
- مصر
- تونس
- المغرب

ب- ماذا يحدث لو :

١- رجع عقبة مع عمرو بن العاص إلى مصر؟

٢- وافق الخليفة على غزو إفريقية؟

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

عودة عمرو بن العاص من برقة سببها :

- عزيمته
- حاجته إلى الراحة
- رفض الخليفة غزو إفريقية
- يأسه من النصر

ب- اذكر ما قام به عقبة فى برقة خلال هذه السنوات .

أ – تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أمضى عقبة سنواته فى برقة منشغلا بـ :

- الحروب
- الزراعة
- التعليم والتثقيف
- التجارة

ب- بينى دور الرائد الدينى ، وأثره فى حياة الناس .

أ – أكمل : تعلم أهل برقة اللغة العربية على يد : ....

ب- ماموقف كل من أهل برقة وأهل طرابلس من عقبة والدين الجديد ؟

جـ- من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟

١٢ – مدرسة الشهيد العسكرى – إدارة زفتا

أ- ما الذى فعله عثمان بن عفان عندما أرسل عبد الله بن سعد رسالة إليه؟

ب- ضعى علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلى :

١- ارتد كثير من أهل برقة عن الإسلام بعد ترك عقبة بن نافع لبرقة ( )

٢- أحب البربر "عقبة بن نافع". ( )

٣- بنى المسلمون فى طرابلس مسجداً سموه مسجد التوحيد ( )

٤- حققت غزوة "ابن حديج" نصراً عظيما. ( )

١٣ – مدرسة الشهيد أحمد [illegible] – إدارة حلوان

أ- ما الأمر الذى استشار فيه عثمان بن عفان كبار الصحابة والتابعين؟ وماذا كان موقفه؟

ب- بم أمد عثمان بن عفان جيش العبادلة؟ ولماذا ؟

جـ - أكملى ما يأتى: كان عقبة فى انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى ....

١٤ – مدرسة [illegible] – إدارة عابدين

أ- ماذا أراد عبد الله بن سعد من الخليفة ؟

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مما يأتى:

١- ولد عقبة بن نافع بعد فتح مكة بعام واحد. ( )

٢- كره البربر عقبة بن نافع لسوء معاملته لهم. ( )

٣- فتح فزان أول فتح يقوده عقبة بن نافع. ( )

١٥- مدرسة الإعدادية [illegible] – إدارة [illegible]

أ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مما يأتى:

١- تعلم أهل برقة اللغة العربية ليرتلوا القرآن ويتفهموا معانيه.

٢- تعجّل الخليفة عثمان فى الرد على عبد الله بن سعد.

ب - " **أراد أن يثبت للخليفة أنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التى بدأها سلفه** " من السلف ؟ ومن الخليفة ؟

جـ- ماذا كان رد الخليفة على عبد الله بن سعد؟ وبم تصفين هذا الخليفة ؟

١٦ – مدرسة زيد بن حارثة – حدائق القبة

أ- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مما يأتى:

١- تمرد عمرو بن العاص على رفض الخليفة عمر رغبته فى فتح إفريقية.

٢- ظل أهل برقة مسلمين بعد مغادرة عمرو لهم.

ب- اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو ابن العاص . وضح هذا الاختلاف .

جـ - " **يحيى شعائر الدين** " . ما الجمال فى التعبير السابق ؟

الفصل السابع (جيش العبادلة)

١- إدارة الخانكة التعليمية - محافظة القليوبية

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب مما يأتى:
١- جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تخضع للملك جرجير.
٢- أوصى عقبة عبد الله بن سعد بفتح طرابلس أولا.
ب- ما رأى عقبة فى مواجهة الملك الطاغية ؟ ولماذا ؟
جـ- من الملك الطاغية ؟ وما المدينة التى اتخذها مقرا لحكمه ؟

٢- إدارة بنها التعليمية

أ- دلل على اتساع سلطان هذا الملك الطاغية ونفوذه.
ب- لماذا دانت القبائل بالطاعة لـ " جرجير " ؟
جـ- كان للخليفة عثمان بن عفان ﷺ موقف عظيم فى تجهيز جيش العبادلة . ما هذا الموقف ؟

٣- إدارة سفاجا التعليمية - محافظة البحر الأحمر

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
" طنجة " مدينة :
- مصرية
- مغربية
- تونسية
- أندلسية

ب- " وإنما ستكون مع ملك طاغية " من الملك الذى تتحدث عنه العبارة ؟ وما أسباب بسط نفوذه ؟

٤- إدارة بسيون التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
تم إرسال جيش العبادلة فى عهد الخليفة :
- عمر
- عثمان
- أبى بكر
- معاوية

ب- ما أسباب قوة جرجير ؟

٥- [illegible] - إدارة السلام التعليمية

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

اتجه جيش العبادلة إلى غزو :

- برقة
- طرابلس
- سبيطلة
- تهودة

ب- ماذا تعرفين عن جيش العبادلة ؟ ولماذا سمى بهذا الاسم ؟

جـ- كيف استقبله أهل مصر ؟ وما دلالة ذلك ؟

٦- [illegible] - إدارة [illegible] التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب مما يأتى :

١- كلف عمرو بن العاص ابن خالته عقبة أن يواصل الفتوحات . (   )

٢- رفض عقبة الدخول فى حروب أخرى . (   )

ب- ما موقف أهل طرابلس مما فرضه عليهم عمرو بن العاص من ضرائب؟

جـ- ماذا اقترح عقبة بن نافع على عبد الله بن سعد؟

٧- [illegible] - الإسماعيلية

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام المناسب مما يأتى :

١- أمد عثمان الجيش بألف بعير.

٢- قابل المصريون جيش العبادلة بالنفور.

ب- " إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة " من قائل هذه العبارة ؟

جـ- ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟

د - ما سر بغض القبائل للحكم البيزنطى؟

٨- إدارة شرق طنطا التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان جيش العبادلة يضم :

- عشرة آلاف
- سبعين ألفا
- عشرين ألفا
- خمسين ألفا

ب - اذكر موقف عثمان بن عفان من تجهيز جيش العبادلة.

جـ- ما سبب خضوع القبائل لهذا الملك الطاغية ؟

الفصل الثامن (موقعة سبيطلة)

أ- ما أثر هزيمة جرجير وجيشه على زعماء القبائل الأخرى ؟

ب- علام اتفق القبائل بعد طلبهم الصلح من المسلمين ؟

جـ- ضعى علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- عاد عقبة إلى مصر سنة ٢٩ هـ . ( )

٢- أعاد على بن أبى طالب " عمرو بن العاص " واليا على مصر . ( )

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

عندما استبطأ الخليفة عثمان النصر :

- عزل عبد الله بن سعد.
- أمر بقتل قائد الجيش.
- طالب الجيش بالعودة.
- أرسل مددا بقيادة عبد الله بن الزبير.

ب- كيف استولى المسلمون على سبيطلة ؟ ومن صاحب هذه الفكرة ؟

جـ- ماذا تعرف عن سبيطلة ، وجرجير ؟

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" يجعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة " هذه المعركة كانت معركة :

- فزان
- سبيطلة
- طنجة
- جبل طارق

ب- كيف انتهت هذه المعركة ؟

٤- مدرسة عبد العزيز عشماوى الإعدادية بنات - إدارة حدائق القبة التعليمية

أ- ضعى علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- اتفق عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير على فتح سبيطلة بالحيلة.

٢- شُغِل المسلمون عن مواصلة فتوحاتهم مدة عشر سنوات.

ب- ماذا فعل جرجير عندما سمع أنباء الغزو العربى ؟

٥- مدرسة نهضة مصر الإعدادية - إدارة الشرابية التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المقصود بـ " يسيرون أمام الجيش " يسيرون :

- فى الجانب
- فى الوسط
- فى المؤخرة
- فى المقدمة

ب- كيف حمس جرجير ضباطه وجنوده عندما علم بنبأ الغزو ؟

جـ- " انفض اجتماع القائدين الكبيرين " من القائدان اللذان تتحدث عنهما العبارة ؟

٦- إدارة شرق شبرا الخيمة التعليمية - محافظة القليوبية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

عندما سرى نبأ مصرع جرجير سارع زعماء القبائل :

- إلى أسر عبد الله بن سعد
- يطلبون الصلح
- إلى تقسيم تركة جرجير
- إلى الثأر لمقتله

ب- لماذا كان الأدلاء من رجال البربر ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

كان المسلمون يرون أن قتل جرجير أمر يمهد الطريق لاستقرارهم . ( )

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان اجتماع عقبة وعبد الله بن الزبير :

- سلبيا.
- إيجابيا.
- غير حاسم.
- محبطا لجنودهم.

ب- علام اتفق القائدان فى الاجتماع الذى دار بينهما ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام المناسب مما يأتى :

١- لم يواصل المسلمون فتوحاتهم لانشغالهم بالاضطرابات الداخلية.

٢- اتفق زعماء القبائل على دفع مائة قنطار من الذهب.

ب- بم أوصى جرجير ضباطه وجنوده ؟

جـ- ما الخطة التى عرضها عبد الله بن الزبير لتحقيق النصر فى هذه المعركة؟

أ – تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

قرر القائد أن يكون البربر أدلاء لأنهم :

- أشجع من غيرهم
- أكفأ من غيرهم فى السير
- خبيرون بدروب الصحراء
- يتحملون مصاعب الصحراء

ب- من الذى أعاد " عمرو بن العاص " إلى ولاية مصر مرة ثانية ؟

جـ- ماهى الخطة التى وضعها عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير لقتال جرجير وجيشه؟

١٠ - إدارة دمياط التعليمية

أ - أكمل : كان الخبراء يسيرون أمام الجيش لـ ....

ب- كيف تغلبت القلة المؤمنة على الكثرة الطاغية فى هذه المعركة الفاصلة ؟

جـ- ضع (√) أو (×) أمام ما يأتى :

١- كان جيش جرجير قليلا فى العدد والعتاد . ( )

٢- عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست سنوات يجاهد فى سبيل نشر الدعوة . ( )

٣- آثر عقبة العزلة بعيدا عن الفتنة والقلاقل التى اشتعلت فى الدولة الإسلامية . ( )

١١ - مدرسة ميت بدر خميس - إدارة غرب المنصورة التعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة " تعبير يوحى بـ :

- تكاسل الفريقين.
- خوف الفريقين.
- قوة الفريقين وتكافؤهما.
- ضعف الفريقين.

ب- **" دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة "** ما اسم المعركة التى تتحدث عنها العبارة ؟

جـ- لماذا أرسل الخليفة عثمان المدد ؟ وما نتيجة ذلك ؟

١٢ - إدارة شبين الكوم - المنوفية

أ- لموقعة سبيطلة نتائج هامة . اذكرها .

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل عبارة مما يأتى :

١- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التى خصصها جرجير لقتله بالفرح والسرور. ( )

٢- كان المسلمون يرون أن قتل جرجير يمهد الطريق لاستقرارهم ( )

[illegible]

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

" كان الأدلاء من رجال البربر " تعبير يدل على :

- استعانة المسلمين بأهل الثقة.
- تسخير المسلمين للبربر وإهانتهم.
- اعتماد المسلمين على أهل الخبرة.
- جهل المسلمين بأمور القيادة العسكرية.

ب- لماذا اتجه الجيش إلى مدينة سبيطلة؟

جـ- كيف اقتحم الجيش الإسلامى مدينة سبيطلة ؟

[illegible]

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية " قائل العبارة :

- عقبة بن نافع
- عبد الله بن سعد
- عبد الله بن الزبير
- خالد بن الوليد

ب- ماالحيلة التى لجأ إليها المسلمون لقهر جرجير وجيشه؟

جـ- ما أثر فتح سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى ؟

[illegible]

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

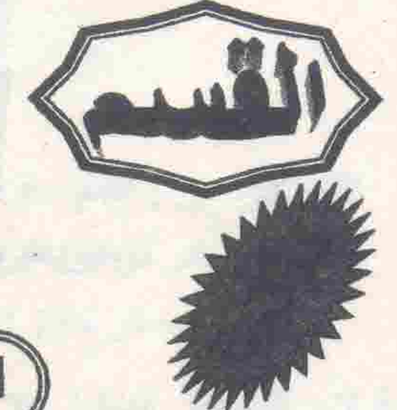
كان الخليفة عثمان فى الحرب مع جرجير :

- مترددا.
- سلبيا.
- محبطا.
- إيجابيا.

ب- **" فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم "** من المخاطب فى الفقرة السابقة ؟

جـ- لفتح أفريقيا هدف عظيم. وضحى ذلك.









الموضوعات المقررة

همزة القطع وألف الوصل

❀ **همزة القطع** : تكتب فوق " ألف " أول الكلمة إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب أسفلها إذا كانت مكسورة ، وهى تنطق فى ابتداء الكلام ، وفى وسطه.

❀ **مواضع همزة القطع :**

* أول الأسماء .   * أول الحروف .
* المضارع المبدوء بهمزة .
* الماضى الثلاثى المبدوء بهمزة ، ومصدره .
* الماضى الرباعى المبدوء بهمزة ، و أمره، ومصدره.

❀ **ألف الوصل :** وهو ألف أول الكلمة، ولا تُكتب همزة فوقه أو أسفله ، وهى تُنطق فى أول الكلام فقط .

❀ **مواضع همزة الوصل :**

* **شواذ الأسماء** : اسم- ابن - ابنة - امرؤ -امرأة - اثنان- اثنتان- ايم وايمن الله (للقسم)
* **الأسماء المبدوءة بـ " أل "** .
* **أمر الثلاثى الصحيح الذى ماضيه غير مبدوء بهمزة**

➢ ضرب : اضرب

* **الفعل الماضى ، والأمر ، والمصدر الخماسى أو السداسى** المبدوءان بهمزة.

✪ **لاحظ أنه :** إذا جاء المصدر الخماسى علما نعتبر همزته همزة قطع

➢ إنشراح ، إنتصار ، إبتسام .

أنواع الخبر

* **الجملة الاسمية** : تبدأ بـ " اسم " وتتكون من مبتدأ وخبر .

* **الجملة الفعلية** : تبدأ بفعل وتتكون من فعل وفاعل .

* **أنواع الخبر** : المفرد وهو يكون كلمة واحدة ، وتكون اسما ، ولا تكون جملة ولاشبه جملة حتى و إن كان مثنى أو جمعا ، ويكون **مرفوعا** .

* **شبه جملة** : يكون ظرفا أو جارا ومجرورا ، ويكون **فى محل رفع** .

* **الجملة** : تكون اسمية أو فعلية ، ويشترط اتصالها بضمير يكون رابطا بين جملة الخبر والمبتدأ ، ولابد أن يطابق الضمير المبتدأ فى النوع والعدد ، ويكون الخبر فى محل رفع .

✪ **لاحظ أن :**

١ – الخبر الجملة الاسمية يتكون من : مبتدأ ثان وخبر المبتدأ الثانى .

٢ – يجوز تعدد الخبر للمبتدأ الواحد على أن يصلح كل خبر على حدة للمبتدأ : العقاد شاعرٌ أديبٌ صحفى .

الضمائر

❋ الضمير : اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

❋ الضمائر نوعان :

١ – ضمائر بارزة ٢ – ضمائر مستترة

أولا : الضمير البارز ☜ وهو ماله صورة فى اللفظ منفصلا أو متصلا، وينقسم إلى منفصل ومتصل .

أ - الضمير المنفصل : وهو ضمير له صورة لفظية مستقلة فى الكتابة والنطق ويشمل :

١ - ضمائر المتكلم : أنا * نحن .

٢ – ضمائر المخاطب : أنتَ * أنتِ * أنتما * أنتم * أنتن .

٣ - ضمائر للغائب : هو * هى * هما * هم * هن .

ب- الضمير المتصل : وهو ضمير له صورة فى اللفظ لكنه غير مستقل فى النطق أو اللفظ ، ويشمل :

* " تاء " الفاعل * " نا " الفاعلين * " ألف " الاثنين

* " واو " الجماعة * " ياء " المخاطبة * " نون " النسوة

إعرابها الدائم : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

* " ياء " المتكلمِ * " كاف " الخطاب * " ها " الغيبة .

إعرابها الدائم : ١ – عند اتصالها بـ " فعل " تعرب : مفعولا به .

٢ – عند اتصالها بـ " اسم " تعرب : مضافا إليه .

٣ – عند اتصالها بـ " حرف جر " تعرب اسما مجرورا .

ثانيا : الضمير المستتر ☜ وهو ما ليس له صورة فى اللفظ لكنه يفهم من مضمون الكلام ؛ فمكانه محجوز فى الكلام .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

أحرف العلة : الألف - الواو - الياء .

أولا : الفعل الصحيح : وهو ما كانت أحرفه الأصلية خالية من أحرف العلة .

أنواع الفعل الصحيح :

- **السالم**: ما خلت أحرفه الأصلية من الهمزة ، أو التضعيف : فهم - شرب – ضرب .
- **المهموز** : ما كانت أحد أحرفه الأصلية همزة : أخذ – سأل – قرأ .
- **المضعف** : ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد : مدّ – فرّ – كرّ .

ثانيا : الفعل المعتل : وهو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة .

أنواع الفعل المعتل :

- **المثال** : وهو ما كان حرفه الأصلى الأول علة : وعد – وهب – وقف ، يئس ، ينع
- **الأجوف** : وهو ما كان حرفه الأوسط الأصلى علة: قام – نام – طار.
- **الناقص** : وهو ما كان حرفه الأصلى الأخير حرف علة : رجا : يرجو – حكى : يحكى .

أهم الثوابت الإعرابية

١- **الحال** المفردة دائما يكون صاحبها الذى تتحدث عنه **معرفة** ، أما الحال فدائما تكون نكرة **منصوبة** وإجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " **كيف** ".

* استيقظ التلميذ **نشيطا** .

* ذهب التلاميذ سعداء إلى مدارسهم .

٢- **المفعول لأجله** دائما يكون نكرة منصوبة كما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " **لماذا** " .

* نمت **أملاً** فى الراحة . * ذاكرت **رغبةً** فى التفوق .

٣- **المفعول به** إجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " **ماذا** " .

* ذاكرت **دروسَ** النحو . * يشرب التلميذ **اللبنَ** ليقوى .

٤- **ظرف المكان** دائما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " **أين** " .

* وقف الرياضى **فوق** منصة التتويج .

* جلست القطة **تحت** المنضدة .

٥- **ظرف الزمان** دائما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " **متى** " .

* يذهب التلاميذ إلى المدرسة **صباحا** . * ينام الناس **ليلا** .

٦- **المفعول المطلق** يكون مصدرا حروفه من نفس حروف الفعل الذى يسبقه

* انتخب الشعب الرئيس **انتخابا** حضاريا . * نجحنا **نجاحا** باهرا .

٧- **الاسم الواقع بعد ظرف المكان** دائما يعرب ☜ **مضافا إليه** .

* وقف الزعيم بين **الجماهيرِ** . * منزلنا خلف **المدرسةِ** .

٨- **الأسماء المنصوبة** التى تدل على الترتيب وتكون نكرة تعرب ☜ **حالا**

* دخل التلاميذ الفصل **أولا** . * استمع التلاميذ إلى الدرس **ثانيا** .

٩ - **الاسم المعرف بـ "أل"** إذا جاء بعد معرفا بالإضافة يعرب ☜ **صفة** .

* يستفيد التلاميذ من نصائح الأساتذة **الثمينة** .

* يقدم المعلمون لأبنائهم خبرتهم **الثمينة** .

١٠- الاسم الواقع بعد " **كل ، جميع ، بعض ، غاية ، نهاية** " إذا لم يتصل بها ضمير يعرب ☜ **مضافا إليه** .

* كل **المصريين** أشراف . * أعجبتنى جميع **المعروضات** .

١١ – * الياء و الكاف والهاء والـ " نـا " ⇦ إذا اتصلت بإن وأخواتها ⇦ تعرب ضميرا مبنيا فى محل نصب اسم إن وأخواتها ⇦ إنى مجتهد - إنك مهذب - إنه متفوق – إننا متعاونون .

* " نـا " إذا دخلت على الفعل الماضى وكان الفعل مبنيا على السكون تعرب ⇦ ضميرا مبنيا فى محل رفع فاعل . ⇦ فهمْنا الدرسَ بإتقان.

* " نـا " إذا دخلت على الفعل الماضى وكان الفعل مبنيا على الفتح ⇦ تعـرب ضميرا مبنيا فى مجل نصب مفعولا به. ⇦ عاقبَـنا الأستاذُ

* " تـاء " الفاعل - " نا " الفاعلين - " **نون** "النسوة - " **ألف** " الأثنين - " **ياء** " المخاطبـة - " **واو** " الجماعـة . ⇦ إذا اتصـلت بالأفعـال ⇦ تعـرب ضمـائر مبنية فى محل رفع فاعل .

١٢- **الأسماء المبنية** ...* الضمائر * أسماء الشرط * أسماء الاستفهام *بعض الظروف (أمس - حيث - الآن)*أسماء الإشارة والموصول ما عدا المثنى منها.

١٣- **الأفعال المبنية هى:** الماضى ، والأمر ، والمضارع المتصل بنون النسوة أو نون التوكيد .

١٤- كافة - قاطبة - معا - جميعا - سويا (بمعنى " معا ") - وحده - أولا – ثانيا – ثالثا ... – عاشرا – دائماً .... **تعرب حالا منصوبة.**

١٥- أيضا تعرب **مفعولا مطلقا** لفعل محذوف تقديره آض ، وكذلك **حقاً** فتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره أحق .

١٦- إعراب وحذف " **ألف**" ابن :

– إذا وقعت بين علمين تعرب ⇦ **صفة**

– إذا لم يقع قبلها عَلَم تُعرب ⇦ **حسب موقعها فى الجملة.**

– الاسم الواقع بعد " **ابن** " يعرب ⇦ **مضافا إليه**

– تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت بين علمين مذكرين فى سطر واحد.

– لا تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت بين علمين أحدهما مذكر والآخر مؤنث ⇦ **عيسى ابن مريم.**

– لا تحذف ألف " **ابن** " إذا جاءت أول السطر.

١٧- **مع** تعرب **ظرف** زمان أو مكان وما بعدها مضافا إليه إلا إذا نونت بالنصب فتعرب حالا - استيقظت **مع** شروق الشمس - تجولت **مع** الزملاء - حضر الطلاب **معا** .

من امتحانات المدارس

١ – مدرسة فاطمة الزهراء للبنات – [illegible]

" إن أبناء مصر جميعهم حريصون على الوقوف بجانب أبناء فلسطين وغزة مقدمين لهم فى سبيل ذلك أقصى ما يستطيعون من جهد رغبة فى إقامة دولتهم . والمخلص لوطنه يحبه الجميع ويمنحونه ثقتهم ، ولن يواصل العمل فى هذا المجال إلا من أخلص لتنعم بلادنا بعهد أكثر تقدما " .

أ – أعربى ما تحته خط .   ب- استخرجى من القطعة السابقة :

١ – همزة قطع وألف وصل .   ٢ – خبرا لناسخ، واذكرى نوعه.

٣ – فعلا معتلا ، وبينى نوعه .   ٤ – فعلا صحيحا .

جـ- تخيرى الصواب مما بين القوسين :

١. " حريصون " فى العبارة خبر : (جملة فعلية – جمع – مفرد)

٢. " يحبه " فعل صحيح : (مهموز – مضعف – سالم)

٢ – مدرسة [illegible] الإعدادية – [illegible]

" الإرهاب أصبح ظاهرة عالمية لا وطن ولا دين له فهو يهدد العالم كله . ولقد دعت مصر للتصدى له منذ سنوات ولا مجيب . حتى ذاقت الدول الكبرى مرارته فظهرت دعوات لمحاربة الإرهاب ، وأخذته بعض الدول ذريعة لتحقيق مطامع شخصية ".

أ – أعرب ما تحته خط .   ب – أخرج من الفقرة :

١ – خبرا جملة   ٢ – فعلا معتلا   ٣ – فعلا صحيحا

٤ – همزة قطع   ٥ – ألف وصل

جـ - اختر : الفعل " نما " : (أجوف – ناقص – مثال)

د- اجعل الفعل " جلس " خبرا فى جملة اسمية، واذكر نوعه.

٣ – مدرسة الإعدادية [illegible] – [illegible]

" مصر بلد الأمن والأمان كليهما، أعطاها الله مكانة عليا، يعيش أهلها سعداء، يعاون بعضهم بعضا وقت الشدة، وهى أفضل الدول حبا لجيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، ولا ينكر ذلك إلا الحاقدون " .

أ – أعربى ما تحته خط فى القطعة . ب- استخرجى من القطعة ما يأتى :

١ – فعلا صحيحا .   ٢ – فعلا أجوف .

٣ – خبرا ، واذكرى نوعه. ٤ – فعلا همزته قطع. ٥ – ألف وصل، واذكرى السبب.

جـ- " الضمير صوته عال " ما نوع الخبر ؟

د- اجعلى الفعل " يعيش " خبرا للمصريين .

٤ – [illegible]

" العمل يحقق الطموح، وهو مقياس تقدم الشعوب جميعها، والأساس الذى تقوم عليه نهضة الأمم، وهو نور يرشد إلى الخير، وينهى عن الشر، وينشر السعادة فى الأرض، ويمنح الإنسان القدرة ليصبح أكثر تطورا، فبفضل العمل والأمل كليهما تحقق الشعوب طموحاتها " .

أ – أعربى ما تحته خط فى القطعة السابقة . ب- استخرجي :

١ – ضميرا منفصلا، وآخر متصلا ، وبينى نوعهما .

٢ – ضميرا مستترا، وقدريه . ٣ – همزة قطع ، وألف وصل .

٤ – فعلا صحيحا وآخر معتلا ، وبينى نوع كل منهما .

٥ – خبرا جملة ، وبينى نوعها .

جـ- " أسندى " ما نوع الهمزة ؟

د –" أنت طالب تحب الخير للجميع " حددى الخبر ونوعه فى هذه الجملة.

٥ – [illegible]

"الخير يحقق سعادة البشرية ، والذى يسعى إليه ينال رضوان الله، والداعى إليه من الذين أنعم الله عليهم. وعلى كل طالب أن يربى ضميره ويوجه إرادته إلى خير مصر؛ لأن تقدم بلادنا مرهون باستغلال طاقة الشباب" .

أ – أعربى ما فوق الخط . ب- استخرجى من القطعة :

١ – خبرا، وبينى نوعه . ٢ – فعلا صحيحا، وآخر معتلا .

٣ – ضميرا مستترا وقدريه ، وآخر متصلا .

جـ- " استغلال – أنعم " ما الفرق بين الهمزتين؟ مع ذكر السبب .

د– اجعلى الفاعل مبتدأ فيما يلى ثم اذكرى نوع الخبر:" أقر العمال بأن العمل حياة ".

٦ – [illegible]

"الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان نفسه ويشدها، فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج " .

أ – أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – خبرا نوعه جملة ، وحدد نوعها. ٢ – ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .

٣ – فعلا صحيحا. ٤- فعلا معتلا.

جـ- تخير : " يسمو " فعل : (مثال – أجوف – ناقص)

د – نحترم المخلصين جميعهم . (قدر الضمير المستتر ، وبين ما يدل عليه)

٧- إدارة شرق الإسكندرية - توجيه اللغة العربية

" النجاح العظيم يتحقق بالأفعال، والمجدون كلهم يعرفون هذه الحقيقة وهم يقطعون معظم الوقت فى الوصول إليه، وأنت أيها الطالب يجب أن تقتدى بهم لتنال منزلة تفتخر بها أمتك ".

أ - أعرب ما تحته خط .   ب- استخرج من القطعة ما يلى :

١ - حرفا همزته قطع.   ٢ - فعلا معتلا ، وآخر صحيحا .

٣ - ضميرا منفصلا، وآخر متصلا .   ٤ - خبرا ، وبين نوعه .

٥ - حرفا ألفه وصل.

جـ- تخير : " **ينشر** " فعل : (مهموز - سالم - مضعف)

د- اجعل " **ينال** " خبرا لناسخ.

٨- مدرسة المنصورة للبنات - إدارة شرق المنصورة

" مأساة الشعب الفلسطينى عامة وأهل غزة خاصة ليست غائبة عن الضمير العالمى، فلقد أثارت الجرائم الإسرائيلية فى حق شعب أعزل مشاعر كل ذى ضمير يقظ، وأصبحت مسئولية المقاومة تلقى على العالم العربى والأوروبى كليهما فها هى الهجمة الشرسة التى قتل فيها الأبرياء ، وعم الرعب فى كل مكان فى فلسطين فصبرا يا مقبرة الغزاة فإنك أكثر البلاد فداء".

أ - أعربى ما تحته خط .   ب- استخرجى من القطعة السابقة ما يلى :

١ - همزة قطع ، وألف وصل .   ٢ - خبرا لناسخ، واذكرى نوعه.

٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .   ٤ - خبرا للمبتدأ ، واذكرى نوعه .

٥ - فعلا مضعفا ، واذكرى نوعه .   ٦ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .

جـ- " **أنتم تدعون إلى الخير** " . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٩- مدرسة السيدة خديجة للبنات - إدارة شرق المنصورة

" الأمانة هى أن تحفظ سر من أودع سره عندك، ولا تغش أحدا من الناس، وتؤدى حقوقا التزمت بها، ووجبت عليك حتى يرضى الله عنك، وتكون ممن يحفظون الأمانات ويردونها إلى أهلها " .

أ - أعربى ما تحته خط .   ب- استخرجى من الفقرة :

١ - فعلا ألفه وصل .   ٢ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٣ - ضميرا، وبينى نوعه .   ٤ - كلمة بها همزة قطع .

جـ- " **الأطباء يعالجون المرضى** " ما نوع الخبر ؟

د- اجعلى الفعل " **تمتع** " خبرا فى جملة مفيدة.

١٠- مدرسة د. على مشرفة للبنين - دمياط

" مدرسة الدكتور على مشرفة من أعرق مدارس دمياط علما ، وقيادتها من أحكم القيادات؛ فهى دار يشع منها نور العلم، ومدرسوها يبذلون الجهد وهم سعداء. تجدهم شمعة تحترق من أجلك أنت، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة "

أ - أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من القطعة ما يلى :

١ - خبرا شبه جملة . ٢ - كلمة بها ألف وصل .

٣ - فعلا صحيحًا . ٤ - ضميرا متصلا .

٥ - فعلا معتلا . ٦ - ضميرا منفصلا.

جـ- " الله أوصانا بالوالدين " ما نوع الخبر ؟

د - اجعل الفعل " يشع " خبرا لمبتدأ، واذكر نوعه .

١١- مدرسة رمسيس الخاصة - ادارة شبرا

" إن حب الوطن هو فطرة تسكن فى نفوسنا ، ولن نقصر فى طاعته وحبه الذى يجرى فى عروقنا ولم يضعف على مر السنين ".

أ - أعرب ما تحته خط . - استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١ - فعلا صحيحا ٢ - فعلا معتلا ٣ - همزة قطع

٤ - ضميرا مستترا ٥ - ألف وصل

جـ- ما نوع الفعل " صام " ؟

د- " يجتهد العاملان فى مصنعهما ". اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة، واذكر نوع الخبر .

١٢- مدرسة خرسنا الإعدادية بنات - إدارة كوم حمادة التعليمية

" الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح ، والتلميذ المؤمن هو الذى يعمل الصالحات ، ويطيع والديه كليهما ، ويسعى للخير ، ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال ، وإن التلميذ الذى ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذى رسمته الشريعة الإسلامية لن يفشل فى حياته " .

أ- أعربى ما فوق الخط . ب- استخرجى من العبارة :

١- همزة قطع . ٢ - ألف وصل .

٣ - ضميرا مستترا وقدريه . ٣ - ضميرا منفصلا .

٥- فعلا صحيحا ، واذكرى نوعه . ٦- فعلا معتلا، وحددى نوعه .

جـ-" المؤمن يحرص على الصلاة" ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢- حدد الضمير فى الجملة السابقة، واذكر نوعه.

١٣- مديرية أون هليوبوليس - إدارة النهضة التعليمية

" أصبح معرض الكتاب مهرجانا فنيا ينشأ كل عام فى مصر ، ويؤمه الزوار الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يحلو لهم من طرائف الكتب بأرخص الأثمان ، فاحرص على زيارته لتستمتع بندواته وعروضه الرائعة ، ويجب أن تمنح العاملين به شكرا على جهدهم".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة السابقة :

١- ضميرا مستترا، وقدره .

٢- فعلا مهموزا . ٣ – فعلا ناقصا .

٤- ضمير رفع متصلا. ٥- فعلا سالما.

٦- همز قطع، واذكر السبب . ٧- ألف وصل، محددا السبب.

جـ- ١ – يقول اللصان الحقيقة " حول الجملة الفعلية إلى اسمية، وغيرما يلزم، ثم اذكر نوع الخبر.

٢ – التلميذ سأل المعلم . ما نوع الفعل فى الجملة السابقة ؟

١٤- مديرية التربية والتعليم - محافظة مطروح

" يمر العرب فى هذه الأيام بأزمتهم الأشد تأثيرا، ويحتاجون إلى وقت طويل ليتغلبوا عليها ، وعلى السياسيين العرب تقع المسئولية الكبرى ، والآن علينا أن نصبر حتى تزول هذه الأزمة وتصفو السماء العربية كلها " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يلى :

١ – ضميرا مستترا ، وقدره . ٢ – فعلا مرفوعا ، وأعربه .

٣ – حرفا همزته قطع. ٤ – فعلا أجوف .

٥ – فعلا ناقصا . ٦ – فعلا مضعفا . ٧ – ضميرا بارزا، وأعربه .

١٥- مدرسة فتحيه بهيج - إدارة عابدين التعليمية

" إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم . فيا طالب العلم لتحرص على طاعة الله كى تظفر برضاه، والله فى عون العبد المؤمن".

أ- أعربى ما تحته خط .

ب- استخرجى من القطعة السابقة ما يلى :

١ – فعلا معتلا ، واذكرى نوعه . ٢ – فعلا سالما، وحددى نوعه.

٣ – همزة قطع . ٤ – ألف وصل .

٥ – خبرا، واذكرى نوعه . ٦ – ضميرا مستترا وقدريه .

٧ – ضميرا بارزا .

١٦- مدرسة الأميرية - إدارة الزيتون التعليمية

" الصادق يخلص فى الأقوال والأفعال ، وهو يكسب ثقة النـاس واحترامهم ، ويرضى الله عنه ويكون من الذين يحفظون الأمانات ، والذى لم يصدق تكرهه الناس " .

أ- ضع علامة (✓) ، أو علامة (✗) أمام المناسب فيما يلى مع تصحيح الخطأ :

١- كلمة " الصادق " مرفوعة لأنها مبتدأ . ( )

٢- كلمة " ثقة " تعرب مفعولا به . ( )

ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

١ – خبرا، واذكر نوعه وإعرابه . ٢ – ضميرا مستترا، وقدره .

٣ – فعلا صحيحا ، وآخر معتلا . ٤ – ضميرا متصلا، وآخر منفصلا.

جـ- " المصرى يعشق الحرية ويدافع عنها " ما نوع الخبر فى هذه الجملة ؟

د - " احترامهم – الصادق " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

١٧- مدرسة [illegible] الإعدادية بنات - إدارة الزيتون التعليمية

" القـدس تشـكو إلـى ربهـا هوانـا تلقـاه ، وتـذكرنا بأمجـاد صـلاح الـدين فى حطين يوم سار إليها ليحررها، وفاوض أهلها كلهم على أن يسلموها صلحا، ويضمن لهم السلام والأمان فأبوا ، فدخلها عنوة واقتدارا ، ويا قومنا القدس القدس ".

أ- هاتى من القطعة :

١ – فعلا أجوف . ٢ – ضميرا متصلا.

٣ – ألف وصل . ٤ – فعلا سالما، وآخر ناقصا .

٥ – همزة قطع. ٦ – ضميرا مستترا، وقدريه .

ب- أعربى ما تحته خط .

جـ- " القدس تشكو إلى ربها " اجعلى الخبر مفردا ، وغيرى ما يلزم .

١٨- مدرسة الخلفاء الإعدادية - إدارة مصر الجديدة التعليمية

" الخلق حسن ما كان الإنسان طيب القلب ، وواسع الصدر ، جميل الكلمة ، تدوم بين النـاس محبتـه ، فمن حسنت أخلاقـه كثر أصدقاؤه ، وتيسرت لـه الأمور الصعبة جميعها، فليت كل الناس يعشقون حسن الخلق ليعم السلام والأمن المجتمعات " .

أ- أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١ – همزة قطع، وألف وصل.

٢ – فعلا صحيحا، واذكر نوعه . ٣ – فعلا معتلا، وحدد نوعه .

٤ – خبرا للمبتدأ ، واذكر نوعه .

جـ – اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة التالية واكتبها صحيحة :

" نادى عرب فلسطين بحقهم فى القدس "

١٩- مدرسة السلام الإعدادية – إدارة الوايلى التعليمية

" إن حب الوطن هو فطرة تسكن فى نفوسنا ، ولن نقصر فى طاعته وحبه الذى يجرى فى عروقنا ، ولم يضعف على مر السنين " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١- فعلا صحيحا .   ٢- فعلا معتلا .   ٣- همزة قطع .

٤ – خبرا، واذكر نوعه .   ٥- ضميرا منفصلا .

جـ- لم .... إلى النجاح إلا الطموح. ضع فعلا ناقصا.

د – " أنتم تصدقون وتهيمون فى حب الوطن". ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢- اجعل الخبر مفردا، وغير ما يلزم.

٢٠ – مدرسة إسكان الأميرية بنات – إدارة الزيتون التعليمية

" وهب الله الكون الإنسان بما فيه من الروعة والجمال ، ولكن الإنسان يسعى لينشر ما يذهب هذا الجمال العظيم ، أنت بائس أيها الإنسان " .

أ- استخرجى من القطعة السابقة ما يلى :

١ – ضميرا منفصلا.   ٢ – ضميرا مستترا ، وقدريه .

٣ – همزة قطع .

٤ -فعلا صحيحا ، وآخر معتلا

ب- " أقر العلماء بالعجز أمام قدرة الله " . اجعلى الفاعل مبتدأ، وغيرى ما يلزم، ثم اذكرى نوع الخبر.

جـ- أعربى ما تحته خط .

٢١- إدارة سفاجا التعليمية – محافظة البحر الأحمر

" تشكو الأمة العربية كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة ، وجمع الثروات كلها، وقد اعتقد المجرمون إننا لم نعرف نياتهم البغيضة " .

أ- استخرج من الفقرة :

١ – فعلا صحيحا، وحدد نوعه .   ٢ – حرفا همزته قطع .

٣ – فعلا ألفه وصل.   ٤ – ضميرا مستترا ، وقدره .

ب- أعرب ما تحته خط.

جـ- " الكسول يهمل فى العمل " . ما نوع الخبر فى هذه الجملة ؟ وما إعرابه ؟

د – " يصوم المسلمون شهر رمضان " . اجعل الفاعل مبتدأ ، وأعد كتابة الجملة صحيحة، ثم اذكر نوع الخبر.

٢٢ - إدارة [illegible] التعليمية - [illegible]

" إن العلم للنفس البشرية كمال تتحلى بفضائله ، وهو ذلك القائد الذى يقود الأمم إلى رفعتها ، وبتطبيقاته صارت نهضتها ، وبه علا النابهون ذكرا ، واتضح إبداع المبدعين " .

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

١ – خبرا ، واذكر نوعه.

٢ – ضميرا منفصلا . ٣ – فعلا أجوف .

٤ – همزة قطع وألف وصل . ٥ – فعلا ناقصا .

جـ- صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

١- " أعان " فعل ثلاثى همزته قطع . ٢- كرمت الدولة العالمان .

٢٣ - مدرسة [illegible] الإعدادية - إدارة [illegible]

" المسلم الحق يقضى حياته جاهدا ليقدم الخير للمجتمع ، والمسلمون هم الذين يعملون بجد وإتقان من أجل رفعة شأن وطنهم ، فلا تتأخر فى أداء واجبك ، وعليك أن تفعل الخير دائما " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ – مصدرا همزته قطع . ٢ – فعلا صحيحا، واذكر نوعه.

٣ – فعلا ناقصا.

٤ – ضميرا منفصلا . ٥ – ضميرا مستترا، وقدره .

جـ - " الطالب يجدّ فى عمله " ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢- اجعل الخبر مفردا.

٢٤ - مدرسة بركة السبع الإعدادية - بنات

" مصر العزيزة تحتاج إلى ابنها المخلص الذى يؤدى واجبه كى يرتفع بها ، ويعمل على زيادة الإنتاج فيها ، فيا أبناء مصر عليكم بالعلم والعمل ؛ فهما اللذان يرفعان شأن الأمم فى هذه الحياة " .

أ- أعربى ما تحته خط .

ب- استخرجى من القطعة السابقة ما يلى :

١ – خبرا للمبتدأ ، وحددى نوعه ، وإعرابه .

٢ – فعلا معتلا . ٣ – همزة قطع .

٤ – ضميرا منفصلا وآخر متصلا . ٥ – ألف وصل .

جـ- صوبى ما تحته خط فيما يلى مبينة السبب :

١- التلاميذ هما الذين قصروا فى المذاكرة.

٢- المجتهدون واصلين إلى ما يريدون.

د – " ابن " ما نوع همزته ؟ ولماذا ؟

٢٥ - إدارة بنها التعليمية

" الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس ، فمَنْ عاش محروما منها عاش فى ظلمة حالكة ، الحرية هى الحياة ، وهى مطلب طبيعى لكل كائن حى ، ولولا هذه الحرية ما صدح طير فى السماء ، ولا سبَّح سمك فى قاع البحار " .

أ - أعرب ما تحته خط فى القطعة .

ب- " صدح " ما نوع هذا الفعل من حيث الصحة والاعتلال ؟

جـ- " أن – الحرية " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

د – هات من الفقرة :

١ – خبرا مفردا ، وآخر جملة .　　　　٢ – ضميرا منفصلا .

هـ- " المخلص يتقن عمله " اجعل الخبر مفردا، وغير ما يلزم.

٢٦ – مدرسة ميت غمر الإعدادية المطورة

" دماء الأحرار تفيض عزة وتأبى العار ، وأرواح الشهداء تقول للجبناء : الجهاد فريضة أعطتنا المجد وأذلت الأعداء . فأقبلوا إليها تصونوا أعراضكم ، فالأرواح للأعراض فداء ".

أ – أعرب ما فوق الخط .　　　　ب – استخرج من الفقرة :

١ – فعلا صحيحا مضعفا، وآخر سالما.　　　　٢ – حرفا همزته قطع.

٣ – خبرا جملة ، وآخر مفردا .　　　　٤ – ألفا للوصل ، واذكر السبب.

٥ – ضميرا، وبين نوعه.

جـ- بم تفسر كل من :

١ – همزة القطع فى " أعطتنا " ؟　　　　٢ – ألف الوصل فى " الشهداء " ؟

٢٧ – مدرسة على مبارك ع للبنين – إدارة طلخا

" الإنسان نفسه الذى يثق بالرحمن أكثر الناس سعادة ؛ لأنه يرى نجاحه فى عمله مؤكدا بسبب ثقته بالله . ومن هنا تجده يحرص على طاعة الله ، وهو يثق ألا يرد قدر الله أحد أبدا ".

أ – أعرب ما فوق الخط .　　　　ب- استخرج من القطعة ما يلى :

١ – كلمة تبدأ بهمزة قطع　　　　٢ – فعلا ناقصا

٣ – فعلا نوعه مثال　　　　٤ – ضميرا منفصلا

جـ- اجعل " يثق " . خبرا للمبتدأ فى جملة تامة.

د – تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

يرضى المسلم بقدر الله . الفعل " يرضى " : (مثال – أجوف – ناقص)

هـ- " المصرى يسعى لعمل الخير " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢٨ - مدرسة القنايات للبنات - إدارة القنايات - الشرقية

" وقف العالم كله حزينا لما يشاهده على أرض غزة، العيون تدمع والقلوب تئن، فيا أطفال غزة أنتم أعظم الناس صبرا ، والنصر حليفكم " .

أ - أعربى ما فوق الخط .

ب- استخرجى من العبارة السابقة :

١ - كلمة بها همزة قطع .

٢ - فعلا معتلا .

٣ - ضميرا منفصلا ، وبينى نوعه.

٤ - خبرا ، واذكرى نوعه.

٥ - فعلا صحيحا .

٦ - ألفا للوصل، واذكر السبب .

جـ- " أنت طالب تحب العطاء " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢٩ - مدرسة صافور الإعدادية للبنين - ديرب نجم

" الطموح هو الذى يحرك عزيمة الإنسان ويشدها ، فطموح الموظف ينعكس على عمله ، فيمضى فى عمله ، ويؤديه أحسن أداء ".

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من العبارة :

١ - خبرا جملة فعلية

٢ - فعلا صحيحا

٣ - فعلا معتلا، واذكر نوعه

٤ - ضميرا متصلا

٥ - ضميرا منفصلا

جـ- تخير : " يمضى " فعل نوعه : (سالم - ناقص - أجوف)

د- " الطموح والطمع مختلفان " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٣٠ - مدرسة حسن بن عمرو - بنات - ديرب نجم

" الحيوان يشعر بالحرية ، فإذا حبس تألم وأظهر الضيق ؛ لذلك يجب علينا الرفق بالحيوان والطيور ، فهى مخلوقات خلقها الله، فلا تؤذ مخلوقا ؛ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " دخلت امرأة النار فى هرة حبستها " فما أكثر أهل النار عذابا بتعذيب الحيوانات ".

أ - أعربى ما تحته خط .

ب - استخرجى :

١ - خبرا ، وبينى نوعه

٢ - فعلا همزته قطع، واذكر السبب

٣ - اسما ألفه وصل

٤ - فعلا معتلا

٥ - فعلا صحيحا

جـ- " أنت تعطف على الفقراء " . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٣١ – مدرسة ديرب نجم الإعدادية البنين

" مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علما ، فهى دار يشع منها نور العلم ، ومدرسوها كلهم يبذلون الجهد سعداء ، نجدهم نجوما مضيئة من أجل الآخرين ، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة، ولا ينكرها إلا حاقد ".

أ – أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

١ – كلمة بها همزة قطع وأخرى بها ألف وصل .

٢ – خبرا شبه جملة .   ٣ – فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٤ – ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا فى محل رفع .

٥ – خبرا مفردا، وأعربه .

جـ- اجعل " منح " خبرا لمبتدأ فى جملة تامة.

٣٢ – مدرسة منشأة قاسم للتعليم الأساسى – ديرب نجم

"إن مصر حصن الإسلام والعروبة ، منها تنطلق الدعوة إلى السلام ، ويلجأ إليها الأحرار ليستردوا حقوقهم فتستقبلهم بقلب رحيم أحسن استقبال ".

أ – أعرب ما تحته خط .

ب- هات من القطعة :   ١ – ضميرا ، وبين نوعه .   ٢ – فعلا مهموزا.

٣ – همزة قطع، واذكر السبب.

جـ- اختر مما بين القوسين :

١ – الفعل " يستردوا "   : (صحيح مضعف – صحيح سالم – معتل ناقص)

٢ – " يلجأ " فعل صحيح نوعه : (سالم – مهموز – مضعف)

د – المتفوق نال الجائزة . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٣٣ – مدرسة عمر بن الخطاب – إدارة ديرب نجم

" النمل من أصغر الحشرات، وينتشر على سطح الأرض فيغزو البيئات الطبيعية والزراعية كلها، ويمثل ثلث الحيوانات فى التربة، ويعيش فى أعشاش تحت الأرض وفى حجرات يتصل بعضها ببعض " .

أ – أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ – همزة قطع، وألف وصل .   ٢ – فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٣ – خبرا ، واذكر نوعه.   ٤ – ضميرا مستترا .

جـ- " كلا الطالبين مجدان " ما نوع الخبر ؟

د- اجعل "حبس" خبرا للمبتدأ ، ثم اذكر نوعه.

" لقد أثبتت الأيام <u>فشل</u> الرئيس الأمريكى بوش، فقد دمر دولة موحدة ذات سيادة ، واستحل أرضها كلها التى كانوا يزرعونها نخيلا، فهل يستطيع نظيره الجديد " أوباما " تعويض <u>العراق</u> عن تلك المآسى؟! " .

أ – أعربى ما تحته خط .

ب- استخرجى :

١ - خبرا لناسخ ، واذكرى نوعه. ٢ – همزة قطع ، واذكرى السبب

٣ – فعلا مضعفا ٤ – فعلا أجوف

جـ- " نما الطفل بين أحضان والديه ". اجعلى الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

د - تخيرى الصواب من بين الأقواس فيما يلى :

١ – عدد " الضمائر الظاهرة " فى القطعة : (٤ – ٥ – ٦)

٢ – الفعل " أثبت " : (مهموز – سالم – مضعف)

٣ – الفعل " يزرعون " : (صحيح – معتل)

" تشكو الأمة <u>العربية</u> كثرة الطامعين الذين يعشقون <u>السيطرة</u> وجمع الثروات كلها، وقد اعتقد <u>المجرمون</u> إننا لم نعرف نياتهم البغيضة " .

أ – أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة ما يلى :

١ – فعلا صحيحا. ٢ – فعلا معتلا، واذكر نوعه. ٣ – ضميرا مستترا، وقدّره

٤ – فعلا ألفه وصل .

جـ- " الأم والمعلمة سببا تقدم المجتمع ". ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" رحم الله شهداء غزة وأعان <u>أهلها</u> ، فهم يضربون أروع الأمثلة من أجل <u>الدفاع</u> عن وطنهم وكرامتهم، فمتى يفيق العرب ليستردوا عزتهم، ولن يأتى ذلك إلا بالاتحاد والتضامن لنصرة فلسطين العربية " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١ – خبرا ، وبين نوعه . ٢ – ضميرا مستترا، وقدره .

٣ – فعلا صحيحا، وآخر معتلا . ٤ – ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .

٥ – كلمة بها همزة قطع وأخرى بها ألف وصل .

جـ – " المعلم ساهم فى تفوق الطلاب " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٣٧- مدرسة المعهد الجديد الخاصة للغات - روض الفرج

"مصر هى الشقيقة الكبرى للعرب جميعهم؛ فالمصريون ينصرون المظلوم، ولا يتركون الظالم يتمادى فى بغيه، والمصريون يواصلون المحاولات الدعوية ليحيوا التضامن العربى. فيا عرب حكّموا العقل يعل شأنكم ، ويرتفع قدركم ".

أ – ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مع تصويب الخطأ :

١ – إعراب " الشقيقة " نعت مرفوع ، وعلامته الضمة .

٢ – إعراب " يتركون " فعل مضارع مجزوم .

٣ – إعراب " التضامن " مفعول به منصوب، وعلامته الفتحة .

٤ – إعراب " شأنكم " مضاف إليه مجرور ، وعلامته الكسرة .

ب- " يحمى المصريون المظلوم " اجعل الجملة الفعلية اسمية، واذكر نوع الخبر.

جـ- " قرأت القصة باستمتاع " . ما نوع الفعل فى هذه الجملة ؟ وما الضمير الذى اتصل به ؟

د – هات من الفقرة السابقة :

١ – فعلا معتلا، واذكر نوعه . ٢ – فعلا صحيحا، واذكر نوعه.

٣٨- مدرسة جديلة التعليم الأساسى - شرق المنصورة

" إن الأمة العربية تشكو كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها، وقد اعتقد المجرمون إننا لم نعرف نياتاتهم البغيضة " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ – فعلا صحيحا . ٢ – فعلا معتلا ٣ – خبرا ، واذكر نوعه.

٤ – ضميرا مستترا ، وقدره .

جـ- "الصادق يخلص فى القول" ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

د – " القدس تشكو ربها " اجعل الخبر مفردا، وغير ما يلزم .

٣٩- مدرسة المنصورة للتعليم الأساسى - شرق المنصورة

" صيانة المال العام واجب تمليه العقيدة ، فقد حذر رسول الله – ﷺ – من التفريط فى المال العام فقال : " إن رجالا يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " .

أ – تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ – " العقيدة " : (مفعول به – مضاف إليه – فاعل)

٢ – " رجالا " : (اسم إن – خبر إن – مفعول به)

٣ – " القيامة " : (خبر – مضاف إليه – مفعول به)

ب- استخرج من الفقرة : ١ - خبرا ، وبين نوعه . ٢ – فعلا صحيحا .

٣ – فعلا أجوف . ٤ – ضميرا .

جـ- " الأم حنانها واضح " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

[illegible]

" الحرب على غزة <u>إبادة</u> جماعية نشهدها جميعا وهى شاهد على تخلف النظام الدولى، وجريمة يندى لها <u>الجبين</u> ، وتدل على أن <u>المتشدقين</u> بحقوق الإنسان ليس لهم على أرض الواقع وجود " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج :

١ – ضميرا منفصلا ٢- ضميرا متصلا . ٣ – فعلا صحيحا

٤- فعلا معتلا . ٥- ألفا للوصل. ٦- همزة قطع.

[illegible]

" الطموح هو الذى <u>يحرك</u> العزيمة عند <u>الإنسان</u> وينمى دوافعه باستمرار؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله <u>فينتظم</u> ويحسن الأداء " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – جملة اسمية ، وبين ركنيها . ٢ – ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .

٣ – فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

جـ- " الطموح موضوعه مثير ". فى الجملة خبران، حددهما، واذكر نوعيهما.

٤١- مدرسة السيدة عائشة التجريبية للغات – روض الفرج

" الرياضة تنمى الجسم وتمنحه اللياقة ، وقد أخذت تهيئ الإنسان لاستخدام طاقاته <u>الاستخدام</u> الأفضل ، وتضمن له <u>حياة</u> أكثر بهجة ، وهى <u>نوع</u> من الارتقاء والسمو ، وبممارسة الرياضة يستطيع الناس أن يعيشوا سعداء " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – فعلا همزته قطع . ٢ – فعلا معتلا ناقصا .

٣ – خبرا جملة . ٤ – فعلا صحيحا .

جـ- الفتيات .... الصدق. ضع خبرا مناسبا مكان النقط.

[illegible]

" <u>الأبناء</u> موضع فرحة الوالدين وأنسهما فى <u>هذه</u> الدنيا، ومن يغضب والديه يغضب الله عليه ، فقد أوصت <u>الشرائع</u> السماوية جميعها <u>باحترام</u> الوالدين، فهما سر حياة الإنسان " .

أ – أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة :

١ – خبرا ، وبين نوعه . ٢ – ألفا للوصل .

٣ – كلمة بها " همزة " قطع . ٤ – ضميرا منفصلا .

جـ- " أحمد عظيم القدر " اجعل الخبر جملة اسمية.

٤٤ - إدارة ديرب نجم التعليمية

" إن سياسة الأمريكان فى العراق سياسة استعمارية قاسية، وهى تجعل العراقيين أكثر قوة، والعراقيون سعوا لتطوير أسلحتهم كلها، وظهرت الأحذية كسلاح يدل على المهانة " .

أ – أعربى ما تحته خط . ب- استخرجى من القطعة :

١ – خبرا جملة، وحكم إعرابها . ٢ – ضميرا، وبينى نوعه .

٣ – همزة قطع، واذكر السبب. ٤- فعلا صحيحا، واذكر نوعه.

جـ- " الطائرة صوتها مرتفع " اجعل الخبر مفردا.

٤٥ - مدرسة صافور الإعدادية بنات - ديرب نجم

" الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان، فاحرصوا عليها إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة ، واعملوا عملا صالحا، فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز، وصار أبناؤه أحسن تقدما وحققوا كل ما يريدون " .

أ – أعربى ما تحته خط . ب- استخرجى من العبارة :

١ – همزة قطع ، وألف وصل . ٢ – خبرا، واذكرى نوعه .

٣ – فعلا مضعفا ، واذكرى نوعه. ٤ – ضميرا متصلا ، وأعربيه .

جـ- لماذا جاءت كلمة " الكريمة " مرفوعة ، وكلمة " عملا " منصوبة ؟

د – "أنت تلميذة نشيطة " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٤٦ - مدرسة هدى شعراوى الإعدادية بنات - إدارة السلام التعليمية

" ونحن نودع الفصل الدراسى الأول نفسه، ونستقبل إجازة نصف العام التى نقضى أوقاتها فى المتع البريئة التى تغذى العقول والقلوب ، نقول لكل طالب عليكم أن تستفيدوا بما ينفع ويفيد " .

أ - أعربى ما فوق الخط . ب- استخرجى من العبارة :

١ – همزة قطع، وألف وصل .

٢ – فعلا أجوف.

٣ – فعلا ناقصا.

٤ – همزة قطع ، واذكرى السبب.

٥ – خبرا، واذكرى نوعه .

جـ- " هو طالب يحافظ على مدرسته ". حددى الخبر ونوعه فى هذه الجملة.

١٧- مدرسة محطة شمال الإعدادية - إدارة [illegible] التعليمية

" إن حب مصر غريزة تستقر فى قلب كل المصريين ، ولن نقصر فى حبها الذى يسرى فى عروقنا منذ خلقنا الله ولم يضعف على مر الأيام جميعها " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- إعراب لفظ الجلالة " **الله** " : (فاعل – مبتدأ – نائب فاعل)

٢- إعراب كلمة " **الأيام** " : (مفعول به – خبر – مضاف إليه)

ب- استخرج من العبارة :

١ – همزة قطع وألف وصل . ٢ – فعلا صحيحا .

٣ – خبرا، واذكر نوعه. ٤ – فعلا معتلا ، واذكر نوعه .

جـ- المصريون........... خير الوطن . أكمل بخبر مناسب .

١٨ - لموجه اللغة العربية - إدارة منوف التعليمية

" يجب على كل إنسان أن يخلص العمل لله ، ولا ينافق أحدا ، أما الذين يتظاهرون بالخير هؤلاء حبطت أعمالهم ، وأما الصادق مع نفسه فهو يجود بالدأب والصدق ابتغاء وجه الله " .

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين :

١- " **إنسان** " : (مبتدأ – خبر – مضاف إليه)

٢- " **العمل** " : (فاعل – مفعول به – خبر)

٣- " **أعمالهم** " : (فاعل – مضاف إليه – مجرور بحرف جر)

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ – خبرا، واذكر نوعه.

٢ – ضميرا متصلا، وأعربه . ٣ – ضمير منفصلا .

٤ – ضميرا مستترا، وقدره ٥ – فعلا معتلا ٦ – فعلا سالما .

جـ- " لا ينتصر الظالمون أبدا " حول الجملة إلى جملة اسمية ، وغير ما يلزم .

١٩ - لموجه اللغة العربية - إدارة منوف التعليمية

" فى هذه الأيام المباركة تتعلق قلوب المؤمنين فى كل مكان بزيارة البيت الحرام، الذى يسعى الناس للصلاة فيه ؛ لينالوا الثواب وتتوحد قلوبهم جميعها ".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- " **تتعلق** " فعل مضارع : (مجزوم – مرفوع – منصوب)

٢- " **الثواب** " اسم منصوب لأنه : (مفعول به – مفعول لأجله – مفعول مطلق)

٣- " **الناس** " إعرابها : (مبتدأ – خبر – فاعل)

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١ – ألف وصل، واذكر السبب . ٢ – فعلا معتلا، واذكر نوعه .

٣ – ألف وصل، مع بيان السبب. ٤ – فعلا صحيحا .

جـ- أجب حسب ما هو مطلوب أمام كل جَملة :

١- **هو مسلم.** (اجعل الضمير البارز لجمع المذكر السالم ، وحدد نوع الخبر)

٢- **المؤمنون نالوا ثواب الحج** . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٥- مدرسة ميت الشيوخ الإعدادية – إدارة فارسكور التعليمية

" المسلمون يحتاجون إلى الاتحاد والتضامن الآن أكثر من الأمس ؛ لكى يواجهوا هذه الحرب الشرسة ضدهم وضد الإسلام ، وإذا لم تستيقظ كل دولة إسلامية من غفلتها فسوف يقضى عليهم الأعداء جميعا ولن يفلت أحد من هذا المصير ".

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- إعراب "**يحتاجون**" فعل مضارع مرفوع بـ: (الضمة – الواو – ثبوت النون)

٢- إعراب كلمة " **الشرسة** " : (مفعول به – صفة – خبر)

٣- إعراب كلمة " **الأعداء** " : (خبر – مفعول به – فاعل)

ب- استخرج من القطعة السابقة :

١ – مصدرا ألفه وصل .

٢ – مصدرا همزته قطع .

٣ – فعلا معتلا، وحدد نوعه.

٤ – فعلا صحيحا.

٥ – ضميرا للرفع متصلا .

جـ- **" يجتهد العاملان فى مصنعهما "** اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة، وغير ما يلزم، ثم اذكر نوع الخبر.

د - **" هى طالبة تؤدى واجبها بإتقان "** ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

١٥- مدرسة جنيلة الإعدادية – إدارة شرق المنصورة التعليمية

" الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء ، إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة ، وكونوا دائبين على الجد والاجتهاد ، واعملوا عملا صالحا ، فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز، وصار أبناؤه أحسن نجاحا، وحققوا كل ما يتمنونه " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- " **أساس** " اسم مرفوع لأنـه : (صفة – فاعل – خبر لمبتدأ)

٢- "**الإنسان**" اسم مجرور لأنه :(صفة لمجرور – سبقه حرف جر – مضاف إليه)

٣- " **عملا** " منصوب لأنـه : (مفعول به – مفعول مطلق – حال)

ب- لماذا جاءت هذه الكلمات مرفوعة فى القطعة السابقة :

(الكريمة – شعب – السعادة) ؟

جـ- استخرج من العبارة :

١ – خبرا مفردا ، ثم اجعله جملة .

٢ – همزة قطع وألف وصل .

٣ – فعلا صحيحا .

٤ – فعلا معتلا، واذكر نوعه.

٥ – ضميرا متصلا، وأعربه .

د- **"أنت تقر بالوحدانية"** ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

[illegible]

" السلام أمل البشرية ، وقد حثت عليه جميع الأديان ، ومن أجله قامت المنظمات، وفى سبيله دعا المصلحون ، غير أن كثيرا من الأقوياء يعدون الأسلحة المدمرة، ويدعون أنهم دعاة سلام ، فكيف يدعو إليه من يعد الوسائل لتدميره ؟ السلام ينادى ضمائر المخربين ودعاة الحرب أن يكفوا عن نهجهم ، وأن يعملوا للسلام حتى تعيش البشرية فى أمان " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-"البشرية" اسم مجرور لأنه:(صفة مجرورة – سبقت بحرف جر – مضاف إليه)

٢- " المصلحون " اسم مرفوع لأنه : (مبتدأ مرفوع – نائب فاعل – فاعل)

٣- " دعاة " اسم مرفوع لأنه : (اسم كان – خبر إن – صفة)

٤- " السلام " اسم منصوب لأنه : (مفعول به – مفعول مطلق – اسم إن)

٥- " تعيش " فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم)

ب- استخرج من العبارة ما يلى :

١ – فعلا مضعفا، واذكر نوعه.

٢ – فعلا أجوف.

٣ – خبرا مفردا، واجعله جملة .

٤ – فعلا ناقصا.

جـ- " السلام يعز الإنسانية " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

[illegible]

" المصريون يستطيعون أن يعبروا عن آرائهم تعبيرا صادقا ، وهم يشعرون بالأمان فى عهد الرئيس مبارك الذى أعطانا حرية التعبير ، فيا أبناء مصر كونوا أكثر حبا لمصر ؛ لأن الرئيس يسعى من أجل الأجيال القادمة " .

أ- استخرج من القطعة ما يلى :

١ – همزة قطع وألف وصل .

٢ – ضميرا متصلا ، وأعربه.

٣ – فعلا ناقصا.

٤ – فعلا سالما .

٥ – خبرا جملة، ثم اجعله مفردا.

٦ – ضميرا منفصلا، وأعربه .

ب- أعرب ما تحته خط .

جـ- " المواطن المخلص يحب السلام " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٥٤- مدرسة العايلي الإعدادية بنات - إدارة الحدائق التعليمية

" التعاون هو أن يشعر كل إنسان بأنه مسئول عن غيره مسئوليته عن نفسه ، وأن يدرك أن شئون المجتمع كلها تهمه فيسعى لحلها ، ولا يجد عبنا حين يؤدى ذلك ، فإذا وجدت شريكين قد اتصفا بهذه الصفات فاعلم أنهما بريئان من التنافر ، يتصفان بالتعاون " .

أ- صلى من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١- التعاون	١- خبر أن مرفوع بالألف .
٢- التنافر	٢- اسم مجرور بالكسرة .
٣- بريئان	٣- مبتدأ مرفوع بالضمة .
	٤- فعل ماضى مبنى .

ب- استخرجى من العبارة ما يأتى :

١ – ضميرا مستترا ، وقدريه .
٢ – همزة قطع ، واذكرى السبب.
٣ – فعلا معتلا، واذكرى نوعه .
٤ – فعلا ألفه وصل، واذكرى السبب.
٥ – فعلا صحيحا، واذكرى نوعه .

جـ- " التلميذُ المجتهد يؤدى واجبه " حددى الخبر ونوعه.

٥٥- مدرسة عبد العزيز عشماوى الإعدادية بنات - إدارة حدائق القبة التعليمية

" لم يقدر الإنسان أن يعيش وحده فى عزلة عن غيره ؛ فهو اجتماعى يعيش فى أسرة أفرادها يتعاونون من أجل البقاء ، وهذه الأسرة تحتاج إلى خدمات الآخرين ؛ فإن الخدمات متبادلة " .

أ- أعربى ما فوق الخط .
ب- استخرجى من القطعة ما يأتى :

١ – خبرا جملة ، واجعليه مفردا .
٢ – مصدرا ألفه وصل .
٣ – حرفا همزته قطع .
٤ – فعلا معتلا، واذكرى نوعه.
٥ – فعلا صحيحا، واذكرى نوعه.

جـ- ما نوع الخبر فيما يأتى ؟ وما إعرابه ؟

١- الأدباء مقصرون فى عملهم .
٢- أنتم ناجحون فى الامتحان .
٣- " التلميذ يذاكر الدرس ، ولا يتوانى فى عمله ".

٥٦ - مدرسة النصر الإعدادية بنات - إدارة حدائق القبة التعليمية

" لقد حاز أجدادنا العظمة الحقيقية ؛ لأنهم كانوا يتطلعون إلى تحقيق الآمال التى لا تتحقق إلا بعد طول جهاد ، ولا يعبر إليها إلا على بحر من النضال والكفاح ، ولا تثنى هممهم العوائق ، وشدة المعاناة . فاجتهد فى دراستك ، تزد تفوقا " .

أ - أعربى ما تحته خط . ب- استخرجى من الفقرة السابقة :

١ - همزة قطع . ٢- خبرا لناسخ، واذكرى نوعه.

٣ - فعلا صحيحا، وآخر معتلا. ٤ - فعلا ألفه وصل.

٥ - ضميرا مستترا ، وقدريه .

جـ- " التلميذ يقرأ كثيرا " اجعلى الخبر مفردا، وأعربيه.

٥٧ - مدرسة ابن رشد الإعدادية - إدارة الزيتون التعليمية

" إن فضل الله عظيم ؛ فهو يقبل توبة من يتوبون إليه ، فعلى كل إنسان أن يمشى فى طريق الإيمان ، ويزرع فدانين أملا فيجمل المستقبل نفسه " .

أ- أعربى ما تحته خط . ب- استخرجى من العبارة ما يلى :

١ - ضميرا مستترا ، وقدريه . ٢ - خبرا، واذكرى نوعه والرابط إذا وجد.

٣ - همزة قطع، مع بيان السبب . ٤ - ضميرا منفصلا .

٥ - فعلا سالما . ٦ - فعلا ناقصا.

جـ- ضعى علامة (✓) ، أو علامة (×) أمام المناسب فيما يأتى مع تصويب الخطأ :

١- " يمشى " مضارع مرفوع بالضمة . ( )

٢- " يقبل " مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة . ( )

د- " المحبوب يعمل لوطنه " خاطبى بالعبارة السابقة المثنى المؤنث .

٥٨ - إدارة تلا التعليمية

" العمل مقياس التقدم ، فهو يبنى شخصية الإنسان ، والناس يجتهدون فى العمل، كى تتحقق أحلامهم ، فلا حياة لفرد أو أمة بغير عمل ، وكثيرا ما عاب المتخاذلون على الزمان ، وستروا عجزهم فى الشكوى منه ، فلا تقدم لأمة ما لم تقدس العمل " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١ - خبرين مختلفين ، وحدد نوعيهما .

٢ - ألف وصل. ٣ - فعلا معتلا، وحدد نوعه

٤ - همزة قطع، واذكر السبب . ٥ - فعلا صحيحا ، واذكر نوعه .

جـ- اختر الصواب من بين القوسين :

١- " تتحقق " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢- " يجتهدون " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

د- " الخائن يفرط فى حق وطنه " اجعل الخبر مفردا، وأعربه.

٥٩- مدرسة النهضة الرسمية للغات - إدارة حلوان التعليمية

" الكتاب هو الصديق الذى ينفعك ، وإذا أحببته أحبك ، وإذا كرهته لا يكرهك، ترى فيه كل الوسائل التى تعينك وتضمن لك السعادة ، وكل المحبين له ارتفع شأنهم ، والأن وجب عليك أن تتخذه صديقا وتدعو زملاءك يتخذونه صديقا ؛ لأنه أوفى صديق " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

ب- استخرج من العبارة :

١ – خبرا، واذكر نوعه . ٢ – ضميرا منفصلا .

٣ – فعلا همزته قطع . ٤ – فعلا صحيحا، وآخر معتلا .

٥ – فعلا ألفه وصل .

جـ- اجعل كلا مما يأتى خبرا فى جملة على أن يكون مفردا فى الأولى وجملة فى الثانية : **" يقول – شدّ "**.

٦٠- الإدارة التعليمية بالداخلة

" القدس مدينة عربية مقدسة تآمر عليها المستعمرون ، فشردوا أبناءها ، وهم الآن يغيرون معالمها ساخرين ، تبت أيديهم وخاب مسعاهم ، ستبقى القدس رمزا يستنهض فينا البطولة ، ويشعل فينا الجهاد إلى أن يعود المسجد الأقصى الأسير حتى ولو بعد ثلاثة قرون " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

١ – فعلا أجوف . ٢ – فعلا سالما .

٣ – فعلا مضعفا. ٤ – فعلا ناقصا .

جـ- **" يطالب الفلسطينيون بحقوقهم فى كل المحافل الدولية "**

حول الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم .

د- **"أنت تصون حقوقك"** ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٦١- مدرسة إعجاب الخاصة - إدارة عابدين التعليمية

" حفر أجدادنا أنفسهم قناة السويس كى تصل البحر المتوسط بالبحر الأحمر، فهى التى تربط بين جهات العالم ، وتخدم التجارة الدولية ، وقد ساعد العبور العظيم على عودة الملاحة إليها ، ولم تنقطع مصر عن العالم الخارجى بعد نصر أكتوبر " .

أ- أعرب ما تحته خط فى القطعة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ – همزة قطع . ٢ – ألف وصل .

٣ – فعلا مثالا . ٤ – فعلا سالما .

٥ – ضميرا منفصلا . ٦ – ضميرا مستترا وقدره .

جـ- **المهمل يسهو عن دروسه.** اجعل الخبر مفردا، وأعربه.





التعبير

أولاً : التعبير الوظيفى :

١- الإعلان

العناصر الواجب مراعاتها فى الإعلان :

- تحديد وظيفة الإعلان : كدعوة إلى عمل ثقافى أو اجتماعى ، أو الترويج لسلعة ، أو عمل تجارى أو صناعى .
- تحديد زمان محدد لما يدعو إليه الإعلان .
- تحديد مكان محدد لما يدعو إليه الإعلان .
- تحديد مناسبة محددة لما يدعو إليه الإعلان .
- يستخدم الإعلان داخل المدرسة وخارجها ، وفى المؤسسات ، ووسائل الإعلام المختلفة من صحافة ، وإذاعة مرئية ومسموعة .

لاحظ أن : الإعلان يتضمن :

* اسم المشارك . * موضوع الندوة . * مكان الندوة * زمان الندوة .

١- اكتب إعلاناً عن ندوة ثقافية تقيمها جماعة الصحافة بمدرستك .

٢- اكتب إعلاناً عن " **فقدان ساعة** " من أحد التلاميذ .

٣- اكتب إعلاناً تجارياً تروج فيه لسلعة " **ما** ".

٤- اكتب إعلاناً اجتماعياً تدعو فيه إلى التبرع لفئة معينة من فئات المجتمع .

٥- اكتب إعلاناً تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .

٦- املأ الفراغ فى الإعلان الآتى بما يتمم المعنى :

تعلن مدرسة .... عن القيام برحلة إلى ....
يوم .... بتاريخ .... ، الساعة .... ، فعلى
الراغبين فى الاشتراك مراجعة .... بالمدرسة .

٢- البرقية

هى نشاط كتابى يُقصد به إخبار فرد أو هيئة بحدث مهم على وجه السرعة .

*** مهارات تستخدم فى كتابة البرقية :**

- **اسم المرسَل إليه .**
- **عنوان المرسَل إليه .**
- **نص البرقية :**
  عليك اختيار كلمات مناسبة ، مع إيجاز غير مُخل .
- **اسم المرسِل .**
- **عنوان المرسِل .**

٣- الإرشادات

١) اكتب أربعة إرشادات لمن يتردد على مكتبة المدرسة ، ولا يلتزم بآدابها .

لاحظ أن : العبارات يجب أن تكون موجزة – دقيقة – غير مخلة بالمعنى.

مثال : * حافظ على الكتاب فهو صديقك الوفى .
* الكتاب مِلك لك ولغيرك .
* الهدوء ضرورة للاستمتاع بالمكتبة .

٢) اكتب عبارتين تدعو فيهما إلى ترشيد استهلاك المياه .

أسئلة على التعبير الوظيفى

١- اكتب برقية تهنئة إلى زميل لك بمناسبة فوزه بالمسابقة الدينية بالمدرسة

٢- اكتب لزميل لك فى الخارج برقية تهنئه فيها بحلول عيد الفطر المبارك.

٣- اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى أحد آثار مصر الخالدة .

٤- اكتب لافتة تحث فيها طلاب المدرسة على الاهتمام بالقراءة .

٥- أرسل برقية الى زميلك فى فلسطين تشاركه محنته وتشد من أزره .

٦- اكتب برقية تهنئة إلى صديقك بمناسبة العيد .

٧- اكتب لافتة توضع بفناء المدرسة تحث على النظافة .

ثانياً : التعبير الإبداعي ..

طريقة كتابة موضوع التعبير الابداعي :

عزيزى الطالب ... عزيزتى الطالبة

لكى تكتب فى موضوع من موضوعات التعبير المقالى يراعى الآتى :

١- حدد الأفكار بشكل مرتب ومتدرج ، واكتب مقدمة تتميز ببراعة الاستهلال ، وفى النهاية خاتمة موجزة لما جاء فى الموضوع من عناصر .

٢- تحسين الخط .   ٣ - النظـــام .

٤- ترك سطر .   ٥- وضع علامات الترقيم .

٦- تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية .

٧- الاستشهاد بآيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر .

٨- كتابة الموضوع فى صورة فقرات بحيث تشمل كل فقرة أربعة أسطر أو خمسة وتبدأ كل فقرة بسطر جديد بعد ترك مسافة (كلمة) منه ولا تقل فقرات الموضوع عن عشر بأى حال من الأحوال .

مقدمة تكتب فى أى موضوع

رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولي، فمما لا شك فيه إننا عندما نحاول الكتابة فى موضوع (يكتب اسم الموضوع) نجده جديراً بالتتبع والمناقشة والإفاضة فى التحليل الشامل لعناصره المختلفة ؛ ذلك لأنه على قدر عظيم من الأهمية ، ففى الآونة الأخيرة أصبح ذلك الموضوع محوراً لحديث وتعليق الجماهير بل المجتمع بجميع فئاته وطبقاته وأعماره - زعيماً وحكومة وسياسيين ومسئولين ونقاداً وأحزاباً ومفكرين وأدباء وعلماء، وللأهمية الكبرى للموضوع نجده قد فرض نفسه على وسائل الإعلام بمختلف أنواعها - صحافة وإذاعة مسموعة وأخرى مرئية - إذ راحت جميعها تتناوله بالتحليل والتعليل المتسم بالنظرة الموسوعية العلمية الفاحصة المدققة المتأنية الشاملة ولكل ما سبق أجد قلمى يسترسل فى الكتابة استرسالا متواصلاً لا توقف له محاولاً قدر استطاعتى ملاحقة أفكارى المتدفقة المتتابعة ، وعاطفتى الجياشة تجاهه لإبداء رأيى فيه مساهمة منى فى التعريف به وتوضيحه ومعالجته . وفى البدء أقول : إنه .... يكتب هنا الموضوع بأفكاره المختلفة بمعرفة الطالب .

خاتمة يختم بها أى موضوع

ولأخيراً بعد تحليلنا لعناصر الموضوع وأفكاره وتناولها بالتجلية والتوضيح والشرح والتعليق مدللين ومستشهدين عليها نجد أنه بالحب والعمل والأمل والعزيمة الصلبة الصادقة المخلصة ، وبالإرادة والتحدى والحسم والإيجابية والإحساس الاجتماعى بالآخرين ونبذ الأنانية والأنامالية وحفز الهمم وحشد الطاقات وتضافر الجهود والانتماء والتعاون والنظرة المستقبلية ، وإعلاء شأن الفرد ، وإطلاق العنان للطاقات الخلاقة المبدعة وبالحافز الفردى يمكننا أن نتجاوز ما يواجهنا ، ونحقق ما نحلم به وما نصبو إليه من آمال لنا ولمجتمعنا لنعيش فى رخاء وسلام وأمن واطمئنان وتقدم ونتبوأ ما نستحقه من مكانه سامية بين الآخرين .

موضوعات محللة ...

١ [illegible]

* أهم أسباب التلوث :
* حماقة الإنسان - التقدم غير المسبوق - مصادر طاقة غير نظيفة - العالم المتقدم وتلويثه للعالم النامى بدفن نفاياته الذرية فى أراضيه.
* الاستخدام المفرط لغاز الفريون - الاستخدام المفرط للمبيدات الحشرية وأثره على صحة الإنسان - الاستخدام المفرط للهندسة الوراثية بشكل غير دقيق مما لوث البيئة الزراعية.
* من أهم أضرار التلوث :
* ثقب الأوزون . - الأمراض الفتاكة غير المسبوقة التى تصيب البشرية .
* تغير مناخ الكرة الأرضية وارتفاع درجة حرارتها .
* اجتماعات دولية لمناقشة مشكلة تلوث الكرة الأرضية .
* قرارات دولية ملزمة لمعالجة التلوث. - مصر تلتزم بالقرارات الدولية .
* مصر تنشئ وزارة خاصة للبيئة .
* الإعلام المرئى ودوره فى خلق بيئة نظيفة ، وتكوين وعى شعبى بأهمية نظافة البيئة والمحافظة عليها .

---

٢ [illegible]

* مقدمة تمهيدية . - نشأة مترفة .
* انشغال الأسرة عن ابنها . - التفاف أصدقاء السوء حول الشاب .
* إهمال الشاب دراسته ، ورسوبه المتكرر ، واتجاهه إلى الإدمان .
* مرض الشاب بمرض خطير . - الوالدان يحيطان بابنهما ويعالجانه .
* الدين ، والقدوة الحسنة ، ورعاية الأسرة أمور تعيد التوازن النفسى إلى الشاب .
* دروس مستفادة من قصة ذلك الشاب .

٣- [illegible]

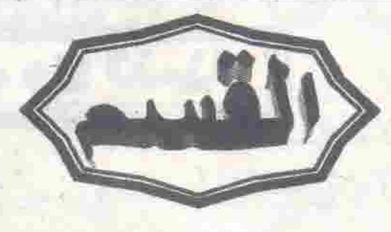
* المرأة نصف المجتمع . - الإسلام ينصف المرأة .
* الظلم الاجتماعى التاريخى الواقع على المرأة .
* ثورة يوليو تعيد الاعتبار للمرأة المصرية من خلال إعادة حقوقها السياسية والاجتماعية والتعليمية للمرأة .
* تعاظم دور المرأة فى نهضتنا الحديثة .
* جهود حرم الرئيس الفاضلة للنهضة بالمرأة نهضة شاملة والاهتمام بها صحيا واجتماعيا وتعليميا وأسريا وسياسيا .
* محكمة الأسرة وراحة المرأة واستقرارها .
* إعطاء المرأة حق الخلع للتخلص من تعنت بعض الأزواج .

٤- [illegible]

* أسباب انتشار الأمية فى مصر . - أضرار انتشار الأمية على مجتمعنا .
* معالجات سابقة خاطئة للأمية .
* مواجهة حادة وحاسمة من قِبَل المجتمع والحكومة للأمية ، والوسائل المبتكرة لذلك
* الآثار الإيجابية للقضاء على الأمية .

موضوعات تعبير إبداعية

١- قدرة الله عظيمة فى خلقه، وإبداعه رائع فى تنظيم الكون، وتيسير حياة الإنسان فيه .
٢- الوطن فى حاجة إلى أسرة مخلصة . أب يعمل ، وأم تشرف على سلوك الأبناء، وأولاد يشبون بعلمهم وأخلاقهم على حب الوطن.
٣- أنت تلمس أثر العلم فى حياتك المنزلية والمدرسية، وتحس قيمته فى كل شيء حولك.
٤- الرياضة أخلاق ، ونصر وهزيمة، كما أن لها علاقة وطيدة بالسلام؛ لذلك دعا الإسلام إلى تعلمها .
٥- مدرستك تقضى فيها معظم وقتك وهى ملك لك وللأجيال القادمة من بعدك، بيّن واجبك نحوها ودورها فى مشروع القراءة للجميع .
٦- ممارسة الرياضة تفيد الجسم والعقل وتجنب الشباب الانحراف، تحدث عن فوائد الرياضة وأثرها فى تهذيب الخلق .
٧- القراءة غذاء للعقل ومتعة للروح ووسيلة للثقافة وطريق للتقدم .
٨- للمعلم رسالة عظيمة ينشر العلم ويهذب الأخلاق، ويصنع العقول، ويرشد إلى الحق.
٩- العمل هو السبيل الوحيد لنهضة المجتمع وتقدمه ، وله مكانة بارزة فى الأديان السماوية جميعًا، وكان الأنبياء يأكلون من عمل أيديهم .
١٠- تهتم الدولة فى هذه الأيام بالرياضة ؛ لأن شعارها العقل السليم فى الجسم السليم.
١١- لا يمكن للسلام أن يتحقق على الأرض إلا إذا تضافرت الجهود الدولية للقضاء على الأسلحة النووية.
١٢- المرأة نصف المجتمع ، والاهتمام بها خير ضمان لنهضة مصر اجتماعيا واقتصاديا .
١٣- { وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا } تحدث عن فضل الوالدين.
١٤- قامت مدرستك برحلة الى بحيرة البردويل. صف ما شاهدته، وبين أثر ذلك فى نفسك.
١٥- النظام فضيلة دينية وقيمة إنسانية ، وهو من أسس النجاح فى الحياة
١٦- الأمية خطر يهدد الأمة ، ويدمر التنمية ، ومظهر من مظاهر التخلف فى المجتمع
١٧- النظام والنظافة سبب تقدم الأمم ودليل رقيها، والإهمال والتسيب وراء كل كارثة تحل بها .
١٨- اكتب قصة شاب نشأ فى أسرة فقيرة فأقبل على العلم والابتكار حتى صار عالما مشهورًا أفاد البشرية بعلمه.
١٩- القدس رمز العروبة ومهد الأديان ، ولها فى نفوس الجميع أعظم المكانات ، وبالإيمان والكفاح ستعود عزيزة بإذن الله .
٢٠- حرصك على النظافة فى المنزل وفى المدرسة سلوك حميد وفهم وإيمان وإحساس بالجمال .
٢١- حماية البيئة من أخطار التلوث بنظافة المنزل والمدرسة والشارع يسر النفس ويحمى الصحة.
٢٢- اكتب قصة شاب نشأ فقيرا واستطاع بجهده أن يحقق آماله بفضل صدقه وأمانته
٢٣- تلوث البيئة خطر يهدد مستقبل كل البلاد . وضح كيف نستطيع مواجهة هذا الخطر.
٢٤- " القراءة للجميع " صيحة أطلقتها وزارة الثقافة. تحدث عن أهم آثار هذه الدعوة ونتائجها .
٢٥- تمتاز محافظة مطروح بآثارها الخالدة وشواطئها الجميلة، ولذلك يفد إليها المصطافون من كل صوب .
٢٦- وقفت بين زملائك تحدثهم عما أصاب العرب من ضعف، وكيف تكون العودة لمجدهم القديم، فماذا تقول ؟





الإملاء

الحروف التى تحذف — الحروف التى تنطق ولا تكتب

- تحذف " الألف المتوسطة " من بعض الكلمات رغم ظهورها فى النطق .
- **بعض حالات حذف الألف المتوسطة :**
  - **بعض أسماء الإشارة ⇦ هذا – هذه – هذان – هؤلاء – ذلك .**
  - **بعض الأسماء ⇦ الله – الإله – الرحمن – طه – إسحق – السموات.**
  - **الحرف ⇦ لكن .**
  - **هأنذا** ⇦ وأصلها **ها – أنا – هاذا** ، فنكون حذفنا **"الألف "** من "ها"، التنبيه، و **"الألف"** الأخيرة من " **أنا** " ، و" **الألف**" من **هاذا** .
- **الأسماء المنصوبة المنونة بفتحتين ، وتنتهى بـ " تاء " مربوطة ⇦ مدرسةً**
- **الأسماء المنصوبة المنونة بفتحتين ، وتنهتى بـ "همزة" قبلها ألف ⇦ بناءً**
- تحذف " اللام " من بعض الأسماء الموصولة ⇦ **الذى – التى – الذين**
- **حالات حذف النون وإدغامها فيما بعدها :**
  - **عَن أو مِنْ** : إذا دخلتا على " **مَن أو ما** " الاستفهاميتين :
    ⇦ عمن تسأل ؟ ⇦ عم تقرأ ؟
    ⇦ ممن تخشى ؟ ⇦ مم تخاف ؟
  - **"إنْ"** الشرطية أو " **أنْ** " الناصبة للمضارع إذا جاءت بعدهما " **لا** " النافية فيكتبان ⇦ **إلا – ألا ⇦ إلا تنصروه فقد نصره الله**

  * عليك ألا تهملَ واجبك .

تدريبـــات

١- ضع مكان النقط كلمة بها حرف يُنطق ولا يكتب :

١- المعلمة هى ...... تساعد تلميذاتها . ٢- ...... المعلم هو مثلى الأعلى .
٢- .... اللاعبون نالوا كأس البطولة .
٣- الامتحان صعب ...... النجاح ممكن .
٤- ...... خالق ...... والأرض . ٣- نذهب إلى المصيف ....

٢-استخرج الكلمات التى بها حروف تنطق ولا تكتب فيما يأتى، وحدد ذلك الحرف :

أ – بسم الله الرحمن الرحيم يبدأ بها المسلم عمله .
ب- اجتهد فى المذاكرة وإلا فسوف ترسب .
جـ- سيتحقق النصر عما قريب . د - ذلك الكتاب سماوى .
هـ- النبى إسحق والد النبى يعقوب عليهما السلام .
و- الجيران الذين يتعاونون يسعدون فى حياتهم .
ز – اكتشف العلماء ماء غزيرا فى الصحراء . ح – مم يشكو الإنسان المعاصر ؟

الحروف التى تزاد

الحروف التى تكتب ولا تنطق

- حالات الحروف التى تكتب ولا تظهر فى النطق :
- حالات زيادة حرف " الألف " وعدم نطقه :
  - كلمات ⇦ مائة * مائتان * ثلاثمائة * أربعمائة * خمسمائة * ستمائة * سبعمائة * ثمانمائة * تسعمائة . باستثناء ⇦ كلمة " مئات " .
  - بعد "واو" الجماعة عند اتصالها ⇦ **بالفعل الماضى** ⇦ نجحوا
  - بعد "واو" الجماعة عند اتصالها ⇦ **بالفعل الأمر** ⇦ اكتبوا
  - بعد "واو" الجماعة عند اتصالها ⇦ **بالفعل المضارع** عند حذف نونه فى حالتى ⇦ **النصب والجزم** ⇦ أن يفهموا * لم يرسبوا .
  - فى آخر الاسم المنون المنصوب ، بشرط ألا يكون الاسم منتهيا بـ "تاء" مربوطة ، أو " **همزة** " قبلها " **ألف** " ⇦ شيئا – طالبا .
- حالات زيادة حرف " الواو " :
  - " عمرو " بشرط ألا تكون منصوبة ومنونة ، ولابد أن يأتى بعدها كلمة : " **ابن** " ⇦ فتح عمرو بن العاص مصر .
  - " **أولئك** " التى تفيد الإشارة ، فإذا دخلت عليها " **ها** " التنبيه نحذف " الواو " ⇦ **أولئك** عظماء مصر .
  - " **أولو** " و " **أولات** " بمعنى أصحاب وصاحبات ⇦ **أولو** العلم متواضعون – حضرت **أولات** الخلق القويم .

<u>تنبه إلى أن :</u>

- " واو " جمع المذكر السالم لا يُزاد بعدها "**ألف**" ⇦ **محبو** العربية كثيرون .
- الفعل المنتهى بـ " واو " كحرف أصلى من حروف الكلمة ، لا يزاد بعدها " ألف " ⇦ **أرجو – أدعو – يسمو – يطو** ⇦ **أرجو** الخير لبلادى .

تدريبات

أ- ضع كلمة " عمرو " فى كل جملة مما يأتى، وغير ما يلزم .

١- .... بن العاص من فاتحى الشام .
٢- جامع .... بن العاص أول جامع فى إفريقية .
٣- إن .... أسلم قُبيل فتح مكة .
٤- إن .... بن العاص كلف عقبة بن نافع بفتح إفريقية .

ب- أكمل بكلمات مناسبة زيدت فيها " الواو " عند الكتابة :

١- .... هم الفراعنة .
٢- المعلمات .... حكمة وقدرة على فهم التلميذات .
٣- زعماؤنا .... بصيرة وحكمة .

جـ- استخرج الحروف الزائدة من الكلمات التى فى الجمل الآتية :

١- كرم المدير تلميذا متفوقا .
٢- التلاميذ فهموا شرح معلمهم بسهولة .
٣- التلميذات أولات ذوق رفيع ، والتلاميذ أولو جلَد .
٤- نال المتفوق مائة جنيه مكافأة .

د- استبدل بكل رقم مما يأتى كلمة بالحروف ، وضعها فى جمل مفيدة :

١٠٠ – ٣٠٠ – ٥٠٠ .

كتابة الهمزة

■ **أولاً : كتابة الهمزة على الألف فى أول الكلمة :**

• ترسم الهمزة **فوق الألف** التى فى أول الكلمة إذا كانت **مضمومة** أو **مفتوحة** فى ⇦ الفعل أو الاسم أو الحرف ⇦ أُخرج – أَدعو * أُسامة – أَحمد * أَو .

• ترسم الهمزة **تحت الألف** التى فى أول الكلمة إذا كانت **مكسورة** فى ⇦ الفعل أو الاسم أو الحرف ⇦ إِسماعيل * إِلى .

■ **ثانيا : كتابة الهمزة المتطرفة " فى آخر الكلمة " :**

• الهمزة ترسم على **"ألف"** إذا كان ما قبلها ⇦ مفتوحا ⇦ ينشأَ * يلجأَ * يدرأَ .

• الهمزة ترسم على **"ياء"** إذا كان ما قبلها ⇦ مكسورا ⇦ طارِئ * لاجِئ * يكافِئ .

• الهمزة ترسم على **" واو"** إذا كان ما قبلها ⇦ مضموما ⇦ جرُؤ * تلكُؤ * لؤلُؤ .

• الهمزة ترسم على **"السطر"** إذا كان ما قبلها ⇦ ساكنا صحيحا ، أو معتلا ⇦ نشْء * بُرْء * رزْء * دعاء * ضياء * ينوء .

تدريبـــات

١ ــ وضح سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :
* بـدأ * الخطـأ * شـاطئ * شـىء * بنـاء * سـماء * عـبء * تبـاطؤ * يبدئ * يجىء * قرأ * ناوأ * توضأ.

٢ ــ ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الكلمة الخاطئة لما يأتى :

* طَرَأَ ( ) * المرْفأ ( )
* المَرْأ ( ) * قَرَءَ ( )
* القارِئ ( ) * البارِء ( )

٣ ــ هات مضارع الأفعال الآتية :
ناوأ * شاء * ملأ * فاء * برئ * أساء * أبطأ .

٤- اكتب الكلمات الآتية ، واذكر سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :
(القارئ ــ الشاطئ ــ يجرؤ ــ دواء ــ اللؤلؤ ــ المرء ــ ملأ ــ سماء ــ ملجأ ــ جزء)

٥- هات ثلاث كلمات من كل فعل مما يأتى وفقا للنموذج الآتى :

أ- هيأ : [يهيئ ــ هَيِّئْ ــ مُهَيِّئٌ]

ب- عَبَّأ : [..... ــ ..... ــ .....]

جـ- خَطَّأ : [..... ــ ..... ــ .....]

د ــ هَدَّأ : [..... ــ ..... ــ .....]

٦- هات المضارع من كل فعل مما يأتى :

أ- أنشأ : [...........] ب- ظمئ : [...........]
جـ- قرأ : [...........] د ــ جاء : [...........]
هـ- اختبأ : [...........] و- شاء : [...........]
ز ــ ساء : [...........] ح ــ فاء : [...........]

٧- اجعل الكلمات الآتية منونة فى حالة نصب :

أ- جزءٌ : [........] ب- ضوءٌ : [...........]

جـ- شيءٌ : [........] د ــ ملجأٌ : [...........]

هـ- دفءٌ : [........] و ــ سماءٌ : [...........]

تطبيقات إملائية

الحروف التى تنطق ولا تكتب

١- فلسطين

هذه فلسطين حلم العرب الضائع ، ومهوى أفئدة المسلمين ، وموطن إسحق ، ومسرى طه ، ومنها كان معراجه إلى السموات العلا ، ولكن الصهاينة جعلوا أقصاها بناءً يتهدم وقدسها مدينة محرمة على أصحابها ، كل ذلك الخراب والعرب يستنكرون ، والصهاينة يعربدون ، والعالم مات ضميره ، وأغمض عينيه عن الحق .

٢- الثقة بالله

الإنسان الذى يثق بالرحمن لا يرى فناءً لعمله لكن خلودا ، وهو من هؤلاء الذين يرون نجاحهم مؤكدا بثقتهم بالله ؛ لذلك فهو يقوى علاقته بربه ، يؤدى فروضه ، وينتهى عن نواهيه ، وهو يثق ألا يرد قدر الله أحد .

٣- مواجهة الشيطان

الحياة ساحة لصراع مرير بين الإنسان والشيطان ، فمنذ أن خلق الإله الحكيم الإنسان ، والشيطان يعمل على ألا يدنو الإنسان من خالقه ، بل يعمل على دفعه إلى ارتكاب المعاصى ليعاقبه الله ، لقد يئس الشيطان من أن يُعبَد فى أرض الإسلام ، ولكنه لم ييأس من أن يدفع هؤلاء الناس إلى المعاصى .

الحروف التى تكتب ولا تنطق

١- [illegible]

أولو الألباب لن يغفلوا أن الحب والحقد صفتان متناقضتان ، وهناك أكثر من مائة صفة يتصف بها الإنسان ، ولكنه لا يهتم إلا بصفتىّ الحب والكره ؛ لأن الحب يؤدى بصاحبه لكل مكرمة ، والكره نار مشتعلة ، فكن للحب عاشقا ، وللكره نابذا

٢- مستقبل مصر الغذائى

العلماء لم يتوقفوا عن التفكير فى مستقبل مصر الغذائى الذى أصبح مهددا فى ظل تجريف أولئك الجاهلين الأرض الزراعية الخصبة ، والبناء عليها ، ومعوقات استصلاح الأراضى الصحراوية ، واستخدام أكثر من مائتى نوع من المبيدات المسرطنة ، وإهمال الأخذ بالأساليب التكنولوجية الحديثة .

٣- سماحة إسلامية

يحرص المسلمون على أن يحترموا كل الأديان السماوية حتى يكتمل إسلامهم رغم أن أكثر من ثلاثمائة مليون مسلم يُضطهَدون فى أنحاء الدنيا ، والمسلمون لم يثيروا صراعات عرقية فى أى مكان حلوا فيه ، وكلنا قرأ عن عمرو بن العاص وعدله بين مسلمى وأقباط مصر .

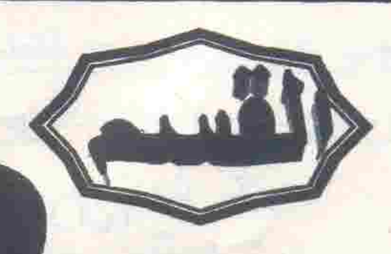
كتابة الهمزة

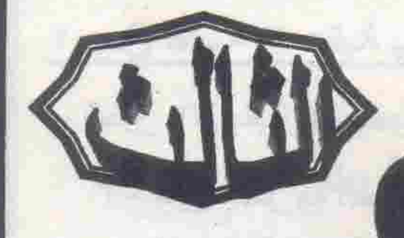
ترعى الأم أبناءها الأطفال ، كما تسهم فى تنشئة الأجيال الصاعدة الصالحة التى تؤدى للأمة آمالها بلا تلكؤ ، كما تساعدها على مواجهة أى رزء ، وقد كرم رسولنا الكريم الأم عندما قال : الجنة تحت أقدام الأمهات ، إن الله أمر الأبناء بتكريم الأم .

يجب على المرء أن يكون متفائلا ، يستقبل الحياة ببراءة وثقة وانشراح صدر ، وعليه أن يرضى بما يهيئه الله له ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء ، وأن يجلو من صدره أى تشاؤم أو اكتئاب ؛ فلا ينبغى أن نهدر حياتنا فى الندم والتألم والحسرة .

اللغة العربية لؤلؤة اللغات الإنسانية ، فما أعذبها على الأفواه ! إن الإنسان لن يجد ما يماثلها جلالا وبيانا ، والعربى يلجأ إليها ليفهمه الآخرون بوضوح ، ولقد كرمها الله فجعلها وعاء لقرآنه الكريم ، ومعجزة لسنة نبيه آخر الأنبياء ، وحديثا لأهل جنة المأوى.

إن تعليم الفتاة وتربيتها تربية صالحة يعد رفعا للظلم التاريخى الواقع على المرأة ، كما يعد ارتقاء بالمجتمع ؛ لأن المرأة المتعلمة هى الأساس الراسخ لتنمية هذا المجتمع ، وكيف لا وهى جزء أساسى منه ، وللدولة دور عظيم فى البدء برفع مستوى المرأة المصرية فى كافة المجالات .





امتحانات المدارس

محافظة القليوبية – إدارة بنها

أولا التعبير :

أ- التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى **" عدم إهدار الوقت "**.

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الأمانة صفة جميلة يجب التحلى بها. اكتب فى ذلك موضحا **" أهمية الأمانة فى حياتنا "**.

٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى. اكتب فى ذلك موضحا أهميتها ومظاهرها.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

أقبح بالسلوكيات المدمرة ؛ فلقد انتشرت فى الآونة الأخيرة المخدرات بين قطاع حيوى من شعبنا شبابه، ونحن المصريين منزعجون لتلك الظاهرة السلبية، وما كان المسئولون ليتغافلوا عن ذلك فبئس المسلك التقاعس عن مواجهة المخدرات، ومن يهو مصر يقم بواجبه نحوها، فيا ابنى الحبيب تجنب المخدرات تكن لا شك فى مأمن، وسرعان ما تعرف فضل الابتعاد، عن المخدرات.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف **" المدمرة "** : (المهلكة – المضعفة – المؤثرة)

٢- مضاد **" انتشرت "** : (غامت – انحسرت – اندلعت)

ب- ما تأثير المخدرات على مدمنيها ؟

جـ- **علل :** انتشار المخدرات بين شبابنا.

د- ما واجب المسئولين تجاه انتشار المخدرات بين الشباب ؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أمر عمرو عقبة بأن يقيم فى : (برقة – مصر – فزان)

٢- اتجه جيش العبادلة إلى فتح : (طرابلس – سبيطلة – فزان)

ب- ما الذى ساعد القائد العربى على فتح طرابلس ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط فى المال العام فقال: " إن رجالا يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة" وهذا توجيه نبوى حكيم، ينذر ويحذر ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " **العام** " : (العاطى – الخاص – المساعد)

٢- جمع " **حكيم** " : (حكماء – أحكام – حكم)

ب- **علل** : صيانة المال العام واجب وطنى.

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِى السَّرْدِ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " **أوبى** " : (رددى – اصمتى – تحدثى)

٢- مضاد " **آتينا** " : (أعطينا – منعنا – كافأنا)

ب- اذكر النعم التى أنعم الله بها على سيدنا داود " عليه السلام " وبم أمره.

جـ- ما الجمال فى قوله تعالى : " **يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ** " ؟

د- سخر الله سبحانه وتعالى لسيدنا سليمان " **عليه السلام** " الريح والجن. اكتب الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " عشقناك يا مصر " :

سيبقى شبابُكِ رَغْمَ الليالي — ضياءً يشِعُّ على العالمين
فهيَّا اخْلعي عنكِ ثَوْبَ الهمومِ — غدًا سَوْفَ يأتي بما تحلُمين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " **يشع** " : (ينتشر نوره – ينتشر صوته – ينتشر خياله)

٢- مفرد " **العالمين** " : (العالم – العلم – المعلم)

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

جـ- ما الجمال فى قوله : " **ثوب الهموم** " ؟

د- **علل :** حب الوطن من الإيمان.

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

فى النّاسِ أحْياءٌ كأمواتِ الوَغَى — وَخْزُ الأَسِنَّةِ فيهِم لا يُؤلِمُ
فاصْدِمْ جَهالَتَهُم بِعِلْمِكَ إنَّما — صَدْمُ الجَهالَةِ بالمَعارفِ أَحْزَمُ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **الأسنة** " : (السن – السنة - السنان)

٢- مضاد " **الجهالة** " : (الحلم – الشجاعة – الصبر)

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

جـ- " **فاصدم** " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

ذ- **علل :** الجاهلون كالأموات لا يؤثر فيهم شىء.

رابعا : النحو :

" إن <u>النمل</u> من أصغر الحشرات التى تنتشر على <u>سطح</u> الأرض فيغزو <u>البيئات</u> الطبيعية والزراعية والحضارية، فهو يمثل ثلث الحيوانات الموجودة فى التربة، ويعيش فى أعشاش تحت <u>الأرض</u> فى حجرات، يتصل بعضها ببعض ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- كلمة تبدأ بألف وصل، وأخرى تبدأ بهمزة قطع.
٢- خبرا، وبين نوعه.
٣- فعلا صحيحا، وآخر معتلا.
٤- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.

جـ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- **جعل الله الناس درجات**. الفعل **"جعل"** صحيح نوعه (سالم – مهموز – مضعف)

٢- يخشى المؤمن ربه. الفعل " **يخشى** " معتل نوعه : (مثال – أجوف – ناقص)

د- " **يسعى المؤمنون إلى فعل الخير** " اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

خامسا : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا كنت فى نعمة فارعها   فإن المعاصى تزيل النعم

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

محافظة الدقهلية – إدارة السنبلاوين

أولا التعبير :

أ- **التعبير الوظيفى :** أردت أن تكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف فى الماء، فماذا أنت كاتب ؟

ب- **التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :**

١- أعطى الله مصر نعما كثيرة تجعلها مقصدا للسائحين.

٢- حثت الأديان على حسن معاملة الجار والصديق لفضلهما عليك.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

أعظم بالقراءة ؛ ففى عصرنا الحاضر عصر الكمبيوتر والإنترنت فيض من الثقافة قريبة المأخذ، على حين أن الكتاب متى يقرأ يعش معه من يقرأه حياة تكشف ما به من غوامض، وهذا الكتاب الآن أخذ يفقد الكثير من رواده رغم قول الجميع نعم منبعا للثقافة القراءة، ونحن - المثقفين - نقول : الكتاب أخلد المصادر الثقافية وأبقاها أثرا، فلا متعة إلا متعة القراءة ، فلا تهملوا الكتاب أيها المثقفون فتخسروا الكثير من المتعة، وعليكم القراءة وارتياد المكتبات.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **فيضا** " : (فيضان – فيوض – مفايض)

٢- مفرد " **غوامض** " : (غمضة – غمّاضة – غامض)

ب- ١- ضع عنوانا مناسبا معبرا عن فكرة الموضوع السابق.

٢- ما رأى المثقفين فى الكتاب كمصدر ثقافى ؟

جـ- **أكمل** : يمكن وصف عصرنا الحالى بأنه عصر : ....

د- **علل** : لا يجب على المثقفين إهمال الكتاب.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

كلف عقبة بن نافع بالذهاب إلى برقة وكان عمره : (أقل من عشرين – عشرين – يزيد عن عشرين) عاما.

ب- النبى محمد ﷺ صاحب مروءة وصفح. من خلال كتاب " **عقبة بن نافع** " اذكر موقفا يثبت صدق ذلك.

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق ".

أ- ما مضاد " **الطماع** " ؟ وما مرادف " **يستولى** " ؟

ب- ١- **علل** : يسعى الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح.

٢- **صوب** : الآمال المتتابعة تصنع اليأس، والطموح يفقد الإنسان العزيمة.

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِى السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **الطير** " : (الطائر – الطيار - الطائرة)

٢- مضاد " **فضلا** " : (نعمة – نقمة - خيرا)

٣- **أكمل** : المراد بـ " **الفضل** " : .... و ....

ب- فى الآيتين دعوات إن أخذنا بها غزونا أسواق العلم صناعيا. وضح.

جـ- ١- ما الجمال فى : " **يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ** " ؟

٢- تخير: " **وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ** " : التعبير بصيغة الجمع : (للكثرة – للتعظيم – للاستمرار)

د- اكتب مما تحفظ من النصوص ما يدل على : " **ستظل أرضك يا مصر مأوى لكل ضعيف أراد الأمان** ".

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

إِنَّ المَعَــارِفَ لِلمَعَــالى سُــلَّمٌ   وأُولو المَعارِفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا

والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَـيْنَ الــوَرَى   سِيَّانَ فيهِ أخو الغَنِــى والمُعْـدِمُ

أ- ١- ما مفرد " **المعالى** " ؟ وما جمع " **سيان** " ؟   ٢- **أكمل** : طريق المعالى ....

ب- هل للفقر والغنى تأثير على تحصيل العلم ؟ وضح مبينا قيمة تحصيله على صاحبه ؟

جـ- ١- ما الجمال فى " **والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ** " ؟

٢- " **... بين الورى** " – " **... بين الرفاق** ". أيهما أحسن فى رأيك ؟ ولماذا ؟

رابعا : النحو :

" (ماتت أمى فمات كل شىء) هذه عبارة كتبها **تلميذ** صغير عن أمه، هزت كيان **الجميع**؛ كبارا وصغارا، نعم فالأم هى القمر الذى **يضىء** **ليل** الهم والأسى، ويحرك بحار المحبة فى نفوسنا ".

أ- أعرب ما تحته خط.   ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- فعلين أحدهما " **مضعف** " ، والآخر " **أجوف** ".

٢- كلمة تبدأ بألف وصل.   ٣- جملة اسمية، واذكر نوع الخبر.

٤- ضميرا متصلا، واذكر محله الإعرابى.   ٥- ضميرا مستترا وقدره.

جـ- " **الأم فضلها كبير** " اجعل الخبر الجملة مفردا، واضبط الجملة كاملة.

د- .... **تحترمن الأم** ، ..... **تحترمين الأم**.

(أنت – أنتن – نحن – أنتما) اختر المناسب وضعه مكان النقط.

خامسا : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تسقنى ماء الحياة بذلة   بل فاسقنى فى العز كأس الحنظل

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

محافظة الدقهلية – إدارة ميت غمر التعليمية

أولا التعبير :

أ- التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيما زملاءك على نظافة المدرسة.

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- المرافق العامة ملك للجميع وصيانة المال العام واجب دينى ووطنى.

٢- الشباب أمل وحماة الوطن بهم تسعد الأمة وبالعمل يتحقق الأمل.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

نحن المصريين نقول : والله لنصونن الممتلكات عامة وخاصة، وللممتلكات العامة حرمة لا تقل عن حرمة الممتلكات الخاصة، فما أروع صيانة الممتلكات كلها،ومتى يصن أفراد الشعب حرمة الممتلكات يسد المجتمع الأمن والاطمئنان، فأيها المصريون الاعتداء على الممتلكات ليطمئن الجميع على نفسه وماله، ولتكونوا حماة لممتلكات الغير يحم الغير ممتلكاتكم فى أى موقع أو مكان لا شك.

أ- أكمل : مرادف " نصون " .... ، ومضاد " حرمة " ..... ، ومفرد " حماة " ....

ب- إلام يدعو الكاتب فى الفقرة السابقة ؟

جـ- ماذا يحدث لو استباح الأفراد حرمة الممتلكات العامة ؟

د- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- يجب حماية الممتلكات الخاصة ويجوز الاستيلاء على الممتلكات العامة.

٢- حماية الممتلكات العامة والخاصة يصون أمن وأمان المجتمع.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- من القائل :

١- إننى تبينت من خلال اختلاطى بأهل هذه البلاد بأنهم يكرهون الروم ؟

٢- مادام الفارق بيننا وبينهم كبير فى العدد والعتاد فيجب علينا أن ندبر حيلة ؟

ب- تعرض عقبة فى بداية حياته لاختبارين مهمين فما هما ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" أنت تحب وطنك، كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " **غريزة** " : (طبيعة – جميلة - غالبة)

٢- مضاد " **العودة** " : (الرجوع – البقاء - الذهاب)

ب- ما الشيء المشترك بين الإنسان والطيور كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثا : النصوص : أجب عما يأتى :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " **أوبى** " : (تحدثى – رددى - فكرى)

٢- مضاد " **آتينا** " : (بدلنا – منحنا - سلبنا)

٣- جمع " **فضلا** " : (أفضالا – فضولا – كلاهما صواب)

ب- بم أنعم الله تعالى على نبيه داود عليه السلام ؟ وبم أمره ؟

جـ- أكمل : " أوبى معه " أسلوب .... ، غرضه ....

د- اكتب من النص ما يدل على أن الله تعالى مسخر لسيدنا سليمان عليه السلام الريح والجان.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " سليمان والحمامة " :

كَانَ ابنُ داوُدَ يُقَرِّبُ فِى مَجالِسِهِ حَمامَةْ

خَدَمَتْهُ عُمْرًا مِثْلَما قَدْ شاءَ صِدْقًا واستِقامَةْ

أ- هات ما يلى فى جملة من تعبيرك : مفرد " **مجالسه** " ، ومضاد " **صدقا** ".

ب- لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة ؟

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر : " **يقرب فى مجالسه حمامه** " ؟

د- ماذا يحدث لو لم تفتح الحمامة الرسائل ؟

١- من نص " الحب عطاء " :

لِلطَّيـــر نُعَمِّـــرُ أعْشاشًـــا وَنَرُدُّ عَنِ الكَـونِ الظَّلمـــاءْ

نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْـعِلُ شَـمْعًا نُعطى..نُعطى، فالحبُّ عَطاءْ

كُـــنْ لى سَنَدًا، كُنْ لى عَوْنًا لا تَحلــو الدُّنــيا دُونَ إخاءْ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- المراد بـ " **الظلماء** " : (الجهل – الظلم – الظلام)

٢- مقابل " **نرد** " : (نستجيب – نتكلم – نقرب)

ب- ما الرسالة التى يدعو إليها الشاعر ؟

جـ- ما الجمال فى " الحب عطاء " ؟

د- استخرج من الأبيات أسلوب أمر، وبين الغرض منه.

هـ- لماذا جمع الشاعر بين الحب والإخاء كما فهمت من النص ؟

رابعا : النحو :

" الحرية أعز شىء فى حياة **الإنسان** فهى **شمس** يجب أن تشرق فى النفوس كلها والحر **يرفض** الذل **ويمضى** عمره حرا بكرامته التى هى كنزه الثمين ولا يرضى بهذه الكرمة بديلا ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- كلمتين إحداهما مبدوءة بهمزة قطع والأخرى مبدوءة بألف وصل.

٢- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.

٣- فعلا صحيحا، وآخر معتلا وبين نوعيهما. ٤- خبرا وبين نوعه.

جـ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- " **أدعوا** " فعل : (مهموز – مضعف - ناقص)

٢- .... تلميذات ناجحات : (هما – هم - هن)

د- حول الخبر المفرد إلى جملة : " **العلم ساطع النور** ".

هـ- " الحدائق **تتفتح** أزهارها " - " الحدائق **أزهارها** تتفتح "

أعرب كلمة " **أزهارها** " فى الجملتين.

خامسا : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

محافظة القليوبية – إدارة القناطر الخيرية

أولا التعبير :

أ- التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تبين أضرار التدخين.

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- النظافة من الإيمان وهى وقاية من الأمراض والأوبئة.

٢- العمل أساس الحياة وهو الطريق لتحقيق الآمال.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

لا إيمان لمن يجحد منزلة الكعبة ؛ فقلد جعل الله الكعبة قِبلة المسلمين فى كل موطن بالكرة الأرضية، فعلى كل مسلم الاعتزاز بالكعبة والمسجد الحرام ؛ فهما أقدس مكانين فى قلب وعقل المسلم . ونحن – المسلمين – نشد إليهما الرحال، وذو الحجة موعدنا هناك، ومن تهف روحه إليهما بحق يفز بزيارتهما بإذن الله ، فما أجمل زيارتهما ، وما كان المسلمون ليقصروا فى زيارة الكعبة أبدا ، فوى للمسلم وعشقه للكعبة.

أ- هات من الفقرة مرادف " **أطهر** " ، و جمع " **الرحل** " ، ومضاد " **تخريبها** ".

ب- ما الفكرة الرئيسة التى جاءت فى الفقرة السابقة.

جـ- **أكمل** : لا تشد رحال المسلم إلا إلى : .... و ....

د- ما منزلةِ الحج من أركان الإسلام.

هـ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- مات دون أن يحج فقد مات كافرا.

٢- لا تجوز صلاة المسلم إلا بالتوجه إلى الكعبة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- قارن بين موقف الخليفة عمر بن الخطاب والخليفة عثمان بن عفان من فتح إفريقية، معللا.

ب- ما رأى عقبة فى المعركة مع جرجير ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء فى شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ".

أ- هات مرادف " **براعة** " ، وجمع " **العش** ".

ب- ما الحيوان الذى تتحدث عنه العبارة ؟ وكيف يبنى عشه ؟

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وروَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " **يزغ** " : (ينحرف – يهرب – يعمى)

٢- مقابل " **أسلنا** " : (بخرنا – جمدنا – جففنا)

ب- **علل** : لا يستطيع الجن عصيان أمر سيدنا سليمان.

جـ- ما الجمال فى قوله تعالى : " **وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ** " ؟

د- **" أنعم الله على سيدنا داود بنعم كثيرة منها جعل الحديد لينا طريا فى يديه "**

اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " عشقناك يا مصر " :

سيبقــى نشيـدُكِ رغْمَ الجرَاح يضيء الطَّريقَ على الحائرين

سيبقى عبيرُكِ بيـتَ الغريـبِ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلْمَ الحزِين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **جراح** " : (جريح – جارح - جرح)

٢- مضاد " **الحائرين** " : (المهتدين – الضالين - المترددين)

ب- ما أثر نشيد مصر فى الحائرين ؟

جـ- كيف تثبت حبك لوطنك ؟

د- ما الجمال فى قول الشاعر : " **سيبقى نشيدك** " ؟

هـ- **" لشباب مصر دور مميز فى كل بلاد العالم"** اكتب البيت الدال على ذلك المعنى.

٢- من نص " سليمان والحمامة " :

وأتَـــتْ لثالثِهـــا ولَـــمْ تَسْـتَحْيِ أن فَضَّـتْ خِتامَـهْ

فَرَأتـــهُ يَـــأمُرُ أن تكـــو نَ لَها علَى الطَّيْـرِ الزَّعامَـةْ

فَبكَـتْ لِـذاكَ تَنَـدُّمًا هَيهَـاتَ لا تُجدى النَّدامَـةْ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " **تستحى** " : (تحب – تقبل - تخجل)

٢- مقابل " **فضت** " : (أغلقت – أزالت - أفسدت)

ب- ما الفعل القبيح الذى قامت به الحمامة كما فهمت من الأبيات ؟

جـ- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟ وإلام يشير " **ذاك** " فى البيت ؟

د- ما موقف الحمامة بعد أن فضت الرسائل الثلاث ؟

رابعا : النحو :

" الوطنية الحقة أساسها **حب** صادق وعمل جاد، أيها المصرى لتشعر بحب وطنك لك يجب عليك القيام بواجبك على أكمل **وجه**، فيجلك ويقدرك **أبناء** وطنك، وحينها ترى مع الناس **ثمرة** مجهودك ".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- فعلين صحيحين مختلفين فى النوع.

٢- فعلين معتلين مختلفين فى النوع. ٣- ضميرا بارزا، وآخر مستترا.

٤- كلمة تبدأ بهمزة قطع، وأخرى تبدأ بألف وصل.

جـ- أجب بما هو مطلوب :

١- **الأرض وفيرة الإنتاج.** (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

٢- **أنت تلميذات متفوقات.** (حدد الخطأ فى الجملة ثم صوبه)

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- الألف فى كلمة "**انتصار**" ألف وصل لأنها مصدر: (رباعى – خماسى – سداسى)

٢- الفعل " **يرد** " فى جملة " **يرد المؤتمن الأمانة** " فعل : (صحيح مضعف – صحيح سالم – معتل مثال)

خامسا : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

وقف الخلق ينظرون جميعا كيف أبنى قواعد المجد وحدى

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

محافظة البحيرة – إدارة دمنهور

أولا التعبير :

أ- التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- السياحة مصدر قومى للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف ننهض بالسياحة ونجذب السائحين ؟

٢- الصداقة لها معان كثيرة وخصال عديدة ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

لا استبداد مقبول ، فعليكم أيها المسلمون بالديمقراطية ، فما كان الإسلام ليدعو إلى حكم الفرد، وينأى عن حكم الشورى ، فقد قال الله تعالى : "وشاورهم فى الأمر"، ومن يتأمل ذلك الأمر الإلهى لرسوله الكريم ير أن الديمقراطية ركن أصيل فى الإسلام، وهذا خلاف ما يسود فى المجتمع الإسلامى الآن ، وهذا قول جمال الدين الأفغانى: حيثما تسيحوا فى العالم الإسلامى تجدوا حكومات مكشوفا أمرها مغتصبة كرامة شعبها، إنها الحكومات المستبدة فما أقبحها حكومة، فحذار الاستبداد أيها المسلمون.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " **الديمقراطية** " : (الاستبداد – الشورى - الصرامة)

٢- مرادف " **ينأى** " : (يضعف – يبتعد – يتجاوز)

ب- ما موقف الإسلام من الديمقراطية ؟

جـ- لجمال الدين الأفغانى تعريف للحكومات المستبده. اذكره.

د- اكتب دليلا قرآنيا على حث الإسلام على الديمقراطية.

هـ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الديمقراطية والتقدم متلازمان.

٢- الاستبداد يؤدى إلى انتظام الحياة وتطورها.

٣- الديمقراطية الحقيقية تنتهى بالناس إلى الفوضى والتخريب.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى.

٢- كان أول اختبار لعقبة هو فتح مصر.

ب- **علل** : فرحة القبائل البربرية بقدوم عمرو بن العاص.

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم ، والتخلق بمحاسن الأخلاق ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " **الصبر** " : (القدرة – الجزع – الخيانة)

٢- مفرد " **محاسن** " : (الأحسن – الحسن – الحسنى)

ب- **علل** : الطمع صورة من صور الشر.

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " **أوبى** " : (تحدثى – رددى - فكرى)

٢- مضاد " **آتينا** " : (بدلنا – منحنا - سلبنا)

٣- جمع " **فضلا** " : (أفضالا – فضولا – كلاهما صحيح)

ب- بم أنعم الله تعالى على نبيه داود ؟ وبم أمره ؟

جـ- ما الجمال فى قوله تعالى : " **يَا جبَالُ أوّبى** " ؟

د- أكمل : " **أوّبى مَعَهُ** " أسلوب .... غرضه ....

<u>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :</u>

<u>١- من نص " عشقناك يا مصر " :</u>

سيبقى شبابُـكِ رَغْـمَ الليالــي ضيــاءً يشِــعُ على العالمين

فهيَّــا اخْلعي عنكِ ثَوْبَ الهمومِ غدًا سَـوْفَ يأْتي بما تحلُمين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى " **يشع** " ينشر : (نوره – صوته – خياله)

٢- مفرد " **الهموم** " : (المهمة – الهم - الهمة)

٣- النص للشاعر : (صالح الهوارى – فاروق جويدة – الرافعى)

ب- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى البيت الثانى ؟

جـ- ما الجمال فى قوله : " **ثوب الهموم** " ؟

د- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

<u>٢- من نص " سليمان والحمامة " :</u>

فَرَأَتْـــهُ يَــأمُرُ أن تكــو نَ لَها عَلى الطَّيْــرِ الزّعامَــةْ

فَبكَــتْ لِــذاكَ تَنَــدُّمًا هَيهَــاتَ لا تُجـدى النّدامَــةْ

أ- ما مرادف " **الزعامة** " ؟ ومضاد " **تجدى** " ؟ وجمع " **الطير** " ؟

ب- لماذا ندمت الحمامة ؟

جـ- ختم الشاعر الأبيات بحكمة وضحها.

د- ما الصورة الجمالية فى " **فبكت لذاك تندما** " ؟

هـ- ما مضمون الرسالة الثالثة ؟

رابعا : النحو :

" **مصر** فى قلوبنا، وستظل **قادرة** على اجتياز **المحن**، فهى تاريخها عريق، لذا يجب علينا أن نصون **مكانة** وطننا، وندافع عن أرضه على مر الدهر ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل مع بيان السبب.

٢- خبرا، وبين نوعه.

٣- ضميرا متصلا، وآخر منفصلا.

٤- فعلا صحيحا، وآخر معتلا.

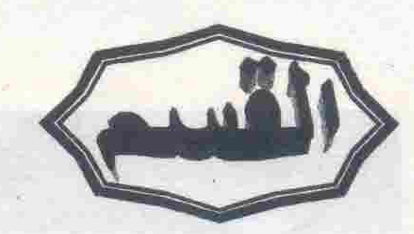
جـ- " **المخلص يتقن عمله** " حول الخبر إلى جملة اسمية.

د- " **هذه المعلمة شرحت الدرس** " اجعل الجملة للمثنى مرة، والجمع مرة ، وغير ما يلزم.

خامسا : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : " وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.



الإجابات



النصوص

عشقناك يا مصر

------------ عشقناك يا مصر ------------ الرسالة

السؤال الأول : أ – ١ – الأعماق ٢ – الضلع

٣ – أهملنا ٤ – أزمنة ٥ – فاروق جويدة

ب- أدلة حب الشاعر مصر إنه يحملها فى أعماقه وفى صدره وفوق الجبين وأنه عشقه كأنها أم ترعى أبناءها مهما طال زمان الحنين والعشق.

جـ- أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

د – لقد صور مصر بالأم التى ترعى أبناءها الذين يعشقونها.

السؤال الثانى :

أ – ١- المضطربين ٢- العالَم ٣- الأفراح ٤- الاثنان صواب

ب: أجب بنفسك.

جـ: أن تخلع عن نفسها ثوب الهموم، لأن المستقبل سيحقق لها كل كل ما تتمناه.

د – التأكيد باستمرار مكانة مصر وأفضالها على الدنيا كلها.

هـ - ١- اخلعى ، التمنى.

٢- ثوب الهموم، حيث صور الهموم ثوبا يجب أن تخلعه مصر وتتخلص منه.

------------------------------ راجع معنا

١ – أ- عشق الوطن. ب- التعظيم. جـ : أجب بنفسك.

٢ : أجب بنفسك.

٣ - أ- مظاهر حب المصريين لوطنهم : وضعها فى القلوب وفوق الرءوس، وعشقها المستمر، وشبابها دائم الإشعاع بعلمهم على الدنيا كلها.

ب- إن حب الوطن دليل أكيد على صدق إيمان الإنسان.

جـ : أجب بنفسك.

٤ – أ- ✓ ب- ✓ جـ- ✗ د- ✓

٥ – أ – سيبقى نشيدك رغم الجراح يضىء الطريق على الحائرين

ب- سيبقى شبابك رغم الليالى ضياء يشع على العالمين

جـ- فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم غدا سوف يأتين بما تحلمين

٦ – أ - الأعماق ب- الضلع جـ- الغرباء

٧ – تصوير الهموم ثوبا تخلعه مصر؛ مما يجسم المعنى.

٨ – أن تتخلص من همومها وأحزانها ومشاكلها.

من مكارم الأخلاق

(١) مدرسة عزت عبد الوهاب للبنات – إدارة الإسماعيلية

أ – ١– مكرمة ٢– آحاد ٣– زاد

ب : أجب بنفسك.

ج– أسلوب فيه تخصيص وتوكيد بالنفى والاستثناء.

د– تضاد، يوضح المعنى ويقويه، ويبرز أهمية التواضع لتسمو منزلة المؤمن.

(٢) مدرسة الشهداء للبنات – إدارة الإسماعيلية

أ – ١– صفح ٢– إنسان ٣– ذل

ب : أجيبى بنفسك. ج– "نقص، زاد" تضاد يوضح المعنى ويقويه.

(٣) مدرسة أمون بورتوفيق – جنوب السويس

أ : أجب بنفسك.

ب– ١– × ٢– ✓

ج– إنه بتلك الصدقة يستثمر أمواله؛ فالله ينميها بعد أن يرضى عنه فى الآخرة، وتشيع أواصر المحبة له فى الدنيا من قِبَل الفقراء.

(٤) مدرسة قصر رشوان – إدارة طامية الفيوم

أ – ١– أموال ٢– أعلاه

ب : أجب بنفسك.

ج– تضاد ، يقوى المعنى ويوضحه.

د– سلوكه سلبى مرفوض، فالله يعاقبه، والمؤمنون يكرهون بُخله، وأمواله تنقص.

هـ– يرفعهم، ويعلى من شأنهم.

و – يزيده الله عزاً ومنزلة.

(٥) مدرسة الإعدادية بنات – إدارة سوهاج

أ – عفو، تواضع، أحد.

ب – ١– الأولى والثانية ٢– تضاد ٣– الصدقات ٤– وضعه

ج : أجيبى بنفسك.

الباقى أجيبى بنفسك.

فضل العلم والعمل

مصطفى صادق الرافعي

(١) مدرسة الزمالك للبنين

أ - وسيلة يُصعَد عليها إلى الأمكنة العالية، العلوم.
ب- أصحاب، متباينان.
ج- تصوير المعارف بالسُّلَّم؛ مما يجسم المعنى، ويوحى بأهمية المعارف للوصول إلي المعالي والمجد.

(٢) مدرسة الشروق الخاصة إدارة الفيوم

أ - ١- العلياء ٢- يخملون ٣- الفقير ٤- ذو
ب- يبذلون الجهد لينعموا ويسعدوا في دنياهم، والعلم زينة لهم.

(٣) مدرسة رمسيس الخاصة - إدارة شبرا

أ - ١- الدنايا ٢- الشموس ٣- تمامه

ب- الشرط أن يجهدوا ويشقوا.

(٤) مدرسة الحمراء للبنات - إدارة أسيوط

أ - مصطفى صادق الرافعي.
ب- وصفه بأنه زينة لأهله.
ج- تضاد يوضح المعنى ويقويه، كما يفيد العموم والشمول.

(٥) مدرسة خالد بن الوليد للبنين - إدارة سوهاج

أ - ١- يشقوا. ٢- الخلْق
ب : أجب بنفسك.
ج- تصوير العلم بالزينة؛ تجسيماً للمعنى، وإيحاء بأهمية، العلم للسمو بمنزلة الإنسان.
د- التعظيم.

(٦) مدرسة أمون بورتوفيق جنوب السويس

أ - ١- الاثنان معا ٢- المعرفة ٣- هما معا ٤- ليسعدوا
ب- ١- ×

(٧) إدارة بني سويف

أ - أنهر أو نُهُر، متساويان، قُبح.
ب : أجب بنفسك.

(٨) إدارة بلبيس – توجيه اللغة العربية

أ – العلم وسيلة ارتقاء أهله، وهو زينة لهم بين الناس.

ب– صورها بالسلم؛ دلالة على أهميتها للارتقاء والسمو.

ج– "الغنى، المعدم" وهو تضاد يفيد العموم والشمول، كما يوضح المعنى ويقويه.

(٩) [illegible]

أ – ١– المعلاة ٢– متساويان ٣– كلاهما صواب ٤– الشمول والعموم

ب : أجب بنفسك.

(١٠) [illegible]

أ – ١– الملازم للرفعة والشرف ٢– أراد ٣– سمع ٤– أمسيت

ب : أجب بنفسك.

ج– تصوير يدل على المُجدّ دائم الطموح فى إيجاز وتجسيم مع وجود دليل على ذلك.

الباقى أجب بنفسك.

العمل حياة

(١) [illegible]

أ – ١– التسبيح ٢– الجمع ٣– بصراء

ب– النبوة والمُلك، وتسبيح الجبال والطير معه، وجَعْل الحديد ليناً فى يديه دون طَرْق، وقد أمرهم بالعمل الصالح وشكر الله.

ج– العمل وإتقانه قدر المستطاع.

د– ١– أمر، الحث والالزام. ٢– أمر الحث والإلزام.

هـ : أجب بنفسك.

(٢) [illegible]

أ : أجيبى بنفسك.

ب– لأن العمل هو الذى ينفق على صاحبه، ويوفر له كل احتياجاته، كما أنه يؤدى إلى تقدم الأمة ورقيها.

ج– أمر واجب الإلزام، وفيه تصوير الجبال بشراً يؤمر بالتسبيح.

د– قدّر فى السرد.

(٣) مدرسة السويس الحديثة للبنات

أ - ١- أحكم نسجه　　٢- الحث على العمل　　٣- تعليل

ج- أسلوب مؤكد وسيلته اللام وقد.

د- أسلوب أمر.

ب، هـ: أجيبى بنفسك.

(٤) مدرسة الأوائل بالزقازيق

أ - واجبنا أن نشكر الله على هذه النعم، وأن نعمل صالحاً، وأن نصون هذه النعم.

ب- التعبير القرآنى أدق لأن تقديم الجار والمجرور "له" يفيد التخصيص والتوكيد.

ج- سورة سبأ.

د- معجزة سليمان : تسخير الرياح، تسخير الجن، معرفة لغة الطير.

معجزة داود : تسبيح الجبال والطير معه، وجعل الحديد ليناً دون نار أو طَرْق.

(٥) مدرسة القديس يوسف بالزمالك للبنات

أ - ١- رجعى　　٢- الطائر　　٣- سابغة

٤- الاثنان معا　　٥- الدروع

ب ، جـ : أجيبى بنفسك.

د- يا جبال، التنبيه.

(٦) مدرسة سان جوزيف وسط إسكندرية

أ - قدّر ، أوبى.　　ب- التوكيد.　　ج : أجيبى بنفسك.

(٧) إدارة الواسطى

أ - ١- أعطينا　　٢- سبحى　　٣- إحكام الصنع　　٤- التعظيم

٥- قدرة الله　　٦- أخذنا　　٧- النسْج

ب ، جـ : أجب بنفسك.

(٨) مدرسة منارة الأندلس الخاصة إدارة الفيوم

أ - جبل

ب- ١ - التعظيم　　٢- الكثرة والعموم والشمول　　٣- إن

ج- الأمر : أوبى، النداء: يا جبال، التوكيد : لقد آتينا.

(٩) مدرسة الجيزة للبنين

أ - ١- فضول　　٢- دروع　　٣- كل ما سبق

٤- طالح　　٥- عليم.

ب- داود وأهله.

ج- يا جبال: نداء للتعظيم، أوبى معه: أمر للحث والإلزام، وفيهما تشخيص للجبال.

( ) إدارة الأقصر

أ – ١– آتينا ٢– صالحا

ب– صناعة الدروع من الحديد، العمل لازم وضرورى لنلبى به احتياجاتنا، ونحقق الرخاء والرقى لأنفسنا ولبلدنا، ولنحقق أمر الله لنا بضرورة تعمير الأرض وذلك لن يتم إلا بالعمل.

ج– تقديم الجار والمجرور "لنا" أفاد التخصيص، والتعبير يوحى بقدرة الله وعظيم فضله على داود عليه السلام.

د : أجب بنفسك.

[illegible] – إدارة [illegible]

أ – المراد خيراً وإحساناً أى النبوة، أخذنا.

ب : أجب بنفسك.

ج– التوكيد : لقد آتينا داود ....، التصوير: يا جبال أوبى معه، لقد صور الجبال أشخاصاً تؤمَر بالتسبيح.

( ) مدرسة [illegible] العامة [illegible] – إدارة شبرا

أ – ١– أمامه ٢– نعيم ٣– النحاس
٤– أوامرنا ٥– يطع ٦– سيرها صباحاً

ب : أجب بنفسك.

ج– تقديم الجار والمجرور "له" أفاد التخصيص والتوكيد.

الباقى : أجب بنفسك.

سليمان والحمامة

( ) مدرسة [illegible] للبنات – إدارة أسيوط

أ – ١– أراد ٢– أعمار ٣– يبعد

ب : أجيبى بنفسك.

ج– تصوير الحمامة إنساناً خدم نبى الله سليمان؛ مما يشخص المعنى، كما أن التعبير يوحى بطول مدة خدمة الحمامة.

( ) مدرسة [illegible] – إدارة [illegible]

أ – ١– أحمد شوقى ٢– الذلة ٣– يدنى ٤– اعوجاج

ب : أجيبى بنفسك.

ج– الاستقامة نتيجة لقوله : "صدقا"، والعطف بينهما أفاد حسن خدمة الحمامة لسليمان عليه السلام، وإخلاصها فى خدمته.

(٣) مدرسة المنار الخاصة - إدارة الإسماعيلية

أ - الدرس : وجوب الإخلاص فى الخدمة، والنهى عن الفضول الأحمق، وعدم جدوى الندم.

ب- طول مدة الخدمة.

(٤) مدرسة لطفى سليمان للبنات - إدارة سنورس الفيوم

أ - ١- سليمان ٢- رعته

ب : أجيبى بنفسك.

ج- تصوير الحمامة صديقاً أو ضيفاً ذا منزلة سامية؛ مما يشخص المعنى، ويبرز تقدير سليمان للحمامة.

(٥) إدارة بركة السبع

أ - ١- سليمان ٢- رعته

ب- لا أؤيد تصرفها؛ ذلك لأن تصرفها فيه خيانة أمانة، وعدم حسن ظن بنبى الله سليمان.

ج- البكاء والندم الشديد على حماقتها وسوء ظنها.

(٦) مدرسة ابن خلدون للبنين - شمال المنيا

أ - قصدت ، الكتاب.

ب- ١- تعرف ما يقصده سليمان من كتابة تلك الرسائل.

٢- سوء ظن الحمامة، وسوء تصرفها.

ج- الأجمل : فأرادت الحمقاء؛ لأنه يصور الحمامة بسوء تصرفها إنساناً أحمق؛ مما يدل على سوء سلوكها.

(٧) مدرسة أحمد حسن الجبالى - شرق الزقازيق

أ - ١- انطلقت ٢- عامل

ب- لتبلغهم رسائله.

ج- تصوير يشخص الحمامة؛ والتعبير يبرز سرعة تنفيذ الحمامة لما كلفها به سليمان عليه السلام.

الباقى : أجب بنفسك.

الحب عطاء

(١) مدرسة الحدادة - إدارة بنى عبيد

أ - ١- تعمها ٢- حب ٣- تعساء ٤- نعيش

ب : أجب بنفسك.

ج- أزهار الحب تظللنا: تصوير الحب نباتاً له أزهار تمدنا بالظل، وهو تصوير يجسم المعنى، ويبرز قيمة الحب فى حياتنا.

د- العطف أفاد الشمول والعموم؛ مما يوحى بشدة الكراهية التى يبغى الشاعر التخلص منهما ليحيا البشر سعداء.

(٢) مدرسة السادات للبنات - غرب الزقازيق

أ - ١- الأقوياء ٢- كراهية ٣- الندى

٤- الضعيف ٥- ينتشر

ب ، د : أجب بنفسك.

ج- تصوير الحب نباتاً له زهر؛ مما يجسم الحب، ويبرز رقته وحسنه.

(٣) إدارة الواسطى - بنى سويف

أ - اليد.

ب : أجب بنفسك.

ج- تصوير الكرم نهراً مياهه متدفقة، وهو تصوير يجسم الكرم، ويوحى بانتشاره.

(٤) مدرسة السويس الحديثة للبنات

أ - نرد، نتقاسم.

ب : أجيبى بنفسك.

ج- أسلوب تعجب، يدل على روعة السعادة وأهميتها للإنسان.

د- لساد الحب المجتمع ولعاش الجميع سعداء راضين بالحياة.

هـ- تصوير المحبة خبزاً؛ مما يجسم المحبة، ويبرز أهميتها، والتعبير كله يوحى بضرورة التعاون والمشاركة.

(٥) مدرسة صلاح سالم المشتركة إدارة أسيوط

أ - ١- صالح هوارى ٢- الدنا ٣- تغطينا ٤- أحقاد

٥- كراهية ٦- تفاؤل

ب : أجب بنفسك.

ج- نتقاسم خبز محبتنا، وهو تعبير يبرز تأثر الشاعر بالبيئة الشعبية المصرية الداعية إلى ضرورة التعاون والمشاركة والتكافل بين الجميع، حتى يسود الحب المجتمع.

(٦) مدرسة السيدة خديجة للبنات - شمال السويس

أ - ١- ✓ ٢- × ٣- × ٤- ✓

ب- تعبير يبرز قبح الحقد والبغضاء وأضرارهما، وضرورة التخلص منهما؛ ليسعد الجميع.

ج- عندما يسودها الحب والتعاون وتخلو من الكراهية والحقد.

د- نزرع ورداً، نشعل شمعاً نعطى نعطى فالحب عطاء.

(٧) مدرسة اللغات الإسلامية - جنوب السويس

أ - ١- أدنى ٢- نساعدهم

ب- دعوة للحب.

ج : أجب بنفسك.

د- الأجمل : دنيا تغمرها الأنداء؛ لأنه صور الكرم نهراً مياهه متدفقة، مما يبرز انتشار الكرم بين الجميع.

الباقى : أجب بنفسك.

القــــراءة

الحريـــــة

(١) مدرسة المنار الخاصة - إدارة الإسماعيلية

أ - ١- السواد ٢- أنفس ٣- العبودية

٤- الحريات ٥- ممنوح

ب- شبه حياة من فقد حريته بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال، أى أنه جعلها حياة أشبه بالموت.

ج- المطامع البشرية.

د- تشبيه الحرية بالشمس اللازمة لحياة كل نفس.

(٢) إدارة شرق إسكندرية

أ - ١- الأولى والثالثة ٢- كلاهما صواب

ب- وصفها بالشمس الواجب إشراقها فى كل نفس، ويدل ذلك الوصف على ملازمتها لحياة الكائن الحى.

ج- "شمس، ظلمة" تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز الفارق بين الحياة الحرة والحياة غير الحرة.

د- ١- × ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ×

(٣) إدارة شرق إسكندرية (ب)

أ - مشرقة.

ب- الحرية هى الحياة للكائن الحى، وهى الشمس التى تشرق فى نفسه، وبدونها لا قيمة لحياة الكائن الحى.

ج- الكاتب يدعو إلى الحرية لكل كائن، بل إنه يحرض البشر على طلب الحرية بكافة السبل، ومن ذلك ضربه المثل بالقطة الباحثة عن حريتها.

د- تشبيه الحرية بالشمس، وتشبيه الحرية بالحياة؛ مما يعلى من شأن الحرية للكائن الحى.

(٤) مدرسة محمد حسنى مبارك - إدارة شرق طنطا

أ - الحيوات.

ب- حياة المحروم تكون بلا قيمة ولا جدوى خالية من الروح والحياة؛ فهى أشبه بحياة اللعب فى أيدى الأطفال.

ج- إن القطة لم تحفل بما قُدِّم إليها من طعام وماء، وعندما فُتح الباب ورأت السماء تحول حزنها إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو فى سبيلها.

د- الحرية هى الشمس التى يجب أن تشرق فى كل نفس، بل إنه اعتبر الحرية هى الحياة نفسها.

هـ- الحرية لكل الكائنات، والشعوب تنال حريتها بالكفاح والنضال ضد مستعمريها وضد المستبدين من الحكام.

(٥) إدارة شرق إسكندرية :

أ - منحته أو تركته، مطمع، سائل أو مستعط أو شحاذ.

ب- ذلك لأن الحرية حق أصيل وطبيعى لكل كائن حى، وقد أخذته غصباً المطامع الاستعمارية أو الاستبدادية.

ج : أجب بنفسك.

د - عندما وجد القطة تطيل النظر إلى الباب، وتلتصق به كلما رأته يتجه نحوه.

(٦) مدرسة ميت غمر المطورة

أ - الأناسىّ، واجباً.

ب- ذلك لأن الحرية هى الحياة، فهى حق أصيل للإنسان لكن يد المطامع تمتد لتسلبه غصباً، وتحرم منه الكائن الحى.

ج- لأنه يصور الحرية صدقة مادية يتسولها المحروم منها.

الباقى : أجب بنفسك.

صيانة المال العام

(١) مدرسة لطفى سليمان بنات - إدارة سنورس

أ - ١- حفاظ   ٢- عصور

ب- القطارات، السيارات، الحدائق العامة، المستشفيات الحكومية، المدارس.

ج- نصون المرافق العامة بالرعاية والمحافظة عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد، كما يجب علينا أن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.

(٢) مدرسة أبريس - روض الفرج

أ - الحالى

ب- ١- ✓   ٢- ×

(٣) مدرسة منارة الأندلس الخاصة – إدارة الفيوم

أ – ١– تبديد ٢– رعايا

ب– كان عمر بن عبد العزيز إذا انشغل فى ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة منه فى الحرص على صيانة مال رعيته.

ج– نصونه بأن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة تماماً كحرصنا على المال الخاص.

(٤) مدرسة إبراهيم عبد الكافى – إدارة بنى عبيد

أ – رعايته أو صيانته أو الاهتمام به، الأموال.

ب– لأنه يُنفق فى خير الوطن، ويستعان به فى التنمية، وإقامة المشروعات العامة التى تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

ج– المدارس، المستشفيات، المياه النظيفة، الصرف الصحى، رصف الطرقْ.

(٥) مدرسة أسماء بنت أبى بكر بنات – إدارة المنشاة

أ – العامة، التنمية.

ب – المدارس، المستشفيات الحكومية، القطارات، المدارس.

(٦) مدارس شبرا القومية

أ – المرفق، الأمم.

ب– لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها.

ج– ١– × ٢– × ٣– ✓ ٤– ✓

الباقى : أجب بنفسك.

سبيل النجاح

(١) مدرسة النهضة بنات – إدارة [illegible]

أ – يبدأ، الأمل، عزيمة.

ب– الآمال المتجددة المتتابعة هى التى تصنع الطموح لدى صاحبها.

ج– الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ مما ينعكس على عمله ويتفوق فى هذا العمل.

د – الرجاء.

(٢) مدرسة [illegible] الخاصة – جنوب السويس

أ – ١– انصرف عن ٢– ترادف ٣– عزائم ٤– المتتالية

ب- **الطموح** صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما **الطمع** فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر.

ج - تصوير الآمال صُنّاعاً، والطموح مادة تصنع؛ مما يبرز أهمية الامال لوجود الطموح.

(٣) مدرسة ديبى - إدارة رشيد

أ - ١- التطلع ٢- عزائم ٣- اليأس ٤- رغب عن

ب : أجب بنفسك.

ج- أنصحه، وأبين له خطأ سلوكه، وأوجهه إلى الصواب بأن أزرع فى نفسه أملاً فى النجاح مما يشد عزيمته ويحركه نحو الطموح.

د- طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق.

(٤) مدرسة الشهيد أحمد حمدى بنات - إدارة حلوان

أ - الرغبة فى أخذ ما عند الغير، الإيثار.

ب- لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول الاستيلاء على ما عندهم.

ج- عمله، ينتظم ويحسن الأداء.

(٥) إدارة قنا

أ - ١- المرتبط ٢- الإيثار ٣- القناعة ٤- أخذ ما عند الغير

ب- الأمل متجدد ما بقى الإنسان على قيد الحياة، يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد.

ج- يذهب الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح.

الباقى : أجب بنفسك.

غرائب المخلوقات

(١) مدرسة الخياط للبنات - إدارة أسيوط

أ - ١- طبيعة ٢- الأوطان

ب- إن عصفور الهزاز يهاجر جنوباً فى الخريف، ويعود إلى عشه القديم فى الربيع التالى.

ج- يعود فى الربيع التالى. د- يزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

(٢) مدرسة سيدى جابر لغات شرق إسكندرية

أ - أعشاش، مهارة.

ب- إنها تصنع عشها من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء فى شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، وتكرر ذلك حتى ينتفخ العش.

ج- إنها تلد صغارها فى العش المصنوع من خيوط العنكبوت المنتفخ بفعل فقاعات الهواء، وبذلك تحميها من تيارات الموج.

(٣) مدرسة صفية زغلول للبنات - إدارة الإسماعيلية

أ - أسراب، تضل، البحر.

ب- نتعلم التفكر فى الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته فى الخلق ليزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

ج- ١- ✓ ٢- ×

(٤) مدرسة أمون بورنوفيف الخاصة - إدارة جنوب السويس

أ - ١- آحاد ٢- خفى ٣- نور ٤- طرق

ب- إنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل.

ج- إن عينيه تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء؛ فيحس باختلاف درجات الحرارة.

د- يزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

(٥) مدرسة السادات المشتركة - إدارة أخميم

أ - واجهت أو تصدت، الموج.

ب- لقد دفعها لذلك قانون خفى، وفطرة فطرها الله عليها.

(٦) مدرسة د / على مشرفة للبنات - دمياط

أ - طبيعة، تبدأ.

ب- ضرورة التأمل فى خلق الله، والإيمان بقدرة الله وقوته وضرورة الامتثال لأوامره، وأن جميع الكائنات لها غريزة العودة إلى الوطن.

ج- صمود الثعابين وصلابتها وقدرتها على المقاومة.

د- الثعابين المائية تبيض لا تلد.

الباقى : أجب بنفسك.

قصة عقبة بن نافع

الفصل الأول

بطولة مبكرة

١- مدرسة السلام الإعدادية بنين

أ- نافع بن عبد القيس الفهرى .

ب- كان يعتقد أنه سيكون بطلا من أبطال الإسلام . * عندما بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها .

جـ- تيمنا بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء

٢- إدارة النزهة التعليمية

أ- عقبة بن نافع.

ب- ولد قبل هجرة الرسول ﷺ بعام .

* نشأ وحب الجهاد يجرى فى عروقه ، ويملأ كل ذرة فى كيانه .

جـ- عمرو بن العاص . * جعل عقبة فى مقدمة جيشه المتجه إلى فتح الشام مما أعطاه الفرصة لإظهار بطولاته وقدراته .

٣- مدرسة أم المؤمنين — إدارة الساحل التعليمية

أ- لقد ساعد اختياره له فى إظهار بطولاته .

ب- فتح الشام ، وفتح مصر . * نتيجتهما : لقد أبلى فى فتح الشام بلاء حسنا ، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان له دور ملحوظ فى فتح مصر .

جـ- مهارات عقبة الحربية .

د- ١- × ٢- ✓ ٣- ×

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الثانى

١- مدرسة العريش الإعدادية – إدارة العريش التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- كانوا يستاءون من الحكم البيزنطى نظرا لكثرة الضرائب المفروضة عليهم ، وقلة أجورهم ، وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة ، ولكثرة المعارك بينهم وبين الروم .

جـ- كانت السرية صغيرة نظرا لأن هدفها كان استطلاع أحوال أهل برقة ، وليس القتال .

٢- مدرسة جديلة الإعدادية – إدارة شرق المنصورة التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- أن يذهب عقبة فى سرية ليستطلع أحوال أهل برقة ؛ فإذا كانت الأحوال مطمئنة سار إليها وفتحها لينشر فيها دين الله . * لأنه كان يعشق الجهاد فى سبيل الله ، ويرى متعته الكبرى فى خوض المعارك تحت راية الإسلام .

جـ- تصوير الكلمات إنسانا متحمسا ؛ مما يبرز رغبة عقبة الجارفة فى تنفيذ مهمته .

الباقى : أجب بنفسك

==

الفصل الثالث

١- إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية – محافظة القليوبية

أ- عقبة بن نافع

ب- يمتازون بالخلق الطيب ، والنفس السمحة .

ج : أجب بنفسك.

٢- توجيه اللغة العربية – إدارة طوخ التعليمية

أ- البربر

ب : أجب بنفسك .

جـ- لقد جهز عمرو جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل ، وانطلق إلى برقة. * لقد استقبلوه أروع استقبال ، ورحبوا به أبلغ ترحيب ، ورغبوا فى دخول دين الله ، ومنهم من رضوا بدفع الجزية .

٣- مديرية التربية والتعليم – محافظة مطروح

أ- التمتع بالعدل وزوال الاستعباد

ب- عقبة بن نافع * عمرو بن العاص

جـ- فرض الضرائب الباهظة عليهم ، وتحصيلها بالغلظة والقسوة .

* استئجار الروم لهم للعمل فى قصورهم أو مزارعهم نظير أجر ضئيل لا يتناسب وما يبذلون من جهد .

٤- مدرسة شيبان الإعدادية بنات – إدارة الساحل التعليمية

أ- إن الإسلام المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم.

ب- كانوا يمقتونه * الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة ، وكلفوا الموظفين بتحصيلها بالغلظة والقسوة ، واستئجار الروم لهم للعمل فى قصورهم ومزارعهم نظير أجر ضئيل .

جـ- كانوا ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد من سيطرة الروم .

٥- مدرسة ميت الشيوخ الإعدادية – إدارة فارسكور التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- ترى القبائل فى قدومه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ، ويزيل ظلام الاستعباد . * تميزوا بالخلق الطيب ، والنفس السمحة ، وينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد من سيطرة الروم .

جـ- أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الرابع

١- مدرسة الخلفاء الإعدادية – إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- ترادف

ب- اجتياز مساحات واسعة من الأرض التى يقيم فيها البربر والروم ، وهم شجعان لا يستسلمون إلا مرغمين .

* لم يخفها لطول تمرسه بالحروب ، ولكثرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها .

٢- مدرسة أحمد عبد الرءوف الإعدادية – إدارة دمنهور التعليمية

أ- طول تمرسه بالحروب

ب- لم يكتف بذلك .

* لأنه أراد السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء .

٣- إدارة الحسنة التعليمية – محافظة شمال سيناء

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- كان يطمح إلى امتداد الفتوحات حتى يصل إلى إفريقية ، وينشر فيها تعاليم الإسلام .

جـ- ذلك ؛ لأنها كانت مدينة ذات أسوار عالية وحصون منيعة .

٤- مدرسة نتما الإعدادية – إدارة كوم حمادة التعليمية

أ- كانت مطامحه تمتد إلى فتح برقة؛ حتى يصل إلى إفريقية، وينشر تعاليم الإسلام فيها.

ب- ذلك ؛ لأنه كان سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التى يقيم فيها البربر والروم ، وهم شجعان ، ولا يستسلمون إلا مرغمين .

جـ- ١- ✓ ٢- ×

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الخامس

١- مدرسة الصيحى الجديدة – إدارة دسوق التعليمية

أ- ١- × ٢- ✓

ب- كان تكليفه من قِبل " عمرو بن العاص " بأن يسير فى سرية تفتح فزان .

جـ- من أسلم من أهل البلاد نجا ، أما من بقى على وثنيته فإن عليه أن يدفع ضريبة الدفاع ليحيا حياة يأمن فيها على نفسه وأهله وماله ، ويمارس طقوسه الدينية بحرية واطمئنان فى ظل سماحة الإسلام وعدالة المسلمين.

٢- مدرسة محطة شمال الإعدادية – إدارة الزاوية التعليمية

أ- التفكير الإيمانى

ب- كان عقبة بن نافع جنديا عاديا فى صفوف المجاهدين .

٣- مدرسة أون هليوبوليس – إدارة النزهة التعليمية

أ- تعليل

ب- إن بسالة وجرأة وإقدام عقبة جعل البربر يرهبون صولته ، ويفرون أمامه ، ويرفعون راية التسليم ، ويدفعون ضريبة الدفاع .

٤- توجيه اللغة العربية – إدارة طوخ التعليمية

أ- الهزيمة والاستسلام

ب- لقد رفض عمر بن الخطاب ذلك ؛ انتظارا لبضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامى ؛ فيستطيع أن يقهر هذه القبائل المنتشرة فى الصحراء.

٥- إدارة تلا التعليمية

أ- ذلك ؛ لأنه كان يخشى أن تفشل حملة عقبة فيقضى البربر والروم على المسلمين ، وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فينددون بسياسته ، وبأنه أرسل عقبةَ لقرابته له لا لكفاءته .

ب- تعبير يوحى بالفرحة الشديدة.

جـ- ١- فزان * ودان   ٢: أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل السادس

١- مدرسة الملك فيصل — إدارة دمنهور التعليمية

أ- برقة ب- ١- × ٢- ✓

٢- مدرسة الحياة الجديدة للغات — إدارة حدائق القبة التعليمية

أ- عمر بن الخطاب

ب- طلب منه ذلك ؛ ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم ، وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ، ويحيى شعائر الدين فى هذه المدينة العريقة .

٣- مدرسة سراى القبة الإعدادية بنات — إدارة الزيتوت التعليمية

أ- على مرمى البصر من مدينة فزان.

ب- عمر بن الخطاب * لقد خضع لرأى الخليفة ، ولم يجد بدا من العودة إلى مصر .

جـ- لقد استشار كبار الصحابة والتابعين فى ذلك ، فأيدوه فى مواصلة الفتوحات، وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

٤- مدرسة النهضة التجريبية لغات — إدارة حلوان التعليمية

أ- أربع سنوات

ب- عمرو بن العاص * العودة إلى مصر

٥- الإدارة التعليمية بالداخلة

أ- لقد أحبوه ؛ فلم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام . * لقد علمهم قواعد الدين الإسلامى وشعائره ، ونشر بينهم تعاليم الإسلام ؛ فأسلم على يديه كثير من البربر ، وقد تعلموا اللغة العربية ؛ حتى يستطيعوا أن يرتلوا القرآن الكريم .

ب- رفض الخليفة عمر بن الخطاب .

جـ- ظل أهل برقة على إسلامهم، بينما أهل طرابلس ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام، ونقضوا عهودهم، ورفضوا دفع ضريبة الدفاع.

٦- مدرسة ابن رشد الإعدادية — إدارة الزيتون التعليمية

أ- يعرفهم أمور دينهم

ب : أجب بنفسك .

جـ- نعم ؛ فـ " أحبوه " نتيجة لـ " أحبهم " .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل السابع

١- إدارة الخانكة التعليمية – محافظة القليوبية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- ستكون المعركة معه قاسية وصعبة . * ذلك ؛ لأنه طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة ، وتدين له القبائل بالطاعة .

جـ- الملك جريجوريوس (الشهير بجرجير) . * مدينة سبيطلة .

٢- إدارة بنها التعليمية

أ- فهو يبسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة ، وتدين له القبائل بالطاعة .

ب- ذلك ؛ لأنه خلصهم من حكم الروم ، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى

جـ- لقد أمد الجيش بألف بعير من عنده ؛ لتحمل الضعفاء .

٣- إدارة سفاجا التعليمية – محافظة البحر الأحمر

أ- مغربية

ب- الملك جرجير * لديه الكثير من الجند والعتاد ؛ لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تأتمر بأمره ، كما أن عددا كبيرا من الروم يقدمون له الولاء ، وقد خلص البربر من حكم الروم .

٤- إدارة سمسطا التعليمية

أ- عثمان

ب- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة.

٥- مدرسة هدى شعراوى الإعدادية بنات – إدارة السلام التعليمية

أ- سبيطلة

ب- هذا الجيش تجمع عدد أفراده الذى زاد عن عشرة آلاف فارس ، وذلك استجابة لنداء الخليفة عثمان بن عفان فى الناس بالجهاد .

* سمى بذلك ؛ لأنه ضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله ، مثل : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن أبى بكر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .

جـ- لقد لقيه أهلها بالترحاب ، وسروا لمقدمه .

* صدق إيمان المصريين ، وتشجيعهم للإسلام .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الثامن

١- مدرسة بركة السبع الإعدادية بنات

أ- سارعوا يطلبون الصلح ، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب .

ب- اتفقت على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب إلى المسلمين .

جـ- ١- × ٢- ×

٢- مدرسة إيجيبت الخاصة – إدارة عابدين التعليمية

أ- أرسل مددا بقيادة عبد الله بن الزبير.

ب- لقد جهز المسلمون جماعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات ، وعندما تراجع مقاتلوا الروم والبربر فاجأتهم المجموعة التى تم اختيارها من أبطال المسلمين ، واقتحمت مدينة سبيطلة ، وقتلت جرجير.

* عبد الله بن الزبير .

جـ : أجب بنفسك .

٣- مدرسة إسكان الأميرية بنات – إدارة الزيتون التعليمية

أ- سبيطلة ب : أجب بنفسك .

٤- مدرسة عبد العزيز عشماوى الإعدادية بنات – إدارة حدائق القبة التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- جمع ضباطه وجنوده ، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة .

٥- مدرسة نهضة مصر الإعدادية – إدارة الشرابية التعليمية

أ- فى المقدمة

ب- بأنه طالبهم بأن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم .

جـ- عقبة بن نافع ، وعبد الله بن سعد .

٦- إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية – محافظة القليوبية

أ- يطلبون الصلح.

ب- ذلك ؛ لأنهم كانوا خبيرين بمسالك ودروب الصحراء.

جـ- ✓

الباقى : أجب بنفسك

النحو

١ - [illegible]

أ – الإعراب :

رغبة : مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

بلادنا : فاعل مرفوع بالضمة ، و " نا " ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١ - إن ، الوقوف .

٢ - **فعلا لازما** : " يستطيع – أخلص – تنعم " ، يمنحونه .

٣ - **فعلا معتلا** : يستطيعون : أجوف. ٤- حريصون، مفرد.

جـ- ١ - خبر : مفرد ٢ - الفعل الصحيح . مضعف .

٢ - [illegible]

أ – الإعراب :

عالمية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مرارته : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، و "الهاء" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

لتحقيق : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب- ١ – أصبح ظاهرة ، يهدد . ٢ – دعت ، ذاقت .

٣ – أصبح ، يهدد ، فظهرت ، أخذته .

٤ – أصبح . ٥ – العالم .

جـ- ناقص . د- التلميذ جلس فى الفصل، جملة فعلية.

٣ - [illegible]

أ – **الإعراب :**

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة .

أفضل : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

الحاقدون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

ب- ١ – **يظهر** ٢- **يعيش**

٣ – بلد ، مفرد ٤ – أعطاها

٥ – الحاقدون ، اسم مبدوء بـ " ال "

جـ- جملة اسمية.

د- المصريون يعيشون أحرارا.

أ ــ الإعراب :

العمل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الشعوب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

نهضة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

السعادة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ب-

١ ــ ضمير منفصل : (هو : نوعه مفرد للغائب).

ضمير متصل : (الهاء فى جميعها نوعه جمع للغائب) .

٢ ــ هو فى : " يحقق الطموح " .

٣ ــ همزة قطع : (إلى ــ أكثر).

ألف وصل: (العمل ــ الطموح ــ الشعوب ــ الخير ــ الشر ــ السعادة ــ القدرة)

٤ ــ فعل صحيح : (يمنح ــ يحقق ــ يرشد ــ ينشر) نوعه سالم .

فعل معتل : (تقوم) نوعه أجوف .

٥ ــ خبر جملة : (يحقق) . نوعها فعلية .

جـ- قطع.

د ــ طالب ، مفرد .

أ ــ الإعراب :

١ ــ مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٢ ــ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ ــ خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب - ١ - يحقق : جملة فعلية .

٢ - أنعم ــ يرجى .

٣ - هو: فى "يربى" ، و "الهاء" فى : "إرادته".

جـ- الأولى : ألف وصل لأنه مصدر سداسى .

الثانية : همزة قطع لأنه ماضى رباعى .

د- العمال أقروا بأن العمل حياة، خبر جملة فعلية.

أ – الإعراب :

يحرك : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

الموظف : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

الأداء : مفعول به منصوب بالفتحة .

ب- ١ – ينعكس ، جملة فعلية.

٢ – الضمير المنفصل : هو ، و الضمير المتصل : الهاء فى (نفسه – يشدها – وظيفته – عمله) .

٣ – يحرك. ٤- يضاعف

جـ- ناقص.

د – الضمير المستتر : نحن . ما يدل عليه : المتكلمون .

أ – الإعراب :

العظيم : نعت مرفوع وعلامته الضمة

الوقت : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة

منزلة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة

ب- ١ - أن

٢– المعتل : يجب – تنال – تقتدى، والصحيح : يتحقق – يقطع – يعرف – تفتخر

٣ – المنفصل : هم – أنت ، المتصل : واو الجماعة فى : يقطعون

٤ – يتحقق – يعرفون : خبر جملة فعلية . ٥ – النجاح

جـ- سالم.

د- لا زال المصرى ينال عفو الله.

أ – الإعراب :

مشاعر : مفعول به منصوب بالفتحة .

يقظ : نعت مجرور بالكسرة .

أكثر : خبر إن مرفوع بالضمة .

ب-

١ – همزة قطع : إنك – أهل – أعزل ، ألف وصل: الجرائم – الشعب .

٢ – تلقى ، جملة فعلية .

٣ – فعل صحيح : عم – قتل ، فعل معتل : أثارت – تلقى .

٤- ليست غائبة، جملة.

٥- عم ، مضعف ثلاثى.

٦ – الضمير المنفصل : هى ، الضمير المتصل : الكاف فى إنك .

جـ- جمع فعلية، فى محل رفع .

أ ـ الإعراب :

الأمانة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

أحدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

أهلها : اسم مجرور بـ " إلى " وعلامة جره الكسرة

والهاء : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

ب- ١ ـ فعل ألفه وصل : التزمت .

٢ ـ الفعل الصحيح : تحفظ

الفعل المعتل : يرضى ـ تؤدى

٣ ـ الضمير " هى " بارز منفصل للمفردة الغائبة .

٤ ـ همزة قطع (أهل) .

جـ- جملة فعلية.

د- المصرى تمتع أخيرا بالديمقراطية.

أ ـ الإعراب :

مدارس : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة

نور : فاعل مرفوع وعلامته الفتحة

ب- ١ ـ من أعرق ٢ ـ القيادات ٣ ـ يشع

٤ ـ " الهاء " فى : قيادتها ٥ ـ تغيب ٦- هى

جـ- جملة فعلية. د ـ المؤمن يشع خيرا حوله، جملة فعلية.

أ ـ الإعراب :

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

مـــر : اسم مجرور بعلى وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

ب- ١ ـ فعل صحيح : تسكن ـ نقصر ـ يضعف .

٢ ـ فعل معتل : يجرى .

٣ ـ همزة قطع : إن .

٤ ـ ضمير مستتر : هى فاعل تسكن

٥ ـ ألف وصل : الوطن ـ السنين .

جـ- أجوف.

د- العاملان يجتهدان فى مصنعهما ، جملة.

[illegible]

أ-

الكلمة	إعرابها
الصالحات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .
التلميذ	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الشريعة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١ – إن ٢ – التلميذ ٣ – هو فى الفعل " يطيع"
٤ – هو ٥ – ملأ ، مهموز ٦ – سار ، أجوف

جـ- ١- جملة ، فى محل رفع . ٢- هو ، ضمير مستتر.

[illegible]

أ-

الكلمة	إعرابها
مهرجانا	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
عـــام	مضاف إلية مجرور وعلامة جره الكسرة .
مستمعين	حال منصوب وعلامة نصبه الياء .
الرائعة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب- ١ – هو فى " ينشأ "
٢ – ينشأ . ٣ – يحلو ٤ – " واو " الجماعة فى " يشترون "
٥ – تمنح ٦ – أصبح – ماضى رباعى
٧ – الكتاب . اسم مبدوء بـ " أل " .

جـ- ١ – اللصان لا يقولان الحقيقة، جملة . ٢ – مهموز .

[illegible]

أ-

الكلمة	إعرابها
العرب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
السياسيين	اسم مجرور وعلامة جره الياء .
تزول	فعل مضارع منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١ – نحن ، فى نصبر ٢– يمر ، مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣ – يمر ٤ – إلى ٥ – تصفو ٦ – يمر
٧ – " واو " الجماعة فى " يتغلبوا " : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

[illegible]

أ-

الكلمة	إعرابها
الصادقين	نعت منصوب وعلامة نصبه الياء.
طاعة	اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
تظفر	مضارع منصوب بـ " كى " وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١ – يرضى * ناقص .
٢ – تظفر * سالم ٣ – إن ٤ - الصادقين
٥ – فى عون العبد، شبه جملة. ٦ – أنت فى " تظفر " ٧ – هم

أ ـ ١ ـ ✓ ٢ ـ ✓

ب ـ ١ ـ يخلص * جملة فعلية * فى محل رفع .

٢ ـ هو فى " يخلص .. " .

٣ ـ يخلص * يرضى ٤ ـ " الهاء " فى " تكرمه " * هو .

جـ ـ جملة فعلية .

د ـ وصل * مصدر خماسى ، اسم مبدوء بـ " ال " .

أ ـ ١ ـ سار ٢ ـ " الهاء " فى " ربها "

٣ ـ القدس ٤ ـ دخلها * أبوا

٥ ـ إلى ٦ ـ هي فى " تشكو "

ب ـ

الكلمة	إعرابها
أهلها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأمان	اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

جـ ـ القدس شاكية إلى ربها .

أ ـ

الكلمة	إعرابها
طيب	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
الأمور	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الخلق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
المجتمعات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

ب ـ ١ ـ أخلاقه ، القلب .

٢ ـ يعم * مضعف ٣ ـ تدوم * أجوف

٤ ـ حسن * مفرد

جـ ـ عرب فلسطين نادوا بحقهم فى القدس .

أ ـ

الكلمة	إعرابها
حب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب ـ ١ ـ تسكن ٢ ـ يجرى ٣ ـ إن

٤ ـ فطرة * مفرد ٥ ـ هو

جـ ـ يؤد .

د ـ ١ ـ جملة، فى محل رفع .

٢ ـ أنتم صادقون ، وهائمون فى حب الوطن.

[illegible] مدرسة إسكان الأسرة الإعدادية بنات – إدارة الزيتون التعليمية

أ- ١- أنت ٢ – هو فى " يسعى "
٣- أنت ٤- ينشر ، وهب

ب- العلماء أقروا بالعجز أمام قدرة الله، جملة .

جـ- **الله** : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

الروعة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

الإنسان : اسم لكن منصوب وعلامته الفتحة .

[illegible] – إدارة سفاجا التعليمية – محافظة البحر الأحمر

أ – ١ – نعرف * سالم ٢ – إن
٣ – اعتقد ٤ – نحن فى " نعرف " .

ب- **كثرة** : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .

المجرمون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .

البغيضة : نعت منصوب وعلامته الفتحة .

جـ- جملة، فى محل رفع. د – المسلمون يصومون شهر رمضان ، جملة .

[illegible] – إدارة الغردقة التعليمية – محافظة البحر الأحمر

أ -

الكلمة	إعرابها
العلم	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
البشرية	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
الأمم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١ – كمال ، مفرد ٢ – هو ٣ – يقود
٤ – إن * اتضح ٥ – علا

جـ- ١ – فعل رباعى همزته قطع .
٢ – كرمت الدولة العالمين .

[illegible] – مدرسة [illegible] الإعدادية – إدارة [illegible] التعليمية

أ-

الكلمة	إعرابها
المسلم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الخير	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١ - إتقان ٢ – تفعل ، سالم
٣ - يقضى ٤ - هم ٥- أنت فى: " لاتتأخر"

جـ - ١- جملة فعلية ، فى محل رفع ٢- الطالب مجد فى عمله.

[illegible] – مدرسة [illegible] الإعدادية بنات

أ-

الكلمة	إعرابها
تحتاج	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
المخلص	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
الإنتاج	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
شأن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ـ ١ ـ تحتاج * جملة فعلية * فى محل رفع .

٢ ـ يؤدى

٣ ـ إلى

٤ ـ هما * ألف الاثنين فى " يرفعان " .

٥ ـ العزيزة

جـ ـ ١ ـ هم　　　٢ ـ واصلون

د ـ وصل * اسم شاذ مستثنى من الأسماء القطع .

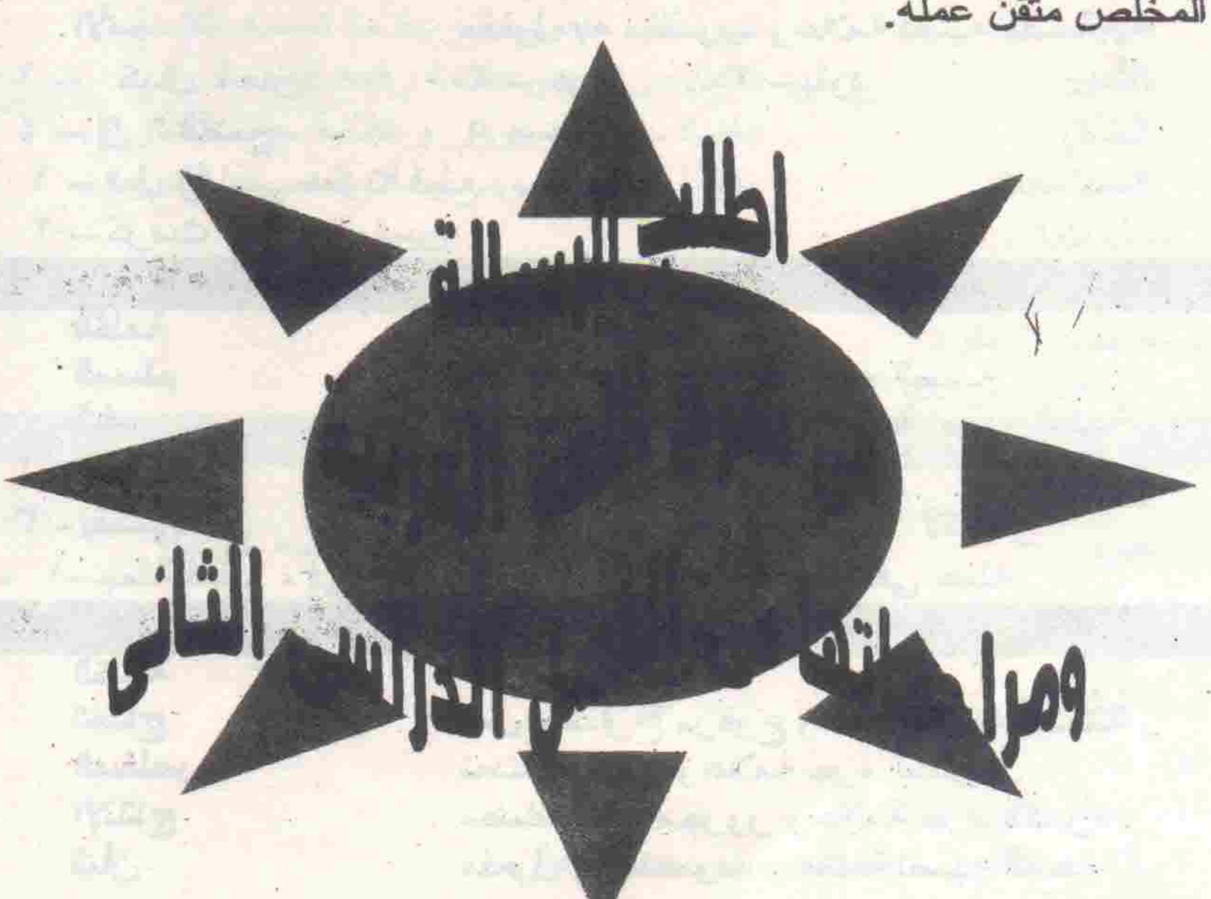
أ ـ الكلمة	إعرابها
شمس	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
طير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
البحار	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب ـ فعل صحيح

جـ ـ قطع * أول الحروف : وصل * اسم مبدوء بـ "ال" .

د ـ ١ ـ شمس * هى الحياة　　　٢ ـ هى

هـ ـ المخلص متقن عمله.







مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التعبير :

١- التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أن يكون لكل طالب هدف نبيل.

٢- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

أ- بعض العقول المصرية تهاجر إلى الخارج، وهى ثروة قومية، فكيف تجذبها إلى مصر؟

ب- محبة الوطن أفعال لا أقوال، والوطن لن يتقدم إلا بالعمل.

ثانيا : القراءة أجب عما يأتي :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" الأخلاق هى عنوان الشعوب، قد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون، فهى أساس الحضارة ووسيلة للمعاملة بين الناس، وللأخلاق دور كبير فى تغيير الواقع الحالى، وإن التحلى بالأخلاق الحسنة والبعد عن أفعال الشر والآثام يؤديان إلى تحقيق الكثير من الأهداف النبيلة منها سعادة النفس ورضا الضمير وأنها ترفع من شأن صاحبها وتشيع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع وهى طريق العلاج والنجاح فى الدنيا والآخرة، وإن لم يكن لديك شىء تعطيه للآخرين، فتصدق بالكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة وخالق الناس بخلق حسن، فالسعادة والواجب الأخلاقى متصلان لا ينفصلان ".

أ- هات مفرد " **الشعوب** " ، ومضاد " **الحسنة** ".

ب- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- للأخلاق دور كبير فى تغيير الواقع الحالى.

٢- السعادة والواجب الأخلاقى منفصلان.

٣- حثت جميع الأديان على الأخلاق.

جـ- **أكمل : الأخلاق تؤدى إلى تحقيق الأهداف النبيلة مثل :**

١- .... ٢- ....

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان الامتحان الحربى الثانى الذى مر به عقبة هو :

- المشاركة فى فتح طرابلس.
- المشاركة فى فتح طنجة.
- المشاركة فى فتح فزان.
- المشاركة فى فتح مصر.

ب- لماذا هاجر النبى ﷺ من مكة إلى المدينة ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " المال" : (الآمال - الأميال - الأموال)

٢- مرادف " التفريط " : (الإهمال - البعد - الاحتقار)

ب- لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟ وما جزاء من يفرط فيه ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى :

" المنيا محافظة جميلة، تقع جنوب مصر، وهى من المحافظات المصرية الفقيرة، محدودة الموارد، ومع ذلك فشوارعها نظيفة وواسعة، وفيها أماكن تحتوى على آثار مصرية قديمة مثل: تل العمارنة وبنى حسن الشروق، وأهلها متسامحون كرماء، وهم يكرمون ضيوفهم، ويقدمون لزوارهم كل المساعدة، وخصوصا للسائحين؛ لأنهم ضيوف مصر كلها، وتتميز بالوحدة الوطنية المتينة بين مسلميها ومسيحييها بعيدا عن المحرضين وكارهى الوطن ".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- تقع محافظة المنيا فى ..... : (شمال – وسط – جنوب) مصر.

٢- يوجد فى محافظة المنيا أماكن تحتوى على آثار قديمة مثل .... :

(ديروط – تل العمارنة – أواريس)

ب-١- بم تصف شوارع المنيا ؟ ٢- ما العلاقة بين مسلمى المنيا ومسيحييها ؟

جـ- صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
١- أهل محافظة المنيا.	بالود
٢- يعامل أهل محافظة المنيا السائحين.	بخلاء
	متعاونون

من قصة عقبة بن نافع :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

سار عقبة فى الجهاد مقتفيا أثر :

- عمرو بن العاص.
- الفاروق عمر.
- أبى عبيدة بن الجراح.
- والده نافع بن عبد القيس الفهرى.

ب - ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ معللا .

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة " .

أ- ما مرادف " تمليه " ؟ وما مضاد " خيانة " " ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- المال العام لا يستعان به فى التنمية والمشروعات .

٢- صيانة المال العام نابعة من العقيدة .

٣- القراءة متحررة المحتوى :

عليكم أيها العقلاء، ألا تعتمدوا على الحظ فمن الواجب سلوكه أن نستبعد الحظ من حياتنا، ونسقطه من حسابنا، فبئس معتقدا الحظ ، وما أسوأه سلاحا، ومن ير الحظ محركا حياته كلها يكن أبله ، وهيهات أن يحقق شيئا ذا بال لنفسه أو للإنسانية، إن الحظ الإيجابى كما يفهمه العقلاء لا يحدث إلا للمستعد له الآخذ بكل أسباب النجاح ، فلا بأس من الحظ المسبوق بالعمل المتواصل.

أ- هات من الفقرة مفرد " الحظوظ" ، ومضاد " السلبى" ، ومرادف " المستمر".

ب- ما رأيك فيمن يعتمد على الحظ ؟ معللا.

جـ- متى يكون الحظ مفيدا للإنسان ؟

د- من تحب أن تكون :

١- شخصا يعتمد على الحفظ فقط ؟

٢- شخصا يأخذ بالحظ لكنه يكد من أجل تحقيقه ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ - ماذا كان عمرو بن العاص يظن فى عقبة عندما اختاره لفتح الشام ومصر ؟

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- أبلى عقبة فى فتح الشام بلاء حسنا .

٢- دخل عقبة مكة ، وقال لأهلها : **" اذهبوا فأنتم الطلقاء "** .

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة " .

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **عقيدته** " : (عقائده – عُـقده – عِقاده)

٢- مضاد " **صيانة** " : (تطبيق - تضييع - تحسين)

ب- ماذا يعد الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه ؟

٤- القراءة متحررة المحتوى :

لا حياة بلا علماء ، فعليكم قادة العالم تكريم العلماء النابهين لما قدموه ويقدمونه مخلصين للبشرية كلها، والجميع يعلم أن مولد العالم يعنى خيرا عميما لا يحده وطن أو جنس أو دين أو لون، فأعظم بالعلماء ، ونقول لشباب المستقبل: أيان تقتدوا بهؤلاء العلماء تنفعوا أنفسكم ومجتمعكم، كما نقول : العمل والتكنولوجيا فهما أمل الإنسانية فى حياة أفضل.

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- مضاد " تكريم " : إهانة.

٢- مردف " تنفعوا " : تستولوا.

ب- كيف تحقق البشرية حياة أفضل ؟

جـ- علل : يجب على قادة العالم تكريم النابهين.

د- ماذا يحدث لو : خلت الحياة من العلماء ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

اشترك عقبة فى فتح الشام ومصر بفضل :

- قرابته لعمرو بن العاص.
- توصية الخليفة عمر به.
- سمو منزلته الاجتماعية.
- مهارته الحربية.

ب- تعرض عقبة فى بداية حياته لاختبارين ، فما هما ؟ وهل نجح فيهما أم لا ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة " .

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " صيانة " : (إهمال - قسوة - اهتمام)

٢- معنى " تمليه " : (تفرضه - تقرضه - تعرضه)

ب - اذكر ثلاثة صور للتفريط فى المال العام .

٥- القراءة متحررة المحتوى :

القراءة القراءة؛ فهى نافذة فياضة للعلم والمعرفة، وعلينا جميعا أن ننعم بهوائها الطلق المتجددة نسماته، فحبذا القراءة، ومن المسلّم أمره أن الحاجة إليها تتضاعف فى هذا العصر الذى تعد فيه المعرفة أبرز خصائصه؛ فاقرأ – بنى– فتزداد معرفتك بالحياة.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

١- جمع " **نافذة** " : (منافذ – نفائذ – نوافذ)

٢- مضاد " **حبذا** " : (نعم – بئس – عقاب)

ب- ما أهم ما يميز العصر الحديث ؟

جـ- ماذا يحدث لو التزمت بما جاء فى الفقرة السابقة ؟

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- القراءة الوسيلة الأولى للعلم والمعرفة.

٢- التكنولوجيا تعنى التطبيق العملى للعلم النظرى.

٣- القراءة المتواصلة تخصم من عمر الإنسان

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

تأثر عقبة فى متعته الكبرى خوض المعارك الإسلامية بـ :

- خالد بن الوليد.
- عبد الله بن أبى السرح.
- عبد الله بن عمر.
- نافع بن عبد القيس.

ب - لماذا كره أهل برقة الحكم البيزنطى ؟

من موضوع صيانة المال العام

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- المال العام نعمة كبيرة يجنى الشعب ثمرة خيرها .

٢- الأديان تحرم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه .

ب - لماذا يعد الحرص على المال العام واجبا وطنيا ودينيا ؟

٦- القراءة متحررة المحتوى :

لا تقدم بلا تطوير التعليم؛ فعملية تطوير التعليم غايتنا العظمى، وقد دخل معمل الأوساط المتعددة فى هذا المجال، ومن يرد استدعاء المعلومات المختلفة يستعمل الكمبيوتر، وأنا المفكر أقول : يا كل ناشط فى المجتمع المدنى، ويا رجال المال والأعمال ساهموا فى تطوير التعليم فينجو بلدنا من غوائل الجهل والتخلف، وهيهات أن يعين أحد الراضى بتخلفه ، فأعظم بالمشاركة المجتمعية فى ذلك التطوير للنجاة من التخلف وآثاره.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

١- مضاد " **تطوير** " : (تجمد – تخلف – كلاهما صحيح)

٢- جمع " **غايتنا** " : (غايات – غاى – الاثنان معا)

ب- ماذا يجب على رجال المجتمع المدنى تجاه التعليم ؟

جـ- **علل** : ضرورة مساهمة رجال المال والأعمال فى تطوير التعليم.

د- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

وعد زعماء برقة عقبة عند دخول الجيش الإسلامى بلدهم بـ :

- مهاجمة الروم.
- إعلان العصيان ضد الروم.
- إعلان إسلامهم.
- بالمساندة فى الحرب ضد الروم.

ب - ما مساوئ الحكم البيزنطى فى برقة ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" وهذه المرافق تمتلكها الدولة لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها فعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة وَيمكن الانتفاع بها " .

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- الماضى من الفعل " **يمكن** " : (مكن - أمكن - كمن)

٢- بين " **يرعاها** " و " **يحافظ عليها** " : (ترادف - تقابل - تجانس)

ب- نحن نتمتع فى حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة . اذكر بعضها .

القراءة متحررة المحتوى :

الخلفاء الراشدون نعم الرجال؛ فهم جميعهم مبشرون بالجنة ، وما كان المسلمون ليغفلوا تتبع سيرة كل منهم اقتداء بهم وبمسلكهم الدينى والدنيوى، وقد كانوا قوامين على أمر الناس بشرع الله، والفجر مبدأ يومهم العملى ، وفى المسجد يلتقون برعيتهم ، فالزموا الخلفاء الراشدين يا حكام المسلمين يرض عنكم ربكم وتتحسن أحوال شعوبكم.

أ- هات من الفقرة :

مضاد " **الضالون** " ، ومرادف " **طلب أو حث** " ، ومفرد " **رعاياهم** ".

ب- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

جـ- لماذا استحق الخلفاء الراشدون هذا اللقب ؟

د- ما أسماء الخلفاء الراشدين ؟

هـ- **ماذا يحدث لو** : اقتدى حكام المسلمين بالخلفاء الراشدين ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- ما المهمة التى اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- دفع أهل برقة كلهم الجزية للمسلمين .

٢- يمتاز أهل برقة بالخلق الطيب والنفس السمحة .

من موضوع صيانة المال العام

أ - ما وجه الشبه بين المال العام والمال الخاص ؟

ب - اذكر ثلاثة صور للتفريط فى المال العام .

٦- القراءة متحررة المحتوى :

الكبر والتعالى؛ فهما صفتان مذمومتان تفقدان الإنسانية، وخلق قبيح ينأى عنه كل ذى فطرة سوية، وهو يورد المرء مورد الهلاك، ويقطع كل رابطة للود بينه وبين مجتمعه، كما يبعده عن ساحة المحبة، فبئس صفة الكبر، وأيان يتصف به إنسان غافل عن الحقيقة يخسر كثيرا فى معركة الحياة.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **الكبر** " : **(الضعف – التواضع – الفقر)**

٢- مرادف " **مذمومتان** " : **(مكروهتان – مستبعدتان – محرمتان)**

ب- ما الآثار السلبية للكبر والتعالى ؟

جـ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الكبر والتعالى دليل على القوة.

٢- التواضع دليل خوف وضعف.

٣- المسلم الحق متسامح ومتواضع.

من قصة عقبة بن نافع

أ- ما الذى فعله عقبة عندما بلغ مبلغ الشباب ؟

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- زحف عمرو بجيشه إلى برقة لتحقيق نصر تتحدث عنه البلاد .

٢- يعد عقبة بن نافع نموذجا للبطل العربى المسلم.

من موضوع "غرائب المخلوقات" :

" أما صغارها التى لا تملك وسيلة لتعرف أى شىء فإنها تعود أدراجها " .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **صغار** " : (صغير - صغرى - صغيرة)

٢- مرادف " **تعود أدراجها** " : (ترجع لأماكنها - ترحل - تسافر)

٣- جمع " **وسيلة** " : (وسائل - مسائل - سوائل)

ب- ما الذى حير العلماء فى سلوك الثعابين المائية ؟

٧- القراءة متحررة المحتوى :

لا فاقدا إحساسه بالجمال مقدر ، فقد تقدم طفل لمقطف زهرة نضارتها رائعة من معرض للزهور ، ولكنه توقف متنصتا همسها حيث قالت: أنا الزهرة خلقت تجميلا للكون، وما كنت لأفقد حياتى بسببك، فما أعظم الحفاظ على حياة الكائنات، فقال الطفل : إنك مخلوقة للتمتع بك، فقالت إنك الأشد أنانية، فاتركنى فأمنح الوجود جمالا وعطرا.

أ- هات من الفقرة مرادف " **شعوره** " ، ومضاد " **اسلب** ".

ب- لماذا لا يُقدِّر فاقد الإحساس ؟

جـ- ما رأيك فى الحوار الذى دار بين الطفل والزهرة ؟

د- **ماذا يحدث لو** : نشأ الطفل المصرى محبا للجمال ؟

هـ- **ما رأيك فى** : وصف الزهرة لمن يقطف الزهرة بالأشد أنانية ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

عُرف البربر والروم فى إفريقية بـ :

- الجبن فى الحروب.
- الفرار من الحروب.
- الشجاعة فى الحروب.
- الاستسلام فى الحروب.

ب- **" وأصبح دخول المدينة ميسورا من جهة الشاطئ "** ما المدينة التى تشير إليها العبارة السابقة ؟ وما اسم المسجد الذى بناه المسلمون فيها ؟

من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالا فى نظرها " .

أ- ما مضاد " **جمالا** " ؟ وما مرادف " **الزاهية** " ؟

ب- ما فائدة التأمل و التفكر فى مخلوقات الله ؟

٨- القراءة متحررة المحتوى :

علينا – أبناء الفراعنة – الافتخار بأن مصر معقل الحضارة الإنسانية، ومن يتصفح تاريخ البشرية ير فجر الضمير فى بلدنا؛ فلا تهملوا التدقيق فى تاريخكم يا أحفاد الفراعنة فتخسروا المستقبل، والمؤرخون جميعا سرعان ما أقروا بأن أهم كشف حضارى تحقق فى مصر؛ فما أرقى الحضارة المصرية .

أ– هات : مفرد " **الفراعنة ، أحفاد** " ، وجمع " **معقل** " ، ومضاد " **أقروا** ".

ب– **علل** : ١– يجب على المصريين المحدثين الفخر بتاريخهم الفرعونى ؟

٢– لا يجب أن نهمل التدقيق فى تاريخنا.

جـ– اذكر بطلا فرعونيا أعجبك، ذاكرا مبرراتك.

د– ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١– أول امرأة تولت الحكم هى ملكة فرعونية.

٢– اكتشف تمثال أبى الهول فى مدينة طيبة.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان نصيب عبد الله بن سعد من الغنائم هو :

• الخمس. • الربع. • خمس الخمس. • الثلث.

ب- **" تقتصر فى هذا الفتح على الرقعة التى يبسط عليها جرجير نفوذه "** من المتحدث فى العبارة ؟ وإلى من يتحدث ؟

من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" إن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا فى الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم فى الربيع التالى " .

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **غريزة** " : (غرائز – غُرز – مغارز)

٢- مضاد " **يهاجر** " : (يتحرك - يقيم - يترك)

ب - متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟

ثالثا : النصوص

النص الأول " من مكارم الأخلاق"

١- مدرسة الكواكب التجريبية - إدارة مصر الجديدة :

قال رسول الله ﷺ **" ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " .**

أ- ما مضاد " **عزا ، عفو** " ؟

ب- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- العلاقة بين " **عزا ، رفعة** " : (ترادف - تعليل - تضاد)

٢- جمع " **صدقة** " : (أصدقاء - صدقات - صداقات)

٣- مرادف " **رفعه** " : (أكرمه - نصره - علمه)

جـ - لماذا جاءت كلمة " **صدقة** " نكرة ؟

د- ما الجمال فى : " **نقص ، زاد** " ؟

٢- مدرسة العبور - إدارة بولاق الدكرور: من نفس الحديث السابق أجب عما يأتى:

أ- هات مضاد " **نقص** " فى جملة .

ب- ما مكارم الأخلاق التى دعا إليها الحديث؟ وما أثر الالتزام بها على الفرد والمجتمع؟

جـ - "**ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا** " ما أوجه الجمال فى هذا التعبير ؟

٣- إدارة شرق الزقازيق :

من نفس الحديث السابق أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " **نقص**" : (جف - قل - زاد)

٢- مضاد " **عزا** " : (جهلا - صدقا - ذلا)

٣- " **نقص ، زاد** " بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس)

٤- تنكير " **مال ، صدقة** " يفيد : (الشمول - التحقير - التخصيص)

ب- إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

جـ - ما أنواع الصدقة ؟

٤- إدارة الغردقة:

من نفس الحديث السابق أجب عما يأتى :

أ- اختر الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **تواضع** " : (تطاول - خضع - تكبر)

٢- جمع " **مال** " : (أميال - آمال - أموال)

٣- معنى " **عفو** " : (تقارب - تسامح - تكافل)

ب- ما أثر الصداقة على المال ؟

جـ - كيف تحبب زملاءك فى صفة العفو ؟

أجب عن نص واحد مما يأتى:

١- نص " سليمان والحمامة " :

١- إدارة شرق شبرا الخيمة :

كَـانَ ابـنُ داوُدَ يُقَـرْ ... رِبُ فِـى مَجالِسِـهِ حَمامَـةْ

خَدَمَتْـهُ عُمْـرًا مِثْلَمـا ... قَـدْ شـاءَ صِـدْقًا واسْتِقامَةْ

فَمَضَـتْ إِلَـى عُمّالِـه ... يَوْمًـا تُـبَلِّغُهُمْ سَـلامَةْ

والكُـتْبُ تَـحْـتَ جُـناحِـهـا ... كُـتِبَـتْ لَـهـا فِـيـهـا الكَرامَةْ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- " **قائل النص** " يُلـقَّب بـ : (شاعر الشعب - شاعر القطرين - أمير الشعراء)

٢- مضاد " **مضت إلى** " : (رحلت عن - ذهبت إلى - أقامت فى)

٣- جمع " **جناحها** " : (جوانحها - أجنحتها - جنوحها)

ب- ما موقف الحمامة من رسائل سيدنا سليمان ؟ وما رأيك فى ذلك ؟

جـ - وضح الجمال فى قول الشاعر : " **الكتب تحت جناحها** " .

٢- إدارة سوهاج : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- هات فى جمل مرادف " **شاء** " ، ومقابل " **صدقا** " ومفرد " **مجالس** " .

ب- لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان بها ، وضح ذلك .

جـ - ما النعمة التى أنعم الله بها على سيدنا سليمان كما فهمت من الأبيات ؟

د- بم وصف الشاعر الحمامة فى البيت الثانى ؟

٣- إدارة الزينية - محافظة الأقصر :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- هات فى جملتين جمع " **عمرا** " ، ومضاد " **استقامة** " .

ب- لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال الملك سليمان ؟

جـ - وضح الجمال فى : " **خدمته عمرا** " .

٤- إدارة قنا : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- هات مضاد " **يقرب** " فى جملة .

ب- من ابن داود ؟ ولماذا اختاره الشاعر ؟

جـ - لم كان ابن داود يقرب الحمامة فى مجلسه ؟

د- ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟

٥- محافظة أسوان :

فــأرادتِ الحَمْقــاءُ تَعْــرِف مِــنْ رَسـائِلِهِ مرَامَـهْ
عَمَــدَتْ لأوَّلِهــا وكــان إلــى خليفَتِــهِ (بِرَامَـهْ)
فَـرَأتْـهُ يَـأمُـرُ فـيـه عـامِلَـه بِـتَـاجٍ لِـلحـمـامَـة

أ- هات فى جملتين مرادف " مرامه " ، ومضاد " الحمقاء " .
ب- ما الذى فعلته الحمامة برسالة سيدنا سليمان ؟
جـ - بم يوحى قول الشاعر : " **الحمقاء** " ؟
د- " **تعرف من رسائله مرامه** " . ما نوع الأسلوب ؟ وما قيمته ؟

٦- مدرسة ضيف الله الخاصة - إدارة سوهاج :

ويَقــولُ: وَفُّوهــا الرِّعــايةَ فــى الرَّحيـلِ وفـى الإقامَـة
ويُشــيرُ فــى الثَّــانى بــأنْ تُعْطَــى رِياضًــا فــى تِهامَــة
وأتَــتْ لِثالِثِهــا ولَــمْ تَسْــتَحْيِ أن فَضَّــت خِتامَــهْ
فَـرَأتْـهُ يَـأمُـرُ أن تَـكـونَ لَـهـا عَـلى الطَّـيْرِ الزَّعامَةْ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **فضت** " : (فتحت - ألقت - أغلقت)
٢- مضاد " **تعطى** " : (تحرم - تكرم - تمنح)
٣- مفرد " **رياضا** " : (رضا - روضة - رضوى)

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .
جـ - ماذا تلتمس من جمال فى قوله : " **فى الرحيل وفى الإقامة** " ؟
د- هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

٧- إدارة أسيوط :

وأتَــتْ لِثالِثِهــا ولَــمْ تَسْــتَحْيِ أن فَضَّــت خِتامَــهْ
فَرَأتْــهُ يَــأمُرُ أن تَكــونَ لَهــا عَلــى الطَّيْــرِ الزَّعامَــهْ
فَـبـكَـتْ لِـذاكَ تَـنَـدُّمًـا هَـيـهَـاتَ لا تُـجـدى النَّـدامَةْ

أ- هات فى جمل معنى " تندما " ، ومضاد " فضّت " .

ب- استخدام " هيهات " يفيد : ..... " أكمل " .

جـ - انثر الأبيات بأسلوبك .

د- " تكون لها على الطير زعامة " . بم يوحى هذا التعبير ؟

هـ - ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟

٨- مدرسة مجمع اللغات - إدارة إدفو :

وأتَتْ لثالثِها ولَمْ ... تَسْتَحْيِ أن فَضَّت خِتامَهْ

فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أن تَكُو ... نَ لَها على الطَّيْرِ الزَّعامَةْ

فَبكَتْ لِذاكَ تَنَدُّمًا ... هَيهَاتَ لا تُجدِى النَّدامَةْ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " تستحى " : (تندم - تخجل - تفهم)

٢- مضاد " تجدى " : (تفيد - تضر - تحزن)

٣- مضاد " الطير " : (الطيور - الطائر - الطائرة)

ب- ما سبب ندم الحمامة ؟ وما الحكمة فى البيت الأخير ؟

جـ - " فبكت لذلك " ما علاقتها بما قبلها ؟ وبم يوحى هذا التعبير ؟

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

١- مدرسة القديس بوليس - إدارة روض الفرج :

إنَّ المَعارِفَ لِلمَعالى سُلَّمٌ ... وأولو المَعارِفِ يَجْهَدونَ لِيَنْعَموا

والعِلمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ... سِيّانَ فيهِ أخو الغَنِىِ والمُعْدِمُ

فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نَهارٍ مُشْرِقٍ ... والبَدْرُ لا يُخفيهِ لَيلٌ مُظْلِمُ

وأخو العُلا يَسْعى فَيُدْرِكُ ما ابْتَغى ... وسِواهُ مِنْ أيّامِهِ يَتَظَلَّمُ

أ- اختر لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مضاد " الغنى " : (الفقر - الضيق - البخل)

٢- مفرد " المعالى " : (العلو - المعلاة - العالية)

٣- مضاد " ينعموا " : (يشقوا - يبكوا - يموتوا)

٤- مضاد " سيان " : (متفقان - مختلفان - متشابهان)

ب- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

جـ - ما الجمال فى قول الشاعر ؟

١- " المعارف للمعالى سلم " . ٢- " العلم زينة أهله " .

د- ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟

٢- إدارة جنوب الجيزة:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مفرد " المعارف " : (العرف - المعرفة - التعريف)

٢- جمع " البدر " : (البدور - البدارى - البوادر)

٣- يقصد بـ " الورى " : (الأصحاب - الأهل - كل الخلق)

٤- المقصود بـ "المعارف " : (الأصدقاء - الأهالى - العلوم)

٥- العلاقة بين " أخو الغنى" و "المعدم " : (ترادف - تضاد - تكامل)

ب- العلم يرفع من شأن الأشخاص والأمم ، وضح ذلك على ضوء الأبيات .

جـ - ماذا يفعل العلم للغنى والفقير ؟

د- ما قيمة الجمع بين " مشرق " و " مظلم " ؟

٣- إدارة سوهاج : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " **يدرك** " فى الأبيات : (يعرف - يفهم - يكبر - يحقق)

٢- " **أولو المعارف يجهدون لينعموا** " تعبير يوحى بـ

: (شقاء العلماء - غنى وثراء العلماء - ضرورة سعى وجد العلماء)

ب- يقارن الشاعر بين صنفين من الناس ، وضح ذلك .

٤- مدرسة الزهراء الخاصة - إدارة شرق إسكندرية:

والخـامِلونَ إذا غَـدَوْتَ تَلـومُهُم حَسِـبوكَ فـى أسْـماعِهِم تَتَـرنَّمُ

فى النَّاسِ أحْيـاءٌ كـأمواتِ الـوَغَى وَخْـزُ الأَسِـنَّةِ فـيهِمُ لا يُـؤلِمُ

فاصْـدِمْ جَهـالَتَهُـم بِعِـلْمِـكَ إنَّمـا صَـدْمُ الجَهـالَةِ بالمَعـارفِ أَحْـزَمُ

أ- عمن تتحدث الأبيات ؟ وكيف نواجههم ؟

ب- " **اصدم** " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

جـ - " **جهالتهم - علمك** " ما العلاقة بين الكلمتين ؟

٥- مدرسة العبور - إدارة بولاق الدكرور:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- ما مرادف " **أحزم** " ، ومفرد " **الأسنة** " ، ومضاد " **الوغى** " ؟

ب- " **أحياء كأموات الوغى** " ما الجمال فى التعبير ؟

جـ - أكمل : " **إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم** " أسلوب .... .

٦- مدرسة المستقبل - إدارة دمياط الجديدة :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات من الأبيات السابقة : ١- كلمة بمعنى " **طعْن** ".

٢- كلمة مفردها " **حى** " .

ب- وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين .

رابعا : النحو :

" المصرى يعشق وطنه، وهو يحرس وطنه بروحه؛ ولذلك فمصر بلد آمن، فهى واحة استقرار للقاصى والدانى، على أرضها عاش الأنبياء، وإليها يفد السائحون منَ أنحاء العالم " .

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- " **المصرى** " : (فاعل - خبر - مبتدأ)

٢- " **بروحه** " اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة - الياء - الفتحة)

٣- " **آمن** " نعت : (مرفوع - منصوب - مجرور)

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- ضميرا مستترا، وقدره.

٢- ضميرا بارزا .

٣- خبرا ، واذكر نوعه .

٤- همزة قطع ، وألف وصل مع التعليل .

٥- فعلا صحيحا وآخر معتلا ، واذكر نوع كل منهما .

جـ - صوب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

١- إن التلميذان كاذبان.

٢- فى المدرسة معلمين مخلصون.

خامسا : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

فالعلم مال المعدمين إذا هم   خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

المراجعة الثانية

أولا : التعبير :

أ) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

١– " تيتّم صغيرًا فلم يستسلم لليأس ، وحقق أمله ، وأصبح يُشار إليه بالبنان ". اكتب قصته.

٢– نظافة البيئة مظهر من مظاهر رقى الأمم ، وهى مسئولية كل أبناء الوطن.

ب) إجباري : اكتب لافتة اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى تحرى الصدق والبعد عن ترويج الشائعات.

ثانيا : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن الاهتمام بتطوير وتحديث التعليم هو عمل عاجل ومهم يحفظ للدولة سيادتها ومكانتها وأمنها وتقدمها بين دول العالم فى عصر العولمة وثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعارف؛ لذلك تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم والنهوض به إلى المستوى اللائق بحضارتها وتاريخها، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين جميعهم، وتطوير المناهج الدراسية وتعليم التلاميذ من خلال الحاسب الآلى، ومناهج المعرفة فينبغى أن يكون كل طالب حريصا على استخدام تكنولوجيا التعليم، حتى يرتقى بمستواه التعليمى والمعرفى ومعرفة العالم من حوله وكيفية التعايش والتعامل معه اقتصاديا وماديا وسياسيا ومعرفة البيئة من حوله وكيفية اتخاذ القرار ".

أ– هات معنى " **السبيل** " ، ومفرد " **المناهج** " ، ومضاد " **المعرفة** ".

ب– **علل** : ١– الاهتمام بتطوير وتحديث التعليم هو عمل عاجل.

٢– ينبغى أن يكون كل طالب حريصا على استخدام تكنولوجيا التعليم.

جـ– ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو(✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١– تهتم بمصر بتحديث وتطوير التعليم.

٢– لوزير الثقافة دور رئيس فى النهوض بالعملية التعليمية.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

ظل عقبة جنديا عاديا حتى :

- قاد فتح الشام.
- قاد فتح مصر.
- قاد فتح برقة.
- قاد فتح فزان.

ب - طلب عمرو من الخليفة عمر أن يفتح إفريقية ، فهل أذن له ؟ ولماذا ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة ، يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح و الطمع ".

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **رغب فى** " : (رغب على - رغب عن - رغب إلى)

٢- بين " **ينمو**" و " **يكبر** " : (ترادف - تعليل - تضاد)

ب- **علل** : حرص الناس مع إشراقة كل صباح على الاندفاع إلى أعمالهم.

٢- القراءة متحررة المحتوى :

ما أروع مصر، وأعظم بأبنائها المتيم شعورهم بحبها، فالمصرى الصادقة مصريته يؤمن بأن مصر وطن يعيش فينا، وليست وطنا نعيش فيه، وهذا زويل أنجب المصريين يقدم مشروع "مدينة زويل العلمية" المشتملة على جامعة للبحث العلمى فقط، ومراكز بحثية نظرية، وأخرى للتطبيق التكنولوجى، وأخيراً المصانع المطبقة لما انتهت إليه المراكز البحثية والتطبيقية، فما كان زويل ليغفل استفادة المصانع من البحث العلمى، ونحن المؤمنين بأحقية وطننا فى التقدم نثمن هذا الجهد لاشك وهذا هدف البحث العلمى الحقيقى .

أ- هات مضاد " **شك** " ، ومرادف " **المتيم** " ، وجمع " البحث ".

ب- ما الغاية الحقيقية لمشروع زويل ؟

جـ- ما الجمال فى " **مراكز بحثية نظرية** " و " **أخرى للتطبيق التكنولوجى** " ؟

د- ١- إن مصر وطن يعيش فينا.

٢- ليست مصر وطنا نعيش فيه.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

هـ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

١- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عن سؤال واحد مما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

من ظل على وثنيته من البربر :

- فإنه يُقتَل.
- فإنه يدفع ضريبة الدفاع.
- فإنه يُنفَى من بلده.
- فإنه يُسجن.

ب- **" أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بنبأ انتصاره "** ما الانتصار الوارد ذكره فى الجملة السابقة ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة ، يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح و الطمع ".

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " **عزيمة** " : (عزائم - معازم - عوازم)

٢- مضاد " **ينمو** " : (يكبر - يزيد - يقل)

ب- ميّز بين سبل النجاح لكل من العامل والطالب.

٣- القراءة متحررة المحتوى :

ما أروع المدرسة عندما تكون جاذبة طلابها، والطلاب الجادون يرغبون مقصد المدرسة كل حين ليتلقوا العلم فنعم ما نقصد المدرسة، فإن لكل علم ندرسه فى المدرسة دورا عظيما فى تنمية عقولنا، فيا أبناءنا الطلاب ، المعمل والمدرسة؛ فهما وسيلتا التقدم.

أ- هات من الفقرة مضاد " **طاردة** " ، ومرادف " **نتجه** " ، ومفرد " **المعامل** ".

ب- من خلال الفقرة ما وسيلتا التقدم ؟

جـ- متى تكون المدرسة رائعة ؟

د- ما رأيك فيمن ينفر من المدرسة ؟ معللا.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية " يقصد بـ "الخليفة " :

- أبو بكر الصديق.
- عمر بن الخطاب.
- عثمان بن عفان.
- على بن أبى طالب.

ب- لماذا أمر عمرو بن العاص عقبة بأن يقيم فى برقة ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة ، يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب فى أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح و الطمع ".

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **رغب** " : (أحب - كره - يئس)

٢- جمع " **الحياة** " : (الأحياء - الحيوات - الحيات)

ب- كيف يتكون طموح الإنسان كما فهمت من الفقرة ؟

٤- القراءة متحررة المحتوى :

وطننا العربى مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول، ونحن – العرب – نفخر بذلك لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنسانا وإنشاء ، فيا عرب قدروا البترول حق قدره فتصونوا ثروتكم وترتقوا بوجه هذه الحياة على أرضكم، وأيان تحفظوا لأرضكم ثروتها تحموا مستقبل أولادكم ، وتحققوا الاستقلالية لشعوبكم .

أ– هات مضاد " **الحديثة** " ، ومرادف " **تصونوا** ".

ب– ما أهمية الوطن العربى للعالم ؟

جـ– ما تأثير البترول على الأرض العربية ؟

د– ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم ؟ معللا.

هـ– للدول العربية البترولية واجب تجاه الدول العربية والإسلامية. اذكره.

و– **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :**

١- يجب على الدول العربية البترولية الاستئثار بالبترول وعوائده لشعوبها فقط.

٢- قطع البترول العربى عن دول العالم حرام شرعا.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ - من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟ وفى خلافة من ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- اكتسب عقبة خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية .

٢- استأذن عمرو بن العاص الخليفة عثمان بن عفان فى فتح إفريقية .

من موضوع " سبيل النجاح " :

" الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها ، فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج " .

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **يشدها** " : **(يجرها - يجذبها - يقويها)**

٢- مضاد " **يضاعف** " : **(يزيد - يقوى - يقلل)**

ب- ما معنى الطموح ؟ وما أثره على حياة الإنسان ؟

٥- القراءة متحررة المحتوى :

لا تطور بلا علم يا شعب مصر، فإنه نور (يمحو ظلمات الكون)، ويطور الأرض ويساعد على الاستمتاع بما فيها من خيرات أنعم بها الله على الإنسان، فما أحرصنا على العلم ، ونحن – أهل العلم – مصابيح الهداية، والدين (يدعو) لتكريمنا، حيث جعلنا الأسمين منزلة بعد الأنبياء مباشرة، فما كان أهل الأرض ليتغلبوا على مشاكلها بالجهل، وإليكم ذلك القول المأثور : أى إنسان يطلب العلم يجن ثمار الخير.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " مصابيح " : (صبح – صباح – مصباح)

٢- مضاد " الهداية " : (الضياع – الضلال – الجهل)

ب- ما منزلة العلماء ؟ معللا.

جـ- ما موقف الدين من العلماء ؟

د- ما علاقة " يجن ثمار الخير " بالجملة التى قبلها ؟

هـ- كيف يستمتع الإنسان بالأرض وخيراتها ؟

و- تخير : العنوان الأنسب للفقرة السابقة : (فضل العلم – الدين والعلم – مقارنة بين العلم والجهل)

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

فتح عقبة فزان :

- سلما.
- بعد مفاوضات شاقة.
- بعد حرب عنيفة.
- بعد فرار أهلها منها.

ب- وضح الأمر الذى استشار فيه عثمان بن عفان أصحابه .

من موضوع " سبيل النجاح " :

أ- ما الذى يصنع الطموح ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- طمع التاجر يدفعه إلى غش الزبائن واستغلال حاجة الناس .

٢- يدفع الطموح الطالب إلى الكسل والتراخى .

٦- القراءة متحررة المحتوى :

لا نعمة تفوق الكلام ؛ فالكلام أهم نعمة منحها الإنسان من خالقه، فهو معبره لعقل الآخر وشعوره، وهو الجسر الحميمة إنسانيته للتواصل مع الآخرين، ولم تكن الحكمة الإنسانية لتتجاهل أهمية الكلمة، فهذا سقراط الفيلسوف يقول لأحد تلاميذه : تكلم كثيراً فأرى حقيقتك. ومن يرغب فى معرفة الأهمية القصوى للكلمة يتأمل أى أخرس ومدى معاناته الإنسانية ، وأنا الإنسان أحمد الله على الكلام كثيرا ، فما أحكمك يا رب العالمين .

أ- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- جمع " **الفيلسوف** " : الفلاسفة.

٢- مضاد " **الحميمة** " : الباردة.

٣- سقراط فيلسوف إنجليزى.

ب- ما منزلة اللسان فى رأى سقراط ؟

جـ- **علل** : ١- لا نعمة تفوق الكلام.

٢- لا يرقى الحيوان رغم قوته إلى منزلة الإنسان.

د- ماذا يحدث لو : ولد إنسان أخرس ؟

هـ- ما العنوان المناسب للفقرة السابقة ؟

<u>من قصة " عقبة بن نافع " :</u>

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

المراد بقوله " رائدا دينيا " :

- يحب حياة البربر
- يُعرّف أمور الدين
- يؤم المصلين
- يقوى العلاقات الإنسانية

ب- ما أول عمل قيادى قام به عقبة بن نافع ؟

<u>من موضوع " سبيل النجاح " :</u>

" وهذه الآمال المتتابعة هى التى تصنع الطموح غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع ؛ لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة ، وهو مقرون ... " .

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **المتتابعة** " : (المتفوقة - الكثيرة - المستمرة)

٢- مرادف " **مقرون** " : (متباعد - متنافر - مرتبط)

ب- بم يقترن الطموح كما فهمت من الدرس ؟

٧- القراءة متحررة المحتوى :

إنها جائزة نوبل تلك الجائزة التى خصصها صاحبها لخادمى البشرية تكفيرا عن اختراعه المهلك الحرث والنسل . فلا فخورا بهذه الجائزة كالمصريين ونحن – المصريين – موقفنا من جائزة نوبل أكثر من رائع، فقد حظى بها العالم، والروائى، والسياسى، وصانع السلام، وزويل الأكثر شهرة من بينهم صرح قائلا: لو أعطيت نوبل منذ عهد الفراعنة لفاز بمعظمها المصريون لتنوع اكتشافاتهم وكثرتها وبخاصة الزمن، حيث طمح المصريون إلى ترويض فيضان النيل والارتقاء بالزراعة ، فما أفضل المصريين.

أ- هات مضاد " **خصصها** " ، ومرادف " **اختراعه** " ، وجمع " **صانع** ".

ب- ما موقف المصريين من جائزة نوبل ؟ معللا.

جـ- اذكر اسم سياسى مصرى نال جائزة نوبل.

د- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الأديب يوسف إدريس نال جائزة نوبل.

٢- العالم أحمد زويل نال جائزة نوبل.

٣- الدكتور مجدى يعقوب نال جائزة نوبل.

هـ- ضع عنوانا مناسبا للفقرة.

١من قصة " عقبة بن نافع " :

أ - كان فتح فزان مهما لعقبة لسببين هما .... و .... .

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- استمرت إقامة عقبة فى برقة ثلاث سنوات .

٢- نقض أهل طرابلس عهودهم بعد مغادرة عمرو بن العاص بلادهم .

من موضوع " سبيل النجاح " :

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " **الآمال** " : (الأمل - المؤمل - المأمول)

٢- مضاد " **الطموح** " : (الأنانية - الياس - الأمل)

ب- ما المقصود بـ " **الطمع** " ؟ وبم تتميز الآمال ؟

ثالثا : النصوص أجب عما يأتى :

من نص " العمل حياة " :

١- مدرسة ضيف الله إدارة سوهاج :

" وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد "**الطير**" : (الطور - الطيور - الطائر)

٢- مرادف " **أوبى**" : (رددى – قولى – فكّرى)

٣- مضاد " **آتينا** " : (أخذنا - أعطينا - وجدنا)

٤- مفرد " **سابغات** " : (سابغ - سابغة - كلاهما صواب)

٥- " **فضلا** " نكرة تفيد : (التعجب - التقليل - التعظيم)

٦- جمع " **فضل** " : (فاضلون - فضول - فضليات)

٧- مضاد " **صالحا** " : (فاسدا - فاعلا - عاملا)

ب- بماذا أنعم الله على داود عليه السلام ؟

جـ- أمر الله نبيه داود بأمرين ، ما هما ؟

د - ما الجمال فى قوله تعالى : " **يَا جِبَالُ أَوِّبِي** " ؟

هـ- " **وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ** " ما نوع الأسلوب ؟ وما وسائله ؟

٢- مدرسة كفر المنصورة - محافظة المنيا :

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى :

أ- هاتى مرادف " **قدر** " ، وجمع " **بصير** " فى جملتين .

ب- أكملى مكان النقط بالمناسب فيما يأتى :

١- " إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ " أسلوب ... أداته ...

٢- " وَاعْمَلُوا " أسلوب ... أداته ...

٣- إدارة السنطة الغربية :

" وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣) "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القويسن :

١- مفرد " **محاريب** " : (حراب - حرابة - محراب - حرب)

٢- مضاد " **شكرا** " : (جحودا - نكرانا - عجزا - الأولى والثانية)

٣- جمع " **شهر** " : (شهور - أشهر - هما معا)

٤- " عين **القطر** " : (الحديد الليِّن - النحاس المذاب - الماء العذب)

٥- مفرد " **الجن** " : (الجنى - الجنين - الجنة)

ب- اذكر النعم التى أنعم الله بها على سيدنا سليمان .

جـ - ما الجمال فى : " **جِفَانٍ كَالْجَوَابِ** " ؟

٤- إدارة الخارجة : من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **أسلنا** " : (أبعدنا - أذبنا - أرسلنا)

٢- مضاد " **يزغ** " : (يخرج - يطع - يخالف)

ب- " غُدُوُّهَا ... وَرَوَاحُهَا " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

٥- مدرسة مجمع اللغات - إدارة إدفو : **من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى :**

أ- هات فى جمل مرادف " **يزغ** " ، ومضاد " **يشاء** " ، وجمع " **السعير** " .

ب- لماذا كانت الجن لا تستطيع أن تعصى سيدنا سليمان ؟ وماذا كانوا يصنعون له ؟

جـ - **أكمل :** " **قدور راسيات** " تشبيه للقدور فى ضخامتها بـ .. مما يدل على .. .

٢- نص " الحب عطاء " :

١- مدرسة القديس يوسف - إدارة روض الفرج :

مـــا أَجْمَـــلَ أَنْ نَحيـــا سُـــعَداءْ　　　لا حِقْـــدَ يسَـــودُ ولا بغْضَـــاءْ

أَزْهـــارُ الحُـــبِّ تُظَلِّلُنَـــا　　　فـــى دُنيـــا تَغمرُهـــا الأَنْـــداءْ

نَتقَـاسَـمُ خُـبْـزَ مـحـبـتـنـا　　　وَنَـشُـدُّ عـلـى أيْدى الضُّعَفـاءْ

أ- هات فى جملتين مرادف " **الأنداء** " ، ومضاد " **بغضاء** " .

ب- إلام يدعو الشاعر فى أبياته ؟

جـ - ما الجمال فى قول الشاعر " **أزهار الحب** " ؟

٢- مدرسة الزهراء الخاصة - إدارة شرق الإسكندرية :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **يسود** " : (ينتشر - يخسر - ينكسر)

٢- مفرد " **الأنداء** " : (النداء - الندى - النادى)

ب- هات فى جملتين مرادف " **نشد** " ، ومفرد " **الضعفاء** " .

جـ - للسعادة أسباب ، وضحها من خلال الأبيات .

د- " **ما أجمل أن نحيا سعداء** " ما نوع الأسلوب ؟

هـ - " **نحيا ، يسود ، نتقاسم** " ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة ؟

و- " **نزرع وردا ، نشعل شمعا** " ماذا فيها من جمال ؟

٣- إدارة شرق شبرا الخيمة :

لِلطَّيـــــرِ نُعَمِّـــــرُ أعشاشَـــــا وَنَــرُدُّ عَــنِ الكَــوْنِ الظَّلمــاءْ

نَــزْرَعُ وَرْدًا، نُشْـعِلُ شَــمْعًا نُعطِى..نُعطــى، فالحــبُّ عَطــاءْ

كُــنْ لــى سَنَــدًا، كُنْ لى عَوْنًا لا تَحـلو الــدُّنـيـا دُونَ إخاءْ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يأتى :

١- مفرد " **شمعا** " : (شماعة - شماعا - شمعة)

٢- مذكر " **الدنيا** " : (الأدنى - الدانى - الاثنان معا)

٣- " **سندا** " و " **عونا** " بينهما : (تضاد - ترادف - الاثنان معا)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- لا سعادة فى الدنيا إلا بالإخاء .

٢- من الصائب أن نزرع شوكا ، ونشعل نار الحقد .

جـ - كيف يكون الإنسان سندا لغيره ؟ وماذا يحدث إذا انتشر الإخاء بين الناس ؟

٤- إدارة كوم حمادة:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- هات من البيتين معنى " **نبنى** " ، ومضاد " **نطفئ** " .

ب- ما الذى أفاده تكرار الفعل " **نعطى** " ؟

٥- إدارة الغردقة : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " **نعمر** " : (نهدم - نبنى - نترك)

٢- مضاد " **نعطى** " : (نأخذ - نسعد - نهمل)

ب- ما الأعمال التى دعانا الشاعر إلى القيام بها ؟

جـ - " **نزرع وردا - نشعل شمعا** " ما العلاقة بين الجملتين ؟

رابعا : النحو :

" القراءة من أكثر الهوايات إمتاعا وإثارة، وهى تمنح صاحبها حيوات عديدة، فعليك – بنى – أن تسعى إليها بشغف لأن القراءة صارت الحياة " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لما يلى :

١- " **القراءة** " اسم إن : (مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - منصوب بالياء)

٢- " **عديدة** " نعت : (منصوب بالياء - منصوب بالفتحة - مجرور بالياء)

٣- " **الحياة** " تعرب : (اسم صار – خبر صار - فاعلا)

ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١- همزة قطع .

٢- ألف وصل.

٣- فعلا صحيحا، واذكر نوعه.

٤- ضميرا منفصلا.

٥- ضميرا مستترا، وقدره.

٦- فعلا معتلا ، واذكر نوعه .

جـ - ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه فيما يأتى ؟ " **التلميذتان تذاكران درسيهما** " .

د- اجعل الخبر مفردا فى الجملة الآتية : " **أنت تطعم الطيور** " .

هـ- **تخير** : " للقراءة فوائد عديدة " نوع الخبر : (مفرد – جملة – شبه جملة)

خامسا : الخط العربى :

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يا قوم ينبوع السعادة كم هدى وكم فكّ أغلالاً وأطواقاً

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

المراجعة الثالثة

أولا : التعبير :

أ) **التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.**

ب) **التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:**

١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نورا والقلب شعورا، وتساعد الإنسان على فهم الماضى ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

٢- الصحبة الصالحة ضمان لحياة مستقيمة. (اكتب مبينا صفات الصديق الصالح).

ثانيا : القراءة أجب عما يأتى :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" مازال مترو الأنفاق رغم الزيادات الأخيرة هو الأرخص والأسرع والأنظف بين وسائل المواصلات فى القاهرة، وهو يتكون من ثلاثة خطوط وقد بدأ العمل فى هذا المترو عام ١٩٨٣م، وتم افتتاح المرحلة الأولى عام ١٩٨٩م، والناس يركبون مترو الأنفاق ليبتعدوا عن زحام الشوارع ووسائل المواصلات الأخرى التى تكتظ بها الشوارع وكثيرا ما يزدحم مترو الأنفاق بالركاب فى أوقات ذهاب الموظفين والطلاب وعودتهم، وبالرغم من هذا يعد المترو أفضل وسيلة مواصلات لسرعته وانتظام مواعيده، وابتعاده عن كل معوقات الطرق عامة وسلبيات الشارع خاصة، فالمصرى فى الشارع ليس هو المصرى فى المترو، شتان بين سلوكيات الاثنين ".

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " الأنفاق " : (النافق – النفق – النفاق)

٢- مضاد " أرخص " : (أسمى – أغلى – أغنى)

ب- علل : يفضل الناس مترو الأنفاق عن وسائل المواصلات الأخرى.

جـ– ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و(✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١– مترو الأنفاق من أرخص وسائل المواصلات.

٢– الخط الثانى للمترو يمتد من المرج إلى حلوان.

٣– بدأ العمل بمترو الأنفاق عام ١٩٨٩م.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" انفض اجتماع القائدين الكبيرين " " القائدان الكبيران " هما :

- عقبة وعمرو بن العاص
- عقبة وعبد الله بن سعد
- عقبة وعمر بن الخطاب
- عقبة ومعاوية بن أبى سفيان

ب- ما الخطة التى وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير وجيشه ؟

من موضوع " الحرية " :

" الحرية هى الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدى الأطفال " .

أ- هات من الفقرة السابقة :

١- كلمة مفردها " **يد** ".   ٢- كلمة مرادفها " **الانطلاق** ".

ب - بم شبه الكاتب حياة الإنسان الذى فقد حريته ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى :

مصر من أعظم الأقطار ثراء، وهى تمتاز بجوها الساحر بدعه، وأرضها خصبة، ونيلها متدفق بلا توقف، وما أروع الآثار المصرية التى لا مثيل لها، وأيان تتعرض الحدود المصرية لأية مخاطر فعلينا المصريين جميعاً ردها بكل غال. أبناء مصر صه عن اللغو الضار، ودافعوا عن بلاد تؤويكم واحموها فتحتفظوا باستقلالها، واجعلوا ملتقاكم خيرها ونفعها .

أ- هات من الفقرة جمع " **قطر** " ، ومضاد " **فقر** " ، ومرادف " **المؤذى** ".

ب- يقال إن مصر بلد فقير. ما رأيك فى هذا القول ؟ موضحا.

جـ- علل : يجب على المصريين جميعا الدفاع عن مصر.

د- ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" واستبطأ الخليفة النصر " الخليفة المذكور فى الفقرة هو :

• معاوية • عثمان • عمر • أبو بكر

ب - علل لما يأتى :

١- طلب عبد الله بن سعد من الخليفة إرسال السفن إليهم .

٢- توقف عقبة عن الفتوحات ثلاث عشرة سنة .

من موضوع " الحرية " أجب عما يأتى :

" وقلت لعلها جائعة ، فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه ، فقلت لعلها ظمأى ، فأرشدتها إلى الماء " .

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " **عافته** " : (اهتمت به - أحبته - كرهته وتركته)

٢- مضاد " **أرشدتها** " : (وجهتها - ضللتها - عرفتها)

ب - الجيوانات تفهم معنى الحرية . دلل على ذلك .

٣- القراءة متحررة المحتوى :

الصمت وقار، وهو أجلب للهيبة، ومتى يكن الصمت صمت القادر تتجل ثقة صاحبه، فما أحكم الإصغاء والتأمل يا بنى ؛ فبهما تسمو حكمتك ، وإذا اشتركت فى حوار بأى موقع فاحرص على الاستماع لا التحدث، إن الله منحنا أذنين اثنتين ولسانا واحدا، وهذه إشارة تفرض علينا الاستماع للآخرين بأذن واعية ، فلا ثرثارا لسانه محترم ، ووالله لتعظمن شخصية المستجيب لتلك الحكمة ، وأكرم بالمسعى للتحلى بها.

أ- هات جمع " المسعى " ، ومضاد " القادر " و جمع " لسانا ".

ب- متى يكون الصمت صمت القادر ؟

جـ- دلل على أن صمت القادر فريضة.

د- ما العنوان الأنسب للفقرة السابقة ؟

هـ- ما دلالة منح الله الإنسان أذنين ولسانا واحدا ؟

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أمر الخليفة عثمان بفتح تونس وكلف بفتحها :

- عقبة بن نافع.
- عمرو بن العاص.
- عبد الله بن عمر.
- عبد الله بن سعد.

ب- " وإنما ستكون مع ملك طاغية " من قائل هذه الفقرة ؟ ولمن ؟

من موضوع " الحرية " :

أ - ما واجبك نحو الحيوانات والطيور كما تعلمت من هذا الدرس ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية .

٢- الحرية حق طبيعى من حقوق الإنسان.

٤- القراءة متحررة المحتوى :

نابليون كان عبقرية فريداً جوهرها فى التاريخ الإنسانى، وسرعان ما يدرك المتأمل تلك الحقيقة، وحيثما حل فى مصر نما إلى يقينه من علماء الحملة أن الأرض الزراعية هى أعظم مصانع مصر. فأعظم بالدراسات التى أجراها علماء الحملة الفرنسية عن الأرض الزراعية فى مصر طولها وعرضها، ومدى احتياجها للماء ومصرفه، وقد أكد هؤلاء العلماء أن التطور قادم لا محالة، وأن المصرين يتعلمون بسرعة فما كانوا ليهملوا ذلك وهم يدركون أن التعليم يعيد إليهم احترامهم لأنفسهم، وهذا يوجب علينا نحن – الفلاحين – المعاصرين ألا نهمل ذلك أبدا، أيها المسئولون الفلاح الفلاح ترق البلاد وتتقدم.

أ- هات مضاد " **يدرك** " ، ومرادف " **نما** " ، وجمع " **التاريخ** ".

ب- ما منزلة نابليون فى تاريخ البشرية ؟

جـ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- كان نابليون : (إنجليزيا – ألمانيا – فرنسيا)

٢- تمت حملة نابليون على مصر عام : (١٨٠٧ – ١٧٩٨ – ١٨٠٥)

٣- العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

(منزلة نابليون - علماء الحملة الفرنسية فى مصر – أهمية الزراعة لمصر)

د- ما الدرس المستفاد لفلاح مصر المعاصر من الحملة الفرنسية ؟

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

استبطأ الخليفة عثمان النصر لأن :

- الجيشين هابا بعضهما.
- اشتباكات الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة.
- الجيش المسلم انسحب من القتال.
- قادة الجيش اختلفوا.

ب - علل لما يأتى :

١- عدم خوف عمرو بن العاص من الصعوبات التى كانت ستواجهه فى فتح إفريقية .

٢- أمر عقبة أن يأتى ملك فزان ماشيا على قدمه .

من موضوع " الحرية " :

" إن الإنسان الذى يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد ، وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التى سلبته المطامع البشرية ، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده " .

أ- تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " سلبته " : (منحته - أعطته - نزعته قهرا)

٢- مفرد " المطامع " : (المطمع - الطامع - كلاهما صحيح)

ب- للكاتب رأى فيمن يطالب بحريته ، وضحه.

ثالثا : النصوص أجب عما يأتى :

نص " عشقناك يا مصر " :

السؤال الأول :

حَمَلْنَاك يا مِصْرُ بينَ الحنايا وبينَ الضُّلُوع وفوقَ الجبين
عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانا بدِفْءٍ وإن طالَ فينَا زمانُ الحنين

أ - ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- مرادف " حملناك " حفظناك.

٢- " يا مصر " أسلوب نداء غرضه التنبيه.

٣- مفرد " الحنايا " الحنة.

٤- مفرد " الضلوع " الضلع.

٥- مضاد " فوق " تحت.

٦- جمع " الجبين " الجبناء.

٧- مضاد " عشقناك " زهدناك.

٨- جمع " صدر " صوادر.

٩- مضاد " رعانا " أهملنا.

١٠- مضاد " دفء " برود ، فتور.

١١- جمع " زمان " أزمنة.

١٢- مرادف " الحنين " الشوق.

١٣- مضاد " طال " مضى.

١٤- فكرة البيتين " الحب العظيم ".

ب- ما مظاهر حب الشاعر لمصر ؟

جـ- " **عشقناك** " فى هذا التعبير ضميران، فما المقصود بكليهما ؟

د- ما دلالة قول الشاعر : " **حملناك بين الضلوع** " ، " **حملناك فوق الجبين** " ؟

هـ- ١- طال فينا زمان الحنين.

٢- طال زمان الحنين فينا.

أى التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

و- ما قيمة تنكير كلمة " **صدرا** " ؟

<u>السؤال الثانى :</u>

٣- سيبقــى نشيـدُكِ رغْمَ الجرَاحِ	**يضيءُ الطَّريقَ على الحائرين**
٤- سيبقى عبيرُكِ بيتَ الغريـبِ	**وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلْمَ الحزين**
٥- سيبقى شبابُـكِ رَغْـمَ الليالـي	**ضيـاءً يشِـعُّ على العالمين**
٦- فهيَّـا اخْلَعي عنكِ ثَوْبَ الهمومِ	**غدًا سَـوفَ يأتي بما تحلُمين**

أ – هات فى جمل مضاد " **يضىء** " ، ومرادف " **عبير** " ، وجمع " **الغريب** " ، ومفرد " **الهموم** ".

ب- تتناول الأبيات آمال الشاعر لوطنه، وضح ذلك.

جـ- " **اخلعى عنك ثوب الهموم** "

١-ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

٢-وضح الخيال فى التعبير السابق.

٣-ما قيمة تقديم " **عنك** " فى الجملة السابقة ؟

د- علل تكرار الفعل " **سيبقى** ".

هـ- ١- سيبقى عبيرك.

٢- سوف يبقى عبيرك. أى التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

رابعا : النحو :

" الفلاح هو إنسان يجرى عرقه على ثرى الوطن ليبث الحياة فى هذا الثرى فيخضر وجه الأرض ويعيش الإنسان والحيوان وتزدهر حياتنا جميعا، وكل امرئ على هذه الأرض مدين بالشكر والفضل فلاحنا الفصيح " .

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة :

١- ضميرا ، وبين نوعه .

٢- فعلا صحيحا ، وفعلا معتلا .

٣- خبرا ، واذكر نوعه .

٤- ألف وصل ، وهمزة قطع .

جـ - ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه فيما يأتى ؟

" المعلم كرمته الدولة فى عيد المعلم "

خامسا : الخط :

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته   وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

سادسا : الإملاء :

اكتب ما يملى عليك.

الفهـــرس

الموضوع	ص	الموضوع	ص
القسم الأول (تطبيقات الرسالة)		سبيل النجاح	٦٩
التطبيق الأول	٥	غرائب المخلوقات	٧٢
التطبيق الثاني	٦	**قصة (عقبة بن نافع)**	
التطبيق الثالث	٧	الفصل الأول	٧٦
التطبيق الرابع	٨	الفصل الثاني	٧٨
التطبيق الخامس	٩	الفصل الثالث	٨٠
التطبيق السادس	١٠	الفصل الرابع	٨٣
التطبيق السابع	١١	الفصل الخامس	٨٥
التطبيق الثامن	١٢	الفصل السادس	٨٨
التطبيق التاسع	١٣	الفصل السابع	٩٢
التطبيق العاشر	١٤	الفصل الثامن	٩٤
التطبيق الحادي عشر	١٥	**النحو**	
التطبيق الثاني عشر	١٦		
التطبيق الثالث عشر	١٧	الموضوعات المقررة	٩٩
التطبيق الرابع عشر	١٨	أهم الثوابت الإعرابية	١٠٣
القسم الثاني (مراجعات الرسالة)		من امتحانات المدارس	١٠٥
النصوص		**التعبير**	١٢٦
عشقناك يا مصر	١٩	**الإملاء**	١٣١
مكارم الأخلاق	٢٣	**امتحانات المدارس**	١٣٧
فضل العلم والعمل	٢٨	**القسم الثالث (الإجابات)**	
العمل حياة	٣٦	النصوص	١٥٣
سليمان والحمامة	٤٧	القراءة	١٦٢
الحب عطاء	٥٤	القصة	١٦٧
القراءة المتعددة		النحو	١٧٥
الحرية	٦١	**القسم الرابع (مراجعة ليلة الامتحان)**	١٨٣
صيانة المال العام	٦٥		

عنوان المراسلة : ٥ ش كامل صدقي – ص.ب رقم (١) – الفجالة

فيس بوك: www.facebook.com/ketabalresala

Email: islamzaki352@gmail.com